

	09.00-9.45	09.45-10.30	10.45-11.30	11.30-12.15	13.00-13.45	13.45-14.30	14.45-15.30	15.30-16.15	16.30-17.15	17.15-18.00	18.15-19.00	19.00-19.45	20.00-20.45																																										
MO	<p>ENTWURF-Seminarplan: Aktuelle Informationen aus dem Dekanat und Informationen zu Kursen unter Moodle: „Fakultät für Design“, Passwort: FK12</p> <p>MUC.DAI ist das fachübergreifende Zentrum für Digitalisierung und Künstliche Intelligenz an der Hochschule München. Der Studiengang Informatik und Design ist eine Kooperation zwischen FK07+FK12, auch in der Lothstr. 17 beheimatet und wegen der Hörsaalbelegung hier abgebildet. MUC.DAI sind keine Kurse für FK12-Studierende. Dieser Plan bildet die Raumbelegungen im X-Bau ab, kein kompletter I&D-Seminarplan.</p> <p>Liste aller Projekte im SoSe2025</p> <table border="0"> <tr> <td>Lichtprojekt - Ingo Maurer</td> <td>Prof. Naumann</td> <td>Di Vorm. + Do Nachm.</td> </tr> <tr> <td>Ohne das Zuhören ist alles nichts</td> <td>Bauer Frank</td> <td>Fr Vorm. + Fr. Nachm.</td> </tr> <tr> <td>MOORMANN_RAUM_GESTALTEN</td> <td>Prof. Petri</td> <td>Di + Do Nachm.</td> </tr> <tr> <td>Energieverbrauch verstehen</td> <td>Prof. Edler-Golla</td> <td>Di + Do Nachm.</td> </tr> <tr> <td>Storyworld Energie</td> <td>Prof. Karger</td> <td>Di Vorm.+ Do Nachm.</td> </tr> <tr> <td>Circular Xperience</td> <td>Prof. Weisser</td> <td>Mo Vorm.+ Di Nachm.</td> </tr> <tr> <td>SUCHT – Kooperationsprojekt</td> <td>Prof. Stetzer</td> <td>Mo Vorm + Do Nachm.</td> </tr> <tr> <td>Professionelles Webdesign</td> <td>Prof. Ammer</td> <td>Di + Fr Vorm.</td> </tr> <tr> <td>S.O.S.-Schmuck.Objekt.Skulptur</td> <td>Prof. Günther</td> <td>Di + Do Nachm.</td> </tr> <tr> <td>binäre Techn. + nicht-binäre Ontologien</td> <td>Prof. Reilmann</td> <td>Di Nachm+ Do Nachm.</td> </tr> <tr> <td>Staging the Archives</td> <td>Prof. Heilgemeir</td> <td>Mo Vorm. + Di Vormittag</td> </tr> <tr> <td>Design und Propaganda</td> <td>Prof. Dam</td> <td>Mo Vorm. + Do Nachm.</td> </tr> <tr> <td>Communication Breakdown!?</td> <td>Tom Ising</td> <td>Di + Fr Vorm.</td> </tr> <tr> <td>TD - Porsche Luxurious Performance</td> <td>Sauter Pascal/Wickenheiser</td> <td>Fr Vorm. + Nachm.</td> </tr> </table>													Lichtprojekt - Ingo Maurer	Prof. Naumann	Di Vorm. + Do Nachm.	Ohne das Zuhören ist alles nichts	Bauer Frank	Fr Vorm. + Fr. Nachm.	MOORMANN_RAUM_GESTALTEN	Prof. Petri	Di + Do Nachm.	Energieverbrauch verstehen	Prof. Edler-Golla	Di + Do Nachm.	Storyworld Energie	Prof. Karger	Di Vorm.+ Do Nachm.	Circular Xperience	Prof. Weisser	Mo Vorm.+ Di Nachm.	SUCHT – Kooperationsprojekt	Prof. Stetzer	Mo Vorm + Do Nachm.	Professionelles Webdesign	Prof. Ammer	Di + Fr Vorm.	S.O.S.-Schmuck.Objekt.Skulptur	Prof. Günther	Di + Do Nachm.	binäre Techn. + nicht-binäre Ontologien	Prof. Reilmann	Di Nachm+ Do Nachm.	Staging the Archives	Prof. Heilgemeir	Mo Vorm. + Di Vormittag	Design und Propaganda	Prof. Dam	Mo Vorm. + Do Nachm.	Communication Breakdown!?	Tom Ising	Di + Fr Vorm.	TD - Porsche Luxurious Performance	Sauter Pascal/Wickenheiser	Fr Vorm. + Nachm.
