

Bewerbung für den Bachelorstudiengang Design: Informationen zur Mappe und zur Eignungsprüfung

Bis wann und in welcher Form muss die Mappe abgegeben werden?

Die digitalen Arbeitsproben (Mappe) müssen fristgerecht im Bewerbungszeitraum vom **02. bis 31. Mai** in der [Fakultät für Design](#) eingereicht werden.

Bitte beachten Sie, dass Sie sich – neben einer Bewerbung über das allgemeine [Portal der Hochschule München](#) – zusätzlich an der [Fakultät für Design](#) registriert haben müssen, um anschließend Ihre Arbeitsproben hochzuladen. Hierzu bitte auf „Anmelden“ klicken und ein Benutzerkonto anlegen. Nach der Registrierung kann man die Arbeitsproben hochladen. Eine Bearbeitung der Einreichungen ist innerhalb der gesamten Bewerbungszeit möglich.

Was muss die Mappe enthalten?

Mit der (digitalen) Mappe bewerben Sie sich für eine der drei Studienrichtungen: Fotodesign, Industriedesign oder Kommunikationsdesign. In der Mappe müssen jeweils enthalten sein:

- **Motivationsschreiben und Lebenslauf**
optional mit Bild
Format: Eingabe über Formularfeld

- **Arbeitsproben**

Fotodesign

max. 25 Arbeitsproben plus 5 Fotos, die die analoge Mappe zeigen (keine digitalen Mockups)
Optional: zusätzlich 5 Fotos von Seiten aus Skizzenbüchern
Format: png, .jpg, .gif (auch animated gifs)
Dateigröße: max. 50 MB

Industriedesign

max. 35 Arbeitsproben (z.B. 25 Arbeiten, 10 Fotos aus Skizzenbüchern)
Format: png, .jpg, .gif (auch animated gifs)
Dateigröße: max. 50 MB

Kommunikationsdesign

max. 35 Arbeitsproben (z.B. 25 Arbeiten, 10 Fotos aus Skizzenbüchern)
Format: png, .jpg, .gif (auch animated gifs)
Dateigröße: max. 50 MB

Hinweise zu den Arbeitsproben | Studienrichtung Fotodesign

- Die eingereichten Arbeitsproben in der Mappe sollten hauptsächlich Fotografien enthalten. Sie können aber auch Zeichnungen, Druckgrafiken, Screenshots aus Filmen, etc. beifügen.
- Die Mappe sollte Fotografien enthalten, die ihr derzeitiges Können belegen und die Themen widerspiegeln, die für Sie von Interesse sind.
- Neben ausgearbeiteten und für Sie fertigen Arbeiten können Sie gerne zusätzlich Versuche und Skizzenbücher einreichen (max. 10 eingescannte Einzel- oder Doppelseiten).
- Sie können Ihre Arbeiten gerne thematisch in Serien zusammenfassen.
- Serien belegen grundsätzlich ihr vertieftes Interesse für ein Thema.
- Sollte ihre Mappe aus losen Vorlagen bestehen, so benennen Sie die Arbeiten bitte auf eine möglichst präzise Art, damit eine gewollte Reihenfolge nicht verloren gehen kann.
- Die eingereichten Arbeiten werden nach Originalität, Ideenvielfalt, Neugier, Konzeption und Ausfertigung beurteilt.
- Denken Sie daran, dass es umfassend um das Thema Fotografie geht –anhand der Mappe sollte deutlich werden, wofür Sie sich persönlich interessieren.
- Bitte orientieren Sie sich nicht an „Mustermappen“ im Internet, sondern kommen Sie in die Studienberatung. Dort erfahren Sie alles Wissenswerte über die Mappe und deren Erstellung.

