

3.4 K EUROPÄISCHE KULTURGESCHICHTE I

Studiensemester 3. Semester	Häufigkeit 1 mal jährlich	Dauer 1 Semester	Geplante Gruppengröße Maximal 25
Lehrveranstaltung Europäische Kulturgeschichte I	Präsenzzeit 4 SWS	Workload/Selbststudium 150h /90h (einschließlich Prüfungsvorbereitung)	ECTS 5
Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Ralph-Miklas Dobler	Lehrende/r Prof. Dr. Ralph-Miklas Dobler		
Lehrinhalte	<p>Im Rahmen des Moduls werden folgende Themen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturbegriff und Kulturtheorie • Methoden und Gegenstände der Kulturwissenschaften • Fundierte Kenntnis der europäischen Kulturgeschichte von der Antike bis in die frühe Neuzeit (Epoche der Renaissance) • Europäische Kulturgeschichte im globalen Vergleich 		
Kompetenzorientierte Lernziele	<p>Fach- und Methodenkompetenz Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können fundierte Kenntnisse der europäischen Kulturgeschichte bis ins 16. Jahrhundert reproduzieren. • können Methoden und Techniken kulturwissenschaftlichen Arbeitens wiedergeben. • werden dazu befähigt, ihr Wissens zur europäischen Kultur eigenständig zu präzisieren. • können Kulturgeschichte im interdisziplinären Fächerkanon verorten und ihr Wissen fächerübergreifend anwenden. <p>Kommunikative und soziale Kompetenzen Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben erste Fach- und Methodenkompetenzen, indem sie selbstständig erschlossene und aufgearbeitete Informationen in einen kulturhistorischen Kontext stellen und strukturiert in mündlicher und/oder schriftlicher Form erläutern. • werden durch die Lehrveranstaltung dazu qualifiziert, entsprechende Fachdiskussionen durchführen zu können. • sind kooperationsfähig und berücksichtigen die Sichtweise anderer. <p>Selbstkompetenz Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können ihre eigenen Fähigkeiten und Fertigkeiten reflektieren und damit zielorientiert in den entsprechenden Kulturkontext platzieren. • sind leistungsbereit und arbeiten konzentriert und sorgfältig. 		
Vorkenntnisse/Teilnahmevoraussetzungen	Keine		
Verwendung des Moduls	Kulturtheorie und -geschichte (FK14, B.A. Tourismus Management)		
Prüfungsform	Schriftliche Prüfung 90 min		

Lehrformen	Seminaristischer Unterricht
Lehrmethoden	Brainstorming, Diskussion, E-Learning-Material, Fallanalyse, Gruppenarbeit, Lehrgespräch, Partnerarbeit, Selbstreflektion, Textanalyse.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Assmann, Aleida (2017): Einführung in die Kulturwissenschaft, Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin. • Welsch, Wolfgang: Was ist Transkulturalität (https://www.kulturvermittlung.ch/zeit-fuer-vermittlung/download/materialpool/MFV0104.pdf) • Bhabha, Homi K. (2016): Über kulturelle Hybridität. Tradition und Übersetzung, hg. v. A. Babka u. G. Posselt. Wien. • Nowak, Kurt (2015): Das Christentum: Geschichte, Glaube, Ethik. München. • Därmann, Iris (2011): Kulturtheorien zur Einführung. Hamburg. • Müller-Funk, Wolfgang (2010): Kulturtheorie, Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen. • Jung, Thomas (1999): Geschichte der modernen Kulturtheorie. Darmstadt. • Christ, Karl (2011): Die römische Kaiserzeit, Von Augustus bis Diokletian. München. • Brunner, Karl (2012): Kleine Kulturgeschichte des Mittelalters. München. • Roeck, Bernd (2018): Der Morgen der Welt, Geschichte der Renaissance. München.