	Lichtprojekt - Ingo Maurer	Prof. Naumann	Di Vorm. + Do Nachm.																																																				
	Ohne das Zuhören ist alles nichts	Bauer Frank	Fr Vorm. + Fr. Nachm.																																																				
	MOORMANN_RAUM_GESTALTEN	Prof. Petri	Di + Do Nachm.																																																				
Energieverbrauch verstehen	Prof. Edler-Golla	Di + Do Nachm.																																																					
Storyworld Energie	Prof. Karger	Di Vorm.+ Do Nachm.																																																					
Circular Xperience	Prof. Weisser	Mo Vorm.+ Di Nachm.																																																					
SUCHT – Kooperationsprojekt	Prof. Stetzer	Mo Vorm + Do Nachm.																																																					
Professionelles Webdesign	Prof. Ammer	Di + Fr Vorm.																																																					
S.O.S.-Schmuck.Objekt.Skulptur	Prof. Günther	Di + Do Nachm.																																																					
binäre Techn. + nicht-binäre Ontologien	Prof. Reilmann	Di Nachm+ Do Nachm.																																																					
Staging the Archives	Prof. Heilgemeir	Mo Vorm. + Di Vormittag																																																					
Design und Propaganda	Prof. Dam	Mo Vorm. + Do Nachm.																																																					
Communication Breakdown!?	Tom Ising	Di + Fr Vorm.																																																					
TD - Porsche Luxurious Performance	Sauter Pascal/Wickenheiser	Fr Vorm. + Nachm.																																																					
2. Sem	<p>250 SKILLS: Industriedesign II ID Interface Design Prof. Matthias Edler-Golla, X1.019</p>				<p>550 SKILLS: Vertiefung 308 Erweiterung und Vertiefung</p> <p>Ammer Ralph Grundlagen Infografik X1.031 Günther Thomas hand und buch (druck) X1.030 BekmannSebastian CAID (CoLab TD) Transportation Design XU1.021 Stiphout Sebastian Licht lesen: Blitz, Dauer & Available Light X1.005 Laville Katrin Design für soziale Innovationen X1.032 Reither Stephan animation basics – from static to moving. X1.006 Dam/Devaux Temporäre Räume inszenieren/JA '25 X1.034 Franz Mona Vom Stift zur Schrift – der digitale Duktus X1.033 Riess Wolfgang Großformatfotografie mit Kollodium XU1.029+X1.003 Jürgens Patrick Clickable Concept X1.009 Naumann Peter Design Sketching X1.019 Schulte Rudolf Curating the archive X1.004 Cigirac Suzan Interdisziplinarität - CoLab Master only X2.001 Peglow/Müller Visual Strategy Lab X0.039 Buchner Ralph Rethinking Education: Social X Factor SCE Block 23.-30.07.25</p> <p>SCE Real Projects - Anmeldung und Information über NINE siehe auch https://www.sce.de/eurocurulare-programme/vorlesungsverzeichnis.html SCE-Kurse zu unterschiedlichen Zeiten RP Sustainability in Food, Agriculture & Wellbeing Blockwoche: 30.06.-04.07. RP Agriculture/AI Prompting Mittwochs: 14-17 Uhr</p>																																																		
