Forschungs-, Innovations- und Technologiekommunikation Studienplan/Fächerkatalog/Prüfungsplan Sommersemester 2024





AnCode	Lfd. Nr.	Semester	Modulname	Modulname (englisch)	Prüfungsform SoSe 2024 (ggf. mit Gewichtung)	Lehrende	Bemerkung	Prüfer	Abgabetermin **), Termir der schriftliche/praktischen Prüfung
101	M.11	1	Vertiefung angewandte Informatik□	Advanced applied informatics		Nafz	LV nicht angeboten	Florian Nafz	
102	M.12	1	Forschungs-, Innovations- und Technologiekommunikation im unternehmerischen und gesellschaftlichen Kontext	Communication of research, innovation and technology in corporate and social contexts		van Kempen	LV nicht angeboten	Anke van Kempen	
103	M.13	1	Konzeption und Produktion textbasierter Instrumente (dt/eng)	Conception and production of text-based communication formats		Frohwein / Borissova	LV nicht angeboten	Tim Frohwein	
201	M.21	2	Energiekonzepte, Energiewandel und Energieeffizienz	Energy concepts, energy transition, and energy efficiency		Renner, Jensch	LV nicht angeboten	Martin Renner	
202	M.22	2	Medienrecht und Mediation	Media law and mediation		lbrom, Schneider	LV nicht angeboten	Sandra Ibrom	
203	M.23	2	Gestaltung und User Experience	Design and user experience		Holzmann	LV nicht angeboten	Florian Holzmann	-
	M.31	3	Werkstoffe für nachhaltige Entwicklung und Produktion	Materials for sustainable develcopment and production	ModA	Sven Sängerlaub, Anke Lind		Sven Sängerlaub	ModA: 29.06.2024
301	M.32	3	Kommunikationsforschung und Evaluation	Communications research and evaluation		Klaus Kreulich, Justyna Alnajjar	LV nicht angeboten	Klaus Kreulich	
302	M.33	3	Konzeption und Produktion von Bild und Ton	Conception and production of sound and images		Thilo Mahn, Lioba Suchenwirth	LV nicht angeboten	Thilo Mahn	-
303	M.34	3	Säulenübergreifendes Projekt	Cross-segment project I		Lioba Suchenwirth	LV nicht angeboten	Lioba Suchenwirth	-
304	M.41	3	Informationstechnologie und Wissensmanagement	Information technology and knowledge management		Martin Ley	LV nicht angeboten	Martin Ley	-
	M.42	4	Partizipation, Inklusion und Medienethik	Participation, inclusion and media ethics	praP*)	Claudia Hutten, VHB		Claudia Hutten	praP: 13.07.2024
	M.43	4	Bewegtbild	Conception and production of moving images	praP	Thilo Mahn		Thilo Mahn	
	M.44	4	Säulenübergreifendes Projekt II	Cross-segment project II	ModA	Joachim Knaf / Martin Renner		Martin Renner	05.07.2024 **

^{*)} Die genauen Vorraussetzungen und Rahmenbedingungen für die praktische Prüfung werden vom Dozenten zu Beginn des Moduls bekannt gegeben.

**) Absabe bis 2:59 sm anseisebenen Tag

**) Termin wird von der Prüfungskommission mit dem Prüfungsplan veröffentlicht

****) Prüfung findet im SoSe 2024 nicht statt

München, 25.03.2024 Der Vorsitzende der Prüfungskommission Prof. Dr. Florian Nafz