
Modulnummer

101

Semester

1

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

ModulbezeichnungGestaltungstheorie
Design and Form Theory**Credits**

6

Teilmodule/Kurse101.1 Gestaltungslehre
101.2 Design- und Kommunikationstheorie**Voraussetzungen**

keine

Modulbeauftragter

Prof. Frenzl

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Dr. Baier, Prof. Frenzl

Qualifikationsziele

Grundlagenkenntnisse ästhetischer Phänomene, Begriffe und Potenziale der Gestaltung. Verständnis für grundlegende Gestaltungsaspekte, Kreativitätstechniken, Konzeptentwicklungs- und Formgenerierungsprozesse. Grundlagenkenntnisse der Wahrnehmungspsychologie, der Semiotik, der Theorie der Produktsprache, von Innovationen und Trends, von kulturellen und gesellschaftlichen Kontexten des Designs.

Modulnummer

102

Semester

1

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

ModulbezeichnungGestaltungsgrundlagen I
Foundations of Design I**Credits**

6

Teilmodule/Kurse

102 Gestaltungsgrundlagen I

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Dam

VorrückungsregelnModul 102 oder 202 muss bestanden sein um ins
3. Semester vorrücken zu können
(Grundlagen- und Orientierungsprüfung)**Lehrende**Prof. Petri, Prof. Paulat,
LA Herr Adami

Qualifikationsziele

Das Studium der Gestaltungsgrundlagen ist interdisziplinär verbindlich.

Es stellt die Basis für unterschiedliche Kenntnisse und Fertigkeiten und bildet ein Synthese aus drei Bereichen - Gestaltung (Typografie, Schriftentwicklung, Zeichnen, Fläche/Struktur/Körper, Illustration, Farb- und Formlehre etc.), Wissenschaft (Designtheorie, Kunstgeschichte etc.) und Technologie (Programmeinführung, Digitale Darstellung, Interface, Computering, Siebdruck etc.).

Im Mittelpunkt stehen die gestalterischen Grundlagen, die in die Syntax des Entwerfens einführen. Ihre Aufgabe besteht darin, das visuelle Potential der Studenten auf die elementaren Zusammenhänge hin transparent zu machen, die Fähigkeit zu konzeptionellen Denken zu entwickeln und somit die Grundlage für gestalterische Handlungskompetenz zu schaffen.

Modulnummer

103

Semester

1

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

ModulbezeichnungZeichnen Grundlagen
Foundations of Drawing**Credits**

6

Teilmodule/Kurse103.1 Portraitzeichnen
103.2 Gegenständliches Zeichnen**Voraussetzungen**

keine

Modulbeauftragter

Prof. Günther

Vorrückungsregeln

keine

LehrendeProf. Günther, Prof. Keller
LA Herr Schatz

Qualifikationsziele

Ziel des Moduls Zeichnen, als ergänzender Bestandteil der generellen gestalterischen Grundlagen, ist es, die Sensibilität der Studierenden für ihren eigenen Blick zu entwickeln. Dies geschieht mittels der zeichnerischen Grundtechniken im Bezug auf Körper, Gewicht, Form, Perspektive, Architektur, als auch mittels experimenteller Grundhaltungen die zu experimentellen wie kalkulierbaren Entwurfs- und Ausdrucksmöglichkeiten führen sollen.

Modulnummer

104

Semester

1

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

Modulbezeichnung

Fotografie und Typografie Grundlagen
Foundations of Photography and Typography

Credits

6

Teilmodule/Kurse

104.1 Fotografie Grundlagen
104.2 Typografie Grundlagen

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Dam

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Dam, Herr Demuth, Herr Ebner, Frau Gress,
LB Herr Walz,

Qualifikationsziele

Vermittlung fotografischer und typografischer Grundkenntnisse in den drei Studienrichtungen FD, ID und KD. Befähigung zum Erstellen erster eigener fotografischer und typografischer Arbeiten.