4. + 6. Sem	<p>Projektslot</p> <p>Prof. Béla Stetzer X1.033 Prof. Tina Weisser X0.039 Prof. Xuyen Dam X1.034 Prof. Michael Heilgemeir X1.004</p>				<p>MUC.DAI 425 Projektmodul KI Yves Peitzner Raum X 0.160 9.45-15.30 Uhr</p>																																																		
I&D	<p>MUC.DAI 425 Projektmodul KI Yves Peitzner Raum X 0.160 9.45-15.30 Uhr</p>																																																						
DI	<p>230 SKILLS: Fotodesign III FD Identität II Prof. Sue Barr Gruppe X, Raum X 1.003</p> <p>270 SKILLS: Kommunikationsdesign I KD Typografie Prof. Xuyen Dam Gruppe X, Raum X1.034</p> <p>280 SKILLS: Kommunikationsdesign II KD Fotodesign Silvio Knesevic Gruppe Y, X1.032 +XU2.004</p> <p>240 SKILLS: Industriedesign I ID Technisches Industriedesign Prof. Florian Petri, X1.019 Kl. Hörsaal</p>																																																						
	2. Sem	<p>230 SKILLS: Fotodesign III FD Identität II Prof. Sue Barr Gruppe Y, Raum X 1.003</p> <p>270 SKILLS: Kommunikationsdesign I KD Typografie Prof. Xuyen Dam Gruppe Y, Raum X 1.034</p> <p>280 SKILLS: Kommunikationsdesign II KD Fotodesign Silvio Knesevic Gruppe X, X1.032 +XU2.004</p> <p>250 SKILLS: Industriedesign II ID Industriedesign Prof. Peter Naumann, X1.019 Kl. Hörsaal</p>				<p>703 ESSENTIALS: Fachvorträge u. Diskurs (Modul 604 Gastvorträge nach SPO bis 2023, 621 Vorträge I&D) Raum X1.022 Detailinformationen unter designimzeughaus.hm.edu</p>																																																	
	4. + 6. Sem	<p>Projektslot</p> <p>Prof. Knut Karger X1.005+X1.022 Prof. Peter Naumann X1.008 Prof. Michael Heilgemeir X1.004 Prof. Ralph Ammer X1.031 Tom Ising X1.006</p>				<p>Projektslot</p> <p>Prof. Florian Petri X1.007 Prof. Thomas Günther X1.030 + X0.034-36 Lehr- & Studienraum Prof. Tina Weisser X0.039 Prof. Lotte Reimann X1.004 Prof. M. Edler-Golla X1.009</p>																																																	
	I&D	<p>MUC.DAI 225 Projektmodul Prozesse Christoph Noe Gruppe Z, Raum X 1.018 Grundlagenraum 9-14.30 Uhr</p> <p>MUC.DAI 222 User-Centered u. Service Design Prof. Tina Weisser Gruppe 1, Raum X0.039 Gr. PR</p>																																																					
MI	<p>220 SKILLS: FD II FD Identität I Prof. L. Reimann Gruppe Y Raum X 1.004+X1.018</p> <p>290 Zeichensysteme KD Prof. B. Stetzer, Gruppe Y, X1.033</p> <p>260 SKILLS: Industriedesign III ID Modellbau digital Maximilian Ruml Gruppe Y, X 0.021 Kl. Computerraum</p> <p>402.2 Fachtechnologie II FD Andreas Lorenz, Gruppe X X1.006</p> <p>402.1 Architekturfotografie, Sue Barr FD Gruppe Y, X 1.003</p> <p>404.1 KD Marketing Kursverdichtung auf diese Termine: Hanna Oberrenner 19.+26. März, 2.+9. +16. +23.