

8.1 K INTERNATIONALE BILDUNGSARBEIT

Studiensemester 8. Semester	Häufigkeit 1-mal jährlich	Dauer 1 Semester	Geplante Gruppengröße Maximal 25
Lehrveranstaltung Internationale Bildungsarbeit	Präsenzzeit 4 SWS	Workload/Selbststudium 150h / 90h (einschließlich Prüfungsvorbereitung)	ECTS 5
Modulverantwortliche/r N.N.	Lehrende/r N.N.		
Lehrinhalte	<p>Im Rahmen des Moduls werden folgende Themen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Institutionelle und außerinstitutionelle Verankerung kultureller Bildungsarbeit • Problemstellungen, Ziele und Funktionen von kultureller Bildungsarbeit • Zusammenhang zwischen kultureller und politischer Bildungsarbeit • Konzepte und Ansätze kultureller Bildungsarbeit für alle Altersgruppen • Hauptakteure nationaler kultureller Bildungsarbeit und der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik • Inhalte zur Kulturpolitik in der BRD • Digitale und analoge Formate kultureller Bildungsarbeit • Strategien, Prozesse und konkrete Vorgehensweisen bei der Beantragung von Projekten auf den Ebenen EU, Bund (BRD), Land, Kommune, Stiftungen 		
Kompetenzorientierte Lernziele	<p>Fach- und Methodenkompetenz Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können die Hauptakteure (Institutionen, Organisationen, Stiftungen ...) der kulturellen Bildungsarbeit und der AKBP definieren. • sind in der Lage, die Ziele und Instrumente unterschiedlicher Institutionen der kulturellen Bildung zu beschreiben und zu vergleichen. • können Konzepte kultureller Bildung für unterschiedliche Altersgruppen (von Kleinkindern bis zu Senioren) analysieren. • sind dazu befähigt, die Schule als besonderen Ort der kulturellen Bildung zu identifizieren und entwerfen selbst Konzepte zur Förderung von z.B. benachteiligten SchülerInnen. • sind im Stande, anwendungsbezogene Case-Studies zu lösen und arbeiten an Planspielen zur kulturellen Bildungsarbeit mit, welche sie eigenständig, kritisch beurteilen und optimieren können. • können (Groß)Projekte der AKBP unterschiedlicher Träger beispielhaft untersuchen, diskutieren und perfektionieren. • sind in der Lage, Prozesse für die Einreichung von Projektanträgen auf unterschiedlichen politischen Ebenen (EU, Bund, Land, Kommune, Stiftung) zu entwickeln. • können Konzepte zur außerinstitutionellen kulturellen Bildungsarbeit entwerfen. <p>Kommunikative und soziale Kompetenzen Die Studierenden</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> entwickeln in Partner- und Gruppenarbeitsphasen, sowie bei Interaktionen mit Vertreter:innen von Einrichtungen der kulturellen Bildungsarbeit, kommunikative und soziale Kompetenzen. optimieren die Wirkung ihrer kommunikativen und sozialen Kompetenzen in Präsentations- und Moderationsphasen. <p>Selbstkompetenz Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> erkennen mögliche persönliche, professionelle Entwicklungschancen im Tätigkeitsfeld der kulturellen Bildungsarbeit.
Vorkenntnisse/Teilnahme voraussetzungen	Keine
Verwendung des Moduls	Sozialwissenschaftliche Studiengänge Kulturwissenschaftliche Studiengänge
Prüfungsform	Modularbeit
Lehrformen	Seminaristischer Unterricht
Lehrmethoden	Wissenschaftlicher Vortrag, Gruppen- und Plenumsdiskussion, komplexe Simulationen und Auszüge von Planspielen/Case Studies/Projektarbeiten.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Aktas, Ulas und Thomas Gläßer (Hrsg.) (2019): Kulturelle Bildung in der Schule. Kulturelle Schulentwicklung, Selbstbestimmung im Unterricht und Inklusion. Weinheim, Basel: Beltz Juventa. Brennet, Andreas/Brönnecke, Katharina/Roßkopf, Claudia (Hrsg.) (2020): Auftrag Kunst. Zur politischen Dimension der kulturellen Bildung. München (Schriftenreihe Kulturelle Bildung) Bundesregierung (2018): 22. Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik für das Jahr 2018. Europa stärken Freiräume schützen, Innovationen fördern. Bundeszentrale für politische Bildung: Dossier politische und kulturelle Bildung (www.bpb.de/gesellschaft/bildung/kulturelle-bildung/59934/politische-und-kulturelle-bildung) Eckey, Julia (2012): Der kulturpolitische Entscheidungsprozess in Deutschland. Riga: AV Akademikerverlag Hafeneger, Benno (Hrsg.) (2013). Handbuch außerschulische Jugendbildung. Schwalbach, 2. ergänzte und erweiterte Auflage Rat für Kulturelle Bildung e.V. (2019): Alles immer smart. Kulturelle Bildung, Digitalisierung, Schule. Essen. Schemmel, Annette und Paul Huf (2017): Praxishandbuch. Kulturelle Bildung mit unbegleiteten minderjährigen Geflüchteten. Weinheim, Basel: Beltz Juventa. Steigerwald, Claudia (2019): Kulturelle Bildung als politisches Programm. Zur Entstehung eines Trends in der Kulturförderung. Bielefeld: Transcript Verlag. Weiß, Gabriele (Hrsg.) (2017): Kulturelle Bildung – Bildende Kultur. Schnittmenge von Bildung, Architektur und Kunst. Bielefeld: Transcript Verlag.