Modulnummer

105

Semester

1

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

Modulbezeichnung

Grundlagen digitaler Gestaltung
Basics of Digital Design

Credits

6

Teilmodule/Kurse

105.1 Interaction Design
105.2 Digitale Kurse

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Ammer

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Ammer, LB Frau Ketterer, LB Herr Edler-Golla,
LB Herr Kramer

Qualifikationsziele

Vermittlung konzeptioneller und technischer Grundkenntnisse der Gestaltung mit digitalen Medien. Entwicklung relevanter Darstellungsformen der digitalen Gestaltung.

Modulnummer

201

Semester

2

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

Modulbezeichnung

Designkultur
Design Culture

Credits

6

Teilmodule/Kurse

201.1 Ästhetik
201.2 Kunst- und Designgeschichte

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Frenzl

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Frenzl, Herr Dr. Brix

Qualifikationsziele

Grundlagenkenntnisse der ästhetischen und historischen Wurzeln und Bezüge des Designs.
Fähigkeit, die eigene Arbeit in übergeordnete Kontexte zu stellen und in Bezug zu verschiedenen ästhetischen Ansätzen, Regeln und Gesetzmäßigkeiten sowie zu kulturellen Mentalitäten und historischen Entwicklungen zu setzen.

Modulnummer

202

Semester

2

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

ModulbezeichnungGestaltungsgrundlagen II
Foundations of Design II**Credits**

6

Teilmodule/Kurse

202 Gestaltungsgrundlagen II

Voraussetzungen

Modul 101 muss bestanden sein

Modulbeauftragter

Prof. Dam

VorrückungsregelnModul 102 oder 202 muss bestanden sein, um ins
3. Semester vorrücken zu können
(Grundlagen- und Orientierungsprüfung)**Lehrende**

Prof. Petri, Prof. Paulat, LB Herr Adami

Qualifikationsziele

Gestalterische Grundlagen stehen immer auch in einem gesellschaftsbezogenen Zusammenhang.

Die gestalterischen Grundlagen implizieren sinnvolles und konzeptionelles Einwirken auf Form, Struktur, Schrift, Fläche, Bedeutung und Anwendung. Die wissenschaftlichen Grundlagen vermitteln eine Syntax der Gestaltungstheorie und -soziologie. Sie umfassen die Organisation, Ordnung und Orientierung von Information, Wahrnehmung und Kommunikation zum Zweck eines sinnvollen Entwerfens. Die technischen Grundlagen umfassen alle wichtigen und manuellen und apparativen Verfahren zwei- und drei-dimensionaler und virtueller Darstellungstechniken

Modulnummer

203

Semester

2

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

Modulbezeichnung

Kreativität

Creativity

Credits

6

Teilmodule/Kurse

203.1 Grundlagen der Kreativität

203.2 Kreativitätstraining

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Buchner

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Buchner, Prof. Kießling,

Herr Demuth

Qualifikationsziele

Ziel des Moduls Kreativität ist es Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten zum Entwickeln von Ideen im Designbereich zu erwerben. Die Studierenden lernen Kreativität systematisch im Designprozess einzusetzen und theoretisches Grundlagenwissen des ersten Modulfachs mit Handlungswissen des zweiten Modulfachs zu verknüpfen.

Die Studierenden sollen in der Lage sein, selbständig praxisrelevante Kreativitätstechniken, Methoden und Denkstrategien für die jeweilige Designaufgabenstellung zu wählen und einzusetzen.

Modulnummer

204

Semester

2

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) FD

Modulbezeichnung

Produktfotografie
Product Photography

Credits

6

Teilmodule/Kurse

204.1 Produktfotografie
204.2 Fachtechnologie

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Frau Gress

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Frau Gress, Herr Ebner

Qualifikationsziele

Fähigkeit, dreidimensionale Gegenstände unter Berücksichtigung von Form, Farbe, Oberflächenbeschaffenheit, Perspektive und Licht realistisch darzustellen. Das Wissen um analoge und digitale Problemlösungen sowie die Fähigkeit zur selbstkritischen Bildanalyse, Zeitmanagement bis hin zur Herstellung von qualitativ hochwertigen, farbrichtigen Druckvorlagen.