+30. April., (ggf. 7. Mai) X1.019 Kleiner Hörsaal</p> <p>401.2 Design im gesellschaftlichen Kontext KD Dr. Andreas Belwe, Kursverdichtung: (7.)+14.+21.+28. Mai, 4.+11.+18.+25. Juni +(2.)+9. Juli X1.019 Kleiner Hörsaal</p> <p>403.1 Dig. Prototyping ID Prof. M. Edler-Golla X0.160 Pavillon</p> <p>MUC.DAI 422 Generative G. Dominikus Baur Raum X1.022 Gr. Hörsaal 10-11.30 Uhr</p> <p>MUC.DAI 222 User-Centered u. Service Design Tina Weisser, Gruppe 2, Raum X0.039 Gr. PR</p> <p>MUC.DAI 223 Medientheorie und -geschichte Tina Barankay, Gruppe 1, Raum X1.020</p>																																																						
	2. Sem	<p>220 SKILLS: FD II FD Identität I Prof. L. Reimann Gruppe X+Y Raum X 1.018</p> <p>290 Zeichensysteme KD Prof. B. Stetzer, Gruppe X X1.033</p> <p>260 SKILLS: Industriedesign III ID Modellbau analog 12.15-14.30 Prof. Florian Petri X1.018 + Pavillon</p> <p>260 SKILLS: Industriedesign III ID Modellbau digital Maximilian Ruml Gruppe X, X 0.021 Kl. Computerraum</p>				<p>401.1 K.+D.-geschichte Evamaria Lösche X1.022 Gr. Hörsaal</p> <p>404.2 Text KD Julia Pustet, Gruppe Y X1.032</p> <p>404.2 Text KD Julia Pustet, Gruppe X X1.032</p> <p>401.2 Design im g. Kontext Dr. Belwe ID X 1.022 Gr. Hörsaal</p> <p>MUC.DAI 422 Generative Gestaltung Dominikus Baur Raum X1.019 Kleiner Hörsaal</p>																																																	
	4. Sem	<p>402.1 Architekturfotografie, Sue Barr FD Gruppe Y, X 1.003</p> <p>404.1 KD Marketing Kursverdichtung auf diese Termine: Hanna Oberrenner 19.+26. März, 2.+9. +16. +23.+30. April., (ggf. 7. Mai) X1.019 Kleiner Hörsaal</p> <p>401.2 Design im gesellschaftlichen Kontext KD Dr. Andreas Belwe, Kursverdichtung: (7.)+14.+21.+28. Mai, 4.+11.+18.+25. Juni +(2.)+9. Juli X1.019 Kleiner Hörsaal</p> <p>403.1 Dig. Prototyping ID Prof. M. Edler-Golla X0.160 Pavillon</p>				<p>402.2 Fachtechnologie II FD Andreas Lorenz, Gruppe Y X1.006</p> <p>401.2 Design im g. Kontext FD Dr. Belwe, X1.022</p>																																																	
	I&D	<p>MUC.DAI 422 Generative G. Dominikus Baur Raum X1.022 Gr. Hörsaal 10-11.30 Uhr</p> <p>MUC.DAI 222 User-Centered u. Service Design Tina Weisser, Gruppe 2, Raum X0.039 Gr. PR</p> <p>MUC.DAI 223 Medientheorie und -geschichte Tina Barankay, Gruppe 1, Raum X1.020</p>																																																					
DO	<p>290 SKILLS: Kommunikation III Illustration Florian Scheuerer KD Gruppe X, X0.039 Großer Projektraum</p> <p>240 SKILLS: Industriedesign I ID Ergonomie Prof. Fritz Raum X1.019 8.15 - 11.30 Uhr</p> <p>403.2 Technisches Design Prof. Petri ID X 1.018 Grundlagenraum</p> <p>402.1 Architekturfotografie Sue Barr FD Gruppe X, X1.003</p> <p>703 Exposé Dr. Belwe ID X 1.022 Gr. Hörsaal</p> <p>703 Exposé Dr. Belwe KD X 1.022 Gr. Hörsaal</p> <p>MUC.DAI 223 Medientheorie und -geschichte Tina Barankay, Gruppe 2, Raum X1.020, zusätzliche Termine: Freitag 2. Mai 12.15-15.30, Donnerstag 05.06. und 26.06. 9 bis 16.15</p>																																																						
