

ECTS	0	6	12	18	24	30						
1	<b>100 ESSENTIALS: Gestaltungsgrundlagen</b> 4 SWS / 180 h / ModA* und praP*		<b>110 ESSENTIALS: Gestaltungstheorie</b> 111 Gestaltungstheorie 2 SWS / 90 h / ModA* und praP* 112 Design- und Kommunikationstheorie 2 SWS / 90 h / ModA*		<b>120 ESSENTIALS: Bildkompetenz</b> 3 SWS / 90 h / ModA* und praP*	<b>130 ESSENTIALS: Typografie</b> 3 SWS / 90 h / ModA*	<b>140 ESSENTIALS: Zeichnen</b> 3 SWS / 90 h / ModA*	<b>150 ESSENTIALS</b> 151 ESSENTIALS: FD 3 SWS / 90 h / ModA* 152 ESSENTIALS: ID 3 SWS / 90 h / ModA* 153 ESSENTIALS: KD 3 SWS / 90 h / ModA*		<b>160 ESSENTIALS: Interaktion</b> 161 ESSENTIALS: Interaktion FD 4 SWS / 120 h / ModA* 162 ESSENTIALS: Interaktion ID 4 SWS / 120 h / ModA* 163 ESSENTIALS: Interaktion KD 4 SWS / 120 h / ModA*		<b>164 Digitale Kurse</b> im Block oder wöchentlich 2 SWS / 60 h / ModA*
2	<b>200 ESSENTIALS: Gestaltungsprozess</b> 4 SWS / 180 h / ModA		<b>210 SKILLS: Fotodesign I</b> Inszenierung I – 4 SWS / 120 h / ModA Publishing – 2 SWS / 60 h / ModA* <b>240 SKILLS: Industriedesign I</b> Technisches Industriedesign I – 3 SWS / 90 h / ModA Ergonomie – 4 SWS / 90 h / schrP <b>270 SKILLS: Kommunikationsdesign I</b> Typografie – 4 SWS / 180 h / ModA		<b>220 SKILLS: Fotodesign II</b> Identität I – 4 SWS / 120 h / ModA (0,67) Fotografiegeschichte – 2 SWS / 60 h / schrP (0,33) <b>250 SKILLS: Industriedesign II</b> Industriedesign – 3 SWS / 90 h / ModA Interface Design – 3 SWS / 90 h / ModA* <b>280 SKILLS: Kommunikationsdesign II</b> Fotodesign – 4 SWS / 180 h / ModA		<b>230 SKILLS: Fotodesign III</b> Inszenierung II – 4 SWS / 120 h / ModA Fachtechnologie I – 2 SWS / 60 h / ModA* <b>260 SKILLS: Industriedesign III</b> Modellbau analog – 3 SWS / 90 h / ModA* Modellbau digital – 3 SWS / 90 h / ModA* <b>290 SKILLS: Kommunikationsdesign III</b> Illustration – 4 SWS / 120 h / ModA (0,67) Zeichensysteme – 2 SWS / 60 h / ModA (0,33)		<b>550 SKILLS: Vertiefung I</b> (Wahlpflicht) 4 SWS / 180 h / ModA			
3	<b>300 ESSENTIALS: Designmanagement</b> 2 SWS / 90 h / ModA	<b>301 ESSENTIALS: Digitalkompetenzen</b> 2 SWS / 90 h / ModA	<b>800 PROJECTS: Projekt I</b> (Wahlpflicht) 8 SWS / 360 h / ModA			<b>310 SKILLS: Fotodesign IV</b> Bewegtbild – 4 SWS / 120 h / ModA Schnitt + Montage – 2 SWS / 60 h / ModA* <b>340 SKILLS: Industriedesign IV</b> Industriedesign digital – 3 SWS / 90 h / ModA Transportationdesign – 3 SWS / 90 h / ModA <b>370 SKILLS: Kommunikationsdesign IV</b> Vernetzte Systeme – 4 SWS / 120 h / ModA Branding – 2 SWS / 60 h / ModA*		<b>550 SKILLS: Vertiefung II</b> (Wahlpflicht) 4 SWS / 180 h / ModA				
4	<b>400 ESSENTIALS: Design und gesellschaftlicher Wandel</b> 401 Kunst- und Designgeschichte 2 SWS / 90 h / schrP 402 Design im Gesellschaftlichen Kontext 2 SWS / 90 h / ModA		<b>800 PROJECTS: Projekt II</b> (Wahlpflicht) 8 SWS / 360 h / ModA			<b>410 SKILLS: Fotodesign V</b> Identität II – 4 SWS / 120 h / ModA Fachtechnologie II – 2 SWS / 60 h / ModA* <b>440 SKILLS: Industriedesign V</b> Digitales Prototyping – 3 SWS / 90 h / ModA* Technisches Industriedesign II – 3 SWS / 90 h / ModA <b>470 SKILLS: Kommunikationsdesign V</b> Marketing – 2 SWS / 90 h / schrP Text – 2 SWS / 90 h / ModA		<b>550 SKILLS: Vertiefung III</b> (Wahlpflicht) 4 SWS / 180 h / ModA				
5	<b>500 Betriebliches Praktikum</b> 18 Fünftagewochen / LN und TN							<b>510 Praktikumsseminar</b> Praktikumsbericht, Praktikumsanalyse, Existenzgründung 2-wöchiges Blockseminar / ModA* und Präs* und TN				
6	<b>600 ESSENTIALS: Wirtschaftliche Grundlagen des Designs</b> 601 Design und Recht 2 SWS / 90 h / schrP 602 BWL 2 SWS / 90 h / schrP		<b>800 PROJECTS: Projekt III</b> (Wahlpflicht) 8 SWS / 360 h / ModA			<b>610 SKILLS: Profilbildung</b> 3 SWS / 180 h / ModA		<b>620 SKILLS: Wissenschaftliche Praxis</b> 2 SWS / 180 h / ModA				
7	<b>700 ESSENTIALS: Allgemeinwissenschaften, Fachvorträge und Diskurs</b> 701 AW Wahl aus Modulangebot FK13-AW 2 SWS / Prüfung s. § 7 Abs. 2 ASPO 702 AW Wahl aus Modulangebot FK13-AW 2 SWS / Prüfung s. § 7 Abs. 2 ASPO 703 Vorträge 2 SWS / TN		<b>800 PROJECTS: Projekt IV</b> (Wahlpflicht) 8 SWS / 360 h / ModA			<b>710 PROJECTS: Bachelorarbeit</b> 360 h / B.A. (0,8) und Präs (0,2)						

ESSENTIALS

PROJECTS: Projekt

Prüfungsformen:  
(s. ASPO § 20 ff.)

ModA – Modularbeit

Präs – Präsentation

praP – Praktische Prüfung

schrP – schriftliche Prüfung  
(Semesterende, 60 Min.)

TN – Teilnahmenachweis

\* Die Prüfungen werden gemäß § 32 Abs. 1 Satz 2 ASPO bewertet. Die Erteilung des Prädikats „mit Erfolg abgelegt“ in jeder dieser Prüfungen ist Voraussetzung für das Bestehen der Bachelorprüfung.

SWS – Semesterwochenstunden

ECTS – European Credit Transfer System (ECTS-Credit)

h – Gesamtzeitaufwand für Studierende (Workload)