Modulnummer

205

Semester

2

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) FD

Modulbezeichnung

Modefotografie
Fashion Photography

Credits

6

Teilmodule/Kurse

205.1 Modefotografie
205.2 Farbtechnologie

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Herr Deumling

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

205.1 Herr Deumling
205.2 Herr Ebner

Qualifikationsziele

Theoretische und praktische Grundlagen der Modefotografie Schaffung eines Repertoires fotografischer Gestaltungsmöglichkeiten Anwendung gestalterischer Mittel zur Verfeinerung der Bildaussage Umsetzung der Kenntnisse der Farblehre bei der Ausarbeitung eigener Arbeiten

Modulnummer

206

Semester

2

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) ID

Modulbezeichnung

Modelling I

Modelling I

Credits

6

Teilmodule/Kurse

206.1 Einführung Modellbau

206.2 Einführung Modellbau (digital)

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Petri

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

206.1 Prof. Petri

206.2 LB Herr Schmid

Qualifikationsziele

In der ersten Modelling Stufe werden die Fähigkeiten vermittelt, die den sicheren Umgang mit den Maschinen und Werkzeugen der Werkstätten ermöglichen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der Holz- und Metallbearbeitung. Weiter werden Grundlagen im Umgang mit digitaler Visualisation erworben.

Modulnummer

207

Semester

2

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) ID

ModulbezeichnungDarstellung
Visualisation**Credits**

6

Teilmodule/Kurse207.1 Darstellungstechniken
207.2 Entwurfentwicklung**Voraussetzungen**

keine

Modulbeauftragter

Prof. Naumann

Vorrückungsregeln

keine

LehrendeProf. Naumann, Prof. Dr. Wickenheiser,
LB Herr Striegl

Qualifikationsziele

Theoretische und praktische Grundlagen der gängigen Zeichentechniken und der Entwurfentwicklung.
Verständnis für den adäquaten Einsatz der entsprechenden Medien und Werkzeuge im Darstellungsprozess.
Fähigkeit zum Einsatz von Entwurfsstrategien aufbauend auf der Theorie der Produktsprache.
Erkennen und Anwenden unterschiedlicher Gestaltungsstile und -prinzipien.

Modulnummer

208

Semester

2

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) KD

Modulbezeichnung

Zeichnen

Drawing

Credits

6

Teilmodule/Kurse

208.1 Figürliches Zeichnen

208.2 Scribble und Illustration

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Günther

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Günther, Prof. Keller

Qualifikationsziele

Die Studierenden lernen in den beiden Modulfächern sowohl freie, experimentelle als auch systematische Herangehensweisen der Erstellung von Zeichnungen. Sie sollen in der Lage sein, Entwurfs- wie Ausdrucksmöglichkeiten der Zeichnung von der Skizze bis zur fertigen Illustration zu erarbeiten. Außerdem soll die zeichnerische Bildproduktion als Visualisierungswerkzeug in der Medienkommunikation erlernt werden.

Modulnummer

209

Semester

2

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) KD

Modulbezeichnung

Typografie
Typography

Credits

6

Teilmodule/Kurse

209.1 Text
209.2 Layout
209.3 Typografie

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Dam

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Dam, Prof. Keller, LB Herr Walz

Qualifikationsziele

In systematischen Experimenten mit typografischen Elementen werden praktische und typografische Kenntnisse über historische und technische Entwicklungen, Klassifikationen von Satzschriften, Schreib- und Satzregeln, sowie deren Anwendung anhand von Layoutübungen mit Text, Bild und Typografie vermittelt.

