

Der Deutsche Werkbund

Seit seinem Gründungsjahr 1907 hat der Deutsche Werkbund wesentliche Impulse zur Industrie- und Gestaltungskultur gegeben. Er setzt sich bis heute für gute Gestaltung ein. Im Jahr 1914 organisierte der Verband die *Werkbund-Ausstellung Cöln*, um eine Kulturaufgabe zu erfüllen und nicht finanziellen Gewinn zu erzielen. Der Deutsche Werkbund setzte auf moderne, sachliche Gestaltung – bei Produkten, in der Architektur und im Lebensraum.

Der Werkbund verankerte ethische Werte in der Warenwelt – Qualität, Materialgerechtigkeit, Funktion und Nachhaltigkeit – und schaffte so eine gemeinsame Sprache zwischen Entwurf, Produktion, Vertrieb und Konsum.

Werkbund Symposium REPAIR

Die 2024 erlassene Richtlinie 2024/1799 des Europäischen Parlaments „über gemeinsame Vorschriften zur Förderung der Reparatur von Waren“ ist für den Werkbund der Anlass, seine eigene Gründungsidee zu reformieren und sich mit dem Thema der Reparatur im Zusammenhang mit gutem Design in jeder Maßstablichkeit auseinanderzusetzen.

Das Symposium gibt den Anstoß für eine weiterführende Verständigung zwischen Entwurf, Produktion, Vertrieb und Konsum unter dem Aspekt der Reparatur, das in enger Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Silke Langenberg, Prof. Dr. Andres Lepik und Prof. Dr. Angelika Nollert entstand.

Kooperation

Architekturmuseum der TU München
ETH Zürich, Professur für Konstruktionserbe und Denkmalpflege
Die Neue Sammlung – The Design Museum
Hochschule München, Fakultät für Design
Hochschule München, Fakultät für Architektur
Handwerkskammer München und Oberbayern
Galerie Handwerk



Förderung

Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie
bayern design GmbH
Kulturreferat der Landeshauptstadt München



Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Unterstützung

Lindner SE, Impact Acoustic,
Beck Living, Circular Interiors Alliance,
ege carpets, Gira, Trilux, Schnitzer&,
Siedle, Vitsoe



Veranstalter

Deutscher Werkbund Bayern e.V.
Nikolaipplatz 1b, 80802 München
www.werkbund-bayern.de
bayern@deutscher-werkbund.de
Telefon 089/346580

Organisation

Nina Kirste
Jan Fischer
Josef Grillmeier
Martin Schnitzer

Mehr Informationen und Anmeldung
www.werkbund-bayern.de



Anmeldung unter
www.eventbrite.de/e/1828166588479
25 Euro (10 Euro ermäßigt)



Ein Symposium des
Deutschen Werkbund
Bayern e.V.



28./29. Nov. 2025
Pinakothek der Moderne
und Pavillon 333

PROGRAMM

Symposium

Freitag, 28. November 2025

Pinakothek der Moderne, München

Barer Straße 40, 80333 München
Tram 28/27, Bus 58/100 Pinakotheken

10.00 Uhr	Einlass	14.45 Uhr	Pause
10.15 Uhr	PREPAIR: Opening	15.30 Uhr	REPAIR: Practice
10.45 Uhr	REPAIR: Design	16.45 Uhr	Resümee
12.00 Uhr	Pause		
13.15 Uhr	REPAIR: Scale	17.00 Uhr	Ende

PREPAIR: Opening
Nina von der Recke, 1. Vorsitzende Deutscher Werkbund Bayern e.V.
Prof. Dr. Angelika Nollert, Direktorin Die Neue Sammlung – The Design Museum, München
Prof. Dr. Andres Lepik, Direktor Architekturmuseum der TU München
Prof. Johannes Kappler, Dekan Fakultät für Architektur, Hochschule München

REPAIR: Design
Prof. Dr. Silke Langenberg, Professur für Konstruktionserbe und Denkmalpflege, ETH Zürich
Prof. Graeme Brooker, Head of Interior Design at the Royal College of Art, London
Prof. Ben Santo, Dekan Fakultät für Design, Hochschule München

12.00 Uhr Pause

REPAIR: Scale
Prof. Niklas Fanelisa, Professur Architecture and Design, TUM School of Engineering and Design
Susanne Grillmeier, Landeshauptstadt München
Christoph Zeller, Zeller&Moye, Berlin
Yves Ebnöther, Designer, Researcher ZHAW, Winterthur

14.45 Uhr Pause

REPAIR: Practice
Wolfgang Bücherl, Leiter der Regionalvertretung der Europäischen Kommission in München
Matthias Brenner, M.A., Professur für Konstruktionserbe und Denkmalpflege, ETH Zürich
Markus Stenger, Stenger2 Architekten und Partner mbH
Linn Quante, anstiftung

Nadine Vicentini, Geschäftsführerin bayern design GmbH
Matthias Quinkert, Lindner SE
Thilo Weinland, Circular Interiors Alliance
Tim Goelden, Impact Acoustic
Mirko Meznaric, Vitsø

16.45 Uhr

RESÜMEE

17.00 Uhr Ende

Praxistag

Samstag, 29. November 2025

Pavillon 333, München

10 – 17 Uhr

Türkenstraße 15, 80333 München
Tram 28/27, Bus 58/100 Pinakotheken

Vorträge und Workshops
Marcel Brosend, Steffen Bovenberg, Circular Interiors Alliance
Jörg Euteneuer, Kunstschmiede
Laura Gehrung, KreativWerk Möbelaufbereitung
Michael Geldmacher, Industriedesigner, Studio Michael Geldmacher
Stefanie Heidmann, Sch'titsugi
Mirko Meznaric, Planer, Vitsø
Christian Schuberth, Werkbund Werkstatt
Susanne Thiemann, Stuhlflechtere
Susanne von Bechtolsheim, Geigenbauwerkstatt