Hinweise zu den Arbeitsproben | Studienrichtung Industriedesign

- Sie müssen so zeichnen können, dass jemand anders versteht, was Sie kommunizieren möchten:
- 3D-Objekte sollten erkennbar als 3D-Objekte dargestellt werden.
- Bedienabläufe müssen in verständlichen Schritten dargestellt werden.
- Gerne können Sie verschiedene Darstellungstechniken ausprobieren und zeigen.
- Interessante Objekte sollten analysiert, zerlegt sowie ihre Funktion erklärt werden.
- Immer über die Bilder kommunizieren (mit wenig Text arbeiten).
- Sie sollten mit offenen Augen durch die Welt gehen, Missstände wahrnehmen und eigene Lösungsansätze entwickeln und darstellen.
- Bauen Sie auch gerne Modelle oder einfache Prototypen und fotografieren Sie diese.
- Digitale Produkte sind ebenfalls Produkte. Zeigen Sie daher auch gerne Entwürfe und Ideen für Apps, Websites etc.
- Vorsicht bei künstlerischen Arbeiten aus Seminaren der Gymnasien und Fachoberschulen: Der Bezug zum Studiengang Industrie-Design muss deutlich erkennbar sein!

Hinweise zu den Arbeitsproben | Studienrichtung Kommunikationsdesign

- Die eingereichten Arbeitsproben können Zeichnungen, Malereien, Druckgrafiken, Form- und Farbstudien, Fotografien, digitale Bildbearbeitungen, digitale Systeme, Screenshots aus Film und Animation, typografische, kalligrafische, freie und/oder angewandte Arbeiten umfassen.
- Fotos von plastischen Arbeiten können unter Angabe ihrer Maße und ggf. Materialangaben eingereicht werden.
- Wenn Sie Gruppenarbeiten einreichen, geben Sie bitte an, welcher Teil der Arbeit von Ihnen stammt.
- Neben ausgearbeiteten und für Sie fertigen Arbeiten können Sie gerne zusätzlich Versuche und Skizzenbücher einreichen (max. 10 eingescannte Einzel- oder Doppelseiten).
- Sie können Ihre Arbeiten gerne thematisch zusammenfassen. Hinweis: Drei Fotos oder auch acht Arbeiten auf einer Seite gelten als eine Arbeit.

- Wenn nötig: Achten Sie bitte auf eine möglichst präzise Benennung der Arbeiten.
- Die Arbeiten werden nach Originalität, Ideenvielfalt, Neugier, Konzeption, Ausfertigung beurteilt.
- Die Arbeiten müssen keinen „roten Faden“ oder „ein Thema“ haben – außer, Sie empfinden dieses als hilfreich.
- Denken Sie daran, dass es umfassend um das Thema Gestaltung geht – ein Feld, das keine Arbeiten ausschließt. Anhand der Mappe sollte deutlich werden, wofür Sie sich persönlich interessieren.
- Bitte orientieren Sie sich nicht an „Mustermappen“ im Internet, sondern machen Sie Ihr eigenes Ding. Damit unterscheiden Sie sich von anderen.
- Bei der Erstellung der Mappe geht es um eine Auswahl gestalterischer Arbeiten. Diese Auflistung dient einzig der Orientierung, Sie müssen nicht alle der hier genannten Beispiele einreichen.

Wann bekomme ich Bescheid, ob ich zur Eignungsprüfung zugelassen bin?

Nach der Prüfung der Bewerbungsunterlagen sowie der eingereichten (digitalen) Mappen informieren wir Sie Ende Juni über die Zulassung zur Eignungsprüfung.

Wie läuft die Eignungsprüfung ab?

Nach einer positiven Beurteilung der Mappe werden ausgewählte Bewerber zur Eignungsprüfung eingeladen. Die Prüfung sowie ein Gespräch mit der Prüfungskommission finden Anfang Juli an zwei Tagen an der Fakultät für Design statt. Über den genauen Zeitpunkt Ihres Prüfungstermins sowie den detaillierten Ablauf werden Sie rechtzeitig per E-Mail benachrichtigt.

Wann bekomme ich den endgültigen Bescheid, ob ich einen Studienplatz habe?

Wir informieren Sie Ende Juli per Post darüber, ob Sie einen Studienplatz bekommen haben oder nicht.

Gibt es Termine zur Mappenberatung?

Wir bieten keine Mappenberatung an.

An wen kann ich mich bei Rückfragen wenden?

Bei allgemeinen Fragen wenden Sie sich gerne an unser **Sekretariat**, erreichbar per E-Mail unter design@hm.edu oder per Telefon unter +49 (0)89 1265-4201 oder -4206 (Mo bis Fr, 9 bis 12 Uhr).