Modulnummer

301

Semester

3

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

Modulbezeichnung

Designstrategie
Strategy of Design

Credits

6

Teilmodule/Kurse

301.1 Marketingtheorie
301.2 Branding

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Kießling

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

LB Frau von Jordans, LB Herr Wiedenmann,
LB Herr Gebhardt, LB Herr Lampertsdörfer

Qualifikationsziele

(Produkt-)Entwicklungsaufgaben und Einzelprojekte im Kontext einer ganzheitlichen strategischen Unternehmensentwicklung wahrnehmen und gezielt daraufhin gestalten zu können.
Fähigkeit zur ganzheitlichen Problembetrachtung und strategischen Lösung in über- und untergeordneten Aufgabenstellungen.

Modulnummer

302

Studiengang

BA Design

Modulbezeichnung

Projekt-Wahlpflichtmodul I
Project Module I

Teilmodule/Kurse

–

Modulbeauftragter

Prof. Buchner

Lehrende

Professoren und wissenschaftliche Mitarbeiter der
Fakultät und ggf LBs

Semester

3,4,6

Modulart Projekt-Wahlpflichtmodul (rot), wählbar aus den zum Semesterbeginn vorgestellten Projekten aller Studienrichtungen. Zuordnung zu einem der Arbeitsfelder

- Forschung und Experiment
- Editorial
- Werbung
- Digitale Medien
- Lebenswelten
- Technische Innovation
- Transportation
- Designmanagement

Credits

12

Voraussetzungen

keine

Vorrückungsregeln

Zulassung zum Projekt gemäß Projektwahlverfahren und Zustimmung des Dozenten

Qualifikationsziele

In den Projektmodulen trainiert der Student seine Fähigkeiten im prozessorientierten Arbeiten mit dem Ziel einer problemorientierten Projektarbeit. Dabei werden Prozesssicherheit, Methodenkompetenz und Zeitmanagement erlernt. Angestrebtes Ziel ist ein umfassendes Ergebnis auf gestalterisch hohem Niveau.

Modulnummer

303

Semester

3

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) FD

Modulbezeichnung

Architekturfotografie
Architectural Photography

Credits

6

Teilmodule/Kurse

303.1 Architekturfotografie
303.2 Digitaltechnologie

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Herr Ostermann

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Herr Ostermann, LB Herr Lorenz

Qualifikationsziele

Wettbewerbsbefähigung für den Einstieg in das freiberufliche Betätigungsfeld der Architekturfotografie. Kommunikationsvermögen mit Architekten basierend auf einem Verständnis deren berufsspezifischen Denkens.

Modulnummer

304

Semester

3

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) FD

Modulbezeichnung

Bildjournalismus
Photojournalism

Credits

6

Teilmodule/Kurse

304.1 Bildjournalismus
304.2 Fotografiegeschichte

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Frau Niebler

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Frau Niebler, LB Herr Scheutle

Qualifikationsziele

- Theoretische und praktische Grundlagen des Bildjournalismus
- Verständnis für kultur- und sozialwissenschaftliche Fragestellungen
- Fähigkeit, im kulturellen und gesellschaftspolitischen Feld Position zu beziehen
- Fotografische Lösungen in Bezug auf bildjournalistische Frage- und Aufgabenstellungen zu erarbeiten

Modulnummer 305

Semester

3

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) ID

Modulbezeichnung

Modelling II

Modelling II

Credits

6

Teilmodule/Kurse

305.1 Modellbau

305.2 Modellbau (digital)

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Petri

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Petri

Qualifikationsziele

In dieser Modelling-Stufe wird die Fähigkeit ausgebaut, Materialien, Darstellungs- und Bearbeitungstechniken entwurfsgerecht einzusetzen. Die zweidimensionalen Entwürfe werden ab dieser Modelling-Stufe selbständig auch dreidimensional umgesetzt und überprüft. Gleichzeitig wird die Modellbauerfahrung ausgebaut, die auch ein dreidimensionales ‚Skizzieren‘, die Entwicklung am Modell, erlaubt.