	4. Sem	<p>290 SKILLS: Kommunikation III Illustration Florian Scheuerer KD Gruppe Y, X0.039 Großer Projektraum</p> <p>200 ESSENTIALS: Gestaltungsprozess FD Prof. Ben Santo FD Raum X 1.018 + ab 14.30 Uhr X1.022</p>				<p>Projektslot</p> <p>Prof. Peter Naumann X1.008 Prof. Florian Petri X1.007 Prof. Béla Stetzer X1.033 Prof. Thomas Günther X1.030+ X0.034-36 Lehr- & Studienraum Prof. Knut Karger X1.005 Prof. Lotte Reimann X1.005 Prof. Xuyen Dam X1.034 Prof. M. Edler-Golla X1.009</p>																																																	
	6. Sem	<p>402.1 Architekturfotografie Sue Barr FD Gruppe X, X1.003</p> <p>703 Exposé Dr. Belwe ID X 1.022 Gr. Hörsaal</p> <p>703 Exposé Dr. Belwe KD X 1.022 Gr. Hörsaal</p>				<p>703 Exposé FD Dr. Belwe, X1.022 Gr. Hörsaal</p> <p>604 Gastvorträge u. 703 SPO 2024 wechselnde Termine an verschiedenen Tagen siehe Moodle und designimzeughaus.hm.edu</p>																																																	
	I&D	<p>MUC.DAI 223 Medientheorie und -geschichte Tina Barankay, Gruppe 2, Raum X1.020, zusätzliche Termine: Freitag 2. Mai 12.15-15.30, Donnerstag 05.06. und 26.06. 9 bis 16.15</p> <p>MUC.DAI 423 I&D im ges. Kontext Ralph Dobler FK13, T-1.018, 15.15-16.45 Uhr</p> <p>MUC.DAI 424 Innovationsmanag. Joachim Kolling X1.019 2 SWS 17:00-18:45</p>																																																					
FR	<p>200 ESSENTIALS: Gestaltungsprozess KD Prof. Ben Santo KD Raum X 1.018 + ab 10.30 Uhr X1.022</p> <p>200 ESSENTIALS: Gestaltungsprozess ID Olivia Herms ID Raum X1.019</p> <p>210 SKILLS: Fotodesign I FD Inszenierung I Prof. Michael Heilgemeir Gruppe X, Raum X 1.004 + Fotostudio</p> <p>230 SKILLS: Fotodesign I FD Fachtechnologie I Adina Huber Gruppe Y, Raum X 1.003 Kursverdichtung 2 SWS</p> <p>Projektslot</p> <p>Prof. Ralph Ammer X1.031 Pascal Sauter XU1.021 Frank Bauer X1.005 Tom Ising X1.006</p>																																																						
	2. Sem	<p>200 ESSENTIALS: Gestaltungsprozess KD Prof. Ben Santo KD Raum X 1.018 + ab 10.30 Uhr X1.022</p> <p>200 ESSENTIALS: Gestaltungsprozess ID Olivia Herms ID Raum X1.019</p>				<p>210 SKILLS: Fotodesign I FD Inszenierung I Prof. Michael Heilgemeir Gruppe Y, Raum X 1.004 + Fotostudio</p> <p>230 SKILLS: Fotodesign I FD Fachtechnologie I Adina Huber Gruppe X, Raum X 1.003 Kursverdichtung 2 SWS</p>																																																	
	4. + 6. Sem	<p>Projektslot</p> <p>Prof. Ralph Ammer X1.031 Pascal Sauter XU1.021 Frank Bauer X1.005 Tom Ising X1.006</p>				<p>Projektslot</p> <p>Pascal Sauter XU1.021 Frank Bauer X1.005</p>																																																	
	SA																																																						