Mit erweitertem Repertoire sind verschiedene Qualitätsgrade und Funktionsdarstellungen möglich, vom Mock-Up bis zum Prototypen.

Modulnummer

306

Semester

3

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) ID

Modulbezeichnung

Ergonomie
Human Factors

Credits

6

Teilmodule/Kurse

306.1 Ergonomie Theorie
306.2 Ergonomie Praxis

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Kießling

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Kießling

Qualifikationsziele

- Theoretische und praktische Grundlagen der Ergonomie
- Verständnis für die körperlichen Eigenschaften und Fähigkeiten des Menschen
- Fähigkeit, die analysierten Grundprinzipien auf eigene Produkte zu transferieren
- Anwendung der ergonomischen Kenntnisse auf eine strukturierte, gestalterische Umsetzung

Modulnummer

307

Semester

3

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) KD

ModulbezeichnungFotografie
Photography**Credits**

6

Teilmodule/Kurse307.1 Fotografie
307.2 Fotolabor**Voraussetzungen**

keine

Modulbeauftragter

Prof. Buchner

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Buchner

Qualifikationsziele

Ziel des Moduls Fotografie ist es Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten zum Erstellen von Fotografien und zum Umgang mit Fotografie für angewandtes Kommunikationsdesign zu erwerben. Die Studierenden lernen in den beiden Modulfächern sowohl freie experimentelle als auch gezielt organisatorisch systematische Herangehensweise der Erstellung von Bildern als Mittel zur Kommunikation.

Die Studierenden sollen in der Lage sein, Ausdrucksmöglichkeiten der Fotografie zu nutzen, die Möglichkeiten eigener Bildproduktion einzuschätzen und Bilder in der Medienkommunikation zu verwenden.

Modulnummer

308

Semester

3

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) KD

Modulbezeichnung

Digitale Medien

Digital Media

Credits

6

Teilmodule/Kurse

308.1 Webdesign

308.2 Digitale Theorie

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Ammer

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Ammer, LB Herr Edler-Golla

Qualifikationsziele

Im Zentrum des Moduls digitale Medien steht die qualifizierte Verwendung digitaler Technologien als zwischenmenschliches Bild-, Text- und damit Kommunikationsmedium. Die Entwicklung technischer Programmierkenntnisse steht im Mittelpunkt. Geprägt werden die erworbenen Fähigkeiten in interaktiven Installationen, Onlineprojekten und/oder experimentellen Software-Anwendungen.

Modulnummer

401

Semester

4

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Wahlpflichtmodul (grün-weiß gewürfelt)

Modulbezeichnung

Gesellschaftliche Grundlagen des Designs
social contracts of design

Credits

6

Teilmodule/Kurse

401.1 Recht und Normen
401.2 Design im gesellschaftlichen Kontext

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Frenzl

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

LB Prof. Dr. von Gamm, LB Frau Dr. Busse

Qualifikationsziele

Grundlagenkenntnisse designrelevanter Rechte und Rechtsgebiete.
Fähigkeit, grundlegende designtheoretische Erkenntnisse auf gesellschaftliche Zusammenhänge, Entwicklungen, Aufgaben und Verantwortungsbereiche zu übertragen.

Modulnummer

402

Studiengang

BA Design

Modulbezeichnung

Projekt-Wahlpflichtmodul II
Project Module II

Teilmodule/Kurse

–

Modulbeauftragter

Prof. Buchner

Lehrende

Professoren und wissenschaftliche Mitarbeiter der
Fakultät und ggf LBs

Semester

3,4,6

Modulart Projekt-Wahlpflichtmodul (rot), wählbar aus den zum Semesterbeginn vorgestellten Projekten aller Studienrichtungen. Zuordnung zu einem der Arbeitsfelder

- Forschung und Experiment
- Editorial
- Werbung
- Digitale Medien
- Lebenswelten
- Technische Innovation
- Transportation
- Designmanagement

Credits

12

Voraussetzungen

keine

Vorrückungsregeln

Zulassung zum Projekt gemäß Projektwahlverfahren und Zustimmung des Dozenten

Qualifikationsziele

In den Projektmodulen trainiert der Student seine Fähigkeiten im prozessorientierten Arbeiten mit dem Ziel einer problemorientierten Projektarbeit. Dabei werden Prozesssicherheit, Methodenkompetenz und Zeitmanagement erlernt. Angestrebtes Ziel ist ein umfassendes Ergebnis auf gestalterisch hohem Niveau.

Modulnummer

403

Semester

4

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Wahlpflichtmodul (grün-weiß gewürfelt)

ModulbezeichnungGrundlagen-Wahlpflichtmodul
Basic Module**Credits**

6

Teilmodule/Kurse

403 Grundlagen-Wahlpflichtmodul

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Buchner

Vorrückungsregeln

keine

LehrendeProfessoren und wissenschaftliche Mitarbeiter der
Fakultät und ggf LBs

Qualifikationsziele

Im Grundlagen-Wahlpflichtmodul findet die Erweiterung und Vertiefung der fachlichen Kompetenzen in Hinsicht technischer und theoretischer Fähig- und Fertigkeiten aus allen Studienrichtungen statt.

Modulnummer

404

Semester

4

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) FD

Modulbezeichnung

Video/Film

Video/Film

Credits

6

Teilmodule/Kurse

404.1 Video/Film

404.2 Schnitt/Ton

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Herr Birkner

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Herr Birkner, LB Herr Reiss

Qualifikationsziele

- Theoretische und praktische Grundlagen des Filmemachens
- Förderung des Verständnisses der speziellen Charakteristika des Bewegtbildes im Verhältnis zum Stillbild
- Aufbau des Technikverständnisses im Umgang mit Kameras, Licht- und Tongeräten

Modulnummer

405

Semester

4

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) ID

Modulbezeichnung

Modelling III

Modelling III

Credits

6

Teilmodule/Kurse

405.1 Fortgeschrittener Modellbau

405.2 Fortgeschrittener Modellbau (digital)

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Petri

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Petri, LB Frau Dreßel

Qualifikationsziele

In der letzten Modelling-Stufe werden Kenntnisse zu Konstruktion, Fertigungstechnik und Materialkunde vertieft. Das Verständnis einer strategischen Vorgehensweise zielführender Modellbauschnitte wird erworben. Weiter werden die Fähigkeiten zum Einsatz von Rapid Prototypingtechniken ausgebaut. Die dreidimensionale Umsetzung von eigenen Entwürfen in fortgeschrittenen 3D CAS Programmen wird bis zu Animation perfektioniert.

Modulnummer

406

Semester

4

Studiengang

BA Design

Modulart

Grundlagen-Pflichtmodul (grün) KD

ModulbezeichnungDrucktechnik
Printing Technology**Credits**

6

Teilmodule/Kurse406.1 Druckverfahren
406.2 Theorie der Druckverfahren**Voraussetzungen**

keine

Modulbeauftragter

Prof. Keller

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende406.1 Prof. Keller, Prof. Günther
406.2 LB Herr Mengel

Qualifikationsziele

Ziel des Moduls Drucktechnik ist es einerseits, Fähigkeiten und Fertigkeiten zum handwerklichen Erstellen von Bildern im Rahmen des Illustrationsunterrichts zu erwerben. Andererseits lernen die Studenten in beiden Kursen neben der experimentellen und/oder themengebundenen Herangehensweise auch die theoretischen Kenntnisse der diversen Druckvorstufen.

Modulnummer

501

Studiengang

BA Design

Modulbezeichnung

Praktikumsseminare
Internship Seminars

Teilmodule/Kurse

501.1 Praktikumsbericht
501.2 Praktikumsanalyse

Modulbeauftragter

FD: Herr Deumling
ID: Prof. Petri
KD: Prof. Ammer

Lehrende

FD: Herr Deumling
ID: Prof. Petri
KD: Prof. Ammer

Semester

5

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

Credits

6

Voraussetzungen

abgeleistes Praktikum

Vorrückungsregeln

keine

Qualifikationsziele

- Reflektion und Einblick in das Berufsleben des Designers
- Erweiterung des Erfahrungshorizonts
- Kompetenzerweiterung in den Schlüsselkompetenzen

Modulnummer

502

Semester

5

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ ID / KD

Modulbezeichnung

Betriebliches Praktikum
Internship

Credits

24

Teilmodule/Kurse

–

Voraussetzungen

mindestens 102 CP und ein einschlägiger Praktikumsvertrag um das Praktikum antreten zu können

Modulbeauftragter

FD: Herr Deumling
ID: Prof. Petri
KD: Prof. Ammer

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Betriebsstelle

Qualifikationsziele

- Anschlußfähigkeit an das Berufsleben bezüglich fachlicher Kompetenz, Sozialkompetenz
- Verständnis der eigenen Disziplin in unterschiedlichen Berufsbildern
- Verständnis organisatorischer Strukturen in Unternehmen/Organisationen

Modulnummer

601

Semester

6

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

ModulbezeichnungDesignmanagement
Designmanagement**Credits**

6

Teilmodule/Kurse601.1 Designmanagement
601.2 Betriebswirtschaftslehre**Voraussetzungen**

keine

Modulbeauftragter

Prof. Kießling

Vorrückungsregeln

keine

LehrendeLB Frau von Jordans, LB Frau Kein,
LB Herr Lampertsdörfer, LB Herr Posner

Qualifikationsziele

Begreifen des Designmanagement als methodischer Prozess zur erfolgreichen Bewältigung gestalterischer und komplexer entwicklungstechnischer Aufgabenstellungen.

Beherrschung und Umsetzung dieses Prozesses in die Praxis.

Befähigung zur Leitung und dem Management von Teams verschiedener Größenordnungen auf strategische Entwicklungsziele hin.

Erlernen grundsätzlicher Fertigkeiten in der Projektkalkulation und dem Projektmanagement.

Modulnummer

602

Studiengang

BA Design

Modulbezeichnung

Projekt-Wahlpflichtmodul III
Project Module III

Teilmodule/Kurse

–

Modulbeauftragter

Prof. Buchner

Lehrende

Professoren und wissenschaftliche Mitarbeiter der
Fakultät und ggf LBs

Semester

3,4,6

Modulart Projekt-Wahlpflichtmodul (rot), wählbar aus den zum Semesterbeginn vorgestellten Projekten aller Studienrichtungen. Zuordnung zu einem der Arbeitsfelder

- Forschung und Experiment
- Editorial
- Werbung
- Digitale Medien
- Lebenswelten
- Technische Innovation
- Transportation
- Designmanagement

Credits

12

Voraussetzungen

keine

Vorrückungsregeln

Zulassung zum Projekt gemäß Projektwahlverfahren und Zustimmung des Dozenten

Qualifikationsziele

In den Projektmodulen trainiert der Student seine Fähigkeiten im prozessorientierten Arbeiten mit dem Ziel einer problemorientierten Projektarbeit. Dabei werden Prozesssicherheit, Methodenkompetenz und Zeitmanagement erlernt. Angestrebtes Ziel ist ein umfassendes Ergebnis auf gestalterisch hohem Niveau.

Modulnummer

603

Studiengang

BA Design

Modulbezeichnung

Projekt-Wahlpflichtmodul IV
Project Module IV

Teilmodule/Kurse

–

Modulbeauftragter

Prof. Buchner

Lehrende

Professoren und wissenschaftliche Mitarbeiter der
Fakultät und ggf LBs

Semester

3,4,6

Modulart Projekt-Wahlpflichtmodul (rot), wählbar aus den zum Semesterbeginn vorgestellten Projekten aller Studienrichtungen. Zuordnung zu einem der Arbeitsfelder

- Forschung und Experiment
- Editorial
- Werbung
- Digitale Medien
- Lebenswelten
- Technische Innovation
- Transportation
- Designmanagement

Credits

12

Voraussetzungen

keine

Vorrückungsregeln

Zulassung zum Projekt gemäß Projektwahlverfahren und Zustimmung des Dozenten

Qualifikationsziele

In den Projektmodulen trainiert der Student seine Fähigkeiten im prozessorientierten Arbeiten mit dem Ziel einer problemorientierten Projektarbeit. Dabei werden Prozesssicherheit, Methodenkompetenz und Zeitmanagement erlernt. Angestrebtes Ziel ist ein umfassendes Ergebnis auf gestalterisch hohem Niveau.

Modulnummer

701

Semester

7

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

Modulbezeichnung

Existenzgründung
Setting Up Business

Credits

6

Teilmodule/Kurse

–

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Herr Deumling

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Herr Ostermann, sce Strascheg Center for Entrepreneurship

Qualifikationsziele

Umfang und Voraussetzungen einer Erfolg versprechenden Unternehmensgründung richtig einschätzen kennen; Betratungsstellen und Informationsmöglichkeiten kennen; Kunden- und Marktorientierung bei Projektarbeit; zielgerichtetes, intensives und strukturiertes Arbeiten in der Gruppe am Projekt

Modulnummer

702

Semester

7

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

ModulbezeichnungWissenschaftliches Arbeiten
Scientific Work**Credits**

6

Teilmodule/Kurse

–

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

Prof. Frenzl

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Prof. Frenzl

Qualifikationsziele

Erlernen und Anwenden der grundlegenden Kenntnisse und Techniken des Wissenschaftlichen Arbeitens: Themenwahl, Recherche und Materialsammlung, Sammeln und Auswerten von Quellen und Materialien, wissenschaftlich korrektes Zitieren, Strukturieren und Gliedern von Themenaspekten einer wissenschaftlichen Arbeit, Erstellen eines formal und inhaltlich korrekten, aussagekräftigen Exposés.

Modulnummer

703

Semester

7

Studiengang

BA Design

Modulart

allgemeines Pflichtmodul (blau) FD/ID/KD

ModulbezeichnungBachelorarbeit
Bachelor-Thesis**Credits**

14

Teilmodule/Kurse

–

Voraussetzungen

absolviertes Praktikum

Modulbeauftragter

Prof. Buchner

Vorrückungsregeln

keine

LehrendeProfessoren und wissenschaftliche Mitarbeiter der
Fakultät und ggf LBs

Qualifikationsziele

Anwendung gestalterischer und konzeptioneller Fach-, Projekt-, Kern- und Schlüsselkompetenzen in Entwurf und Ausführung einer eigenen Abschlussarbeit. Das erworbene Wissen wird mit zielgerichteter Methodik verknüpft, um eine anspruchsvolle Designaufgabe zu lösen.

Modulnummer

704

Semester

2 – 7

Studiengang

BA Design

Modulart

Allgemeinwissenschaftliches Wahlpflichtmodul (grau)

Modulbezeichnung

Allgemeinwissenschaftliches Wahlpflichtmodul
General Studies

Credits

4

Teilmodule/Kurse

704.1 AW-Wahlpflichtfach I
704.2 AW-Wahlpflichtfach II

Voraussetzungen

keine

Modulbeauftragter

keiner

Vorrückungsregeln

keine

Lehrende

Fakultät 13

Qualifikationsziele

Individuelle Ergänzung des Kompetenzspektrums unter besonderer Berücksichtigung der Schlüsselkompetenzen.