

**Dritte Satzung zur Änderung  
der Studien- und Prüfungsordnung  
für den Bachelorstudiengang Design  
an der Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule München**

**vom 21.11.2008**

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 1, Art. 58 Abs. 1 sowie Art. 61 Abs. 2 und 3 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule München folgende Satzung:

**§ 1**

Die Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Design an der Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule München vom 23.02.2006, zuletzt geändert durch Satzung vom 24.04.2008, wird wie folgt geändert:

1. In der Anlage werden in Abschnitt 1 in der zu den Zeilen 103, 103.1 und 103.2 gehörenden Spalte 4 die Zahlen „4“, „2“ und „2“ durch die Zahlen „6“, „3“ und „3“ und in der Fußzeile in Spalte 4 die Zahl „24“ durch die Zahl „26“ ersetzt.
2. In der Anlage wird in Abschnitt 2 in der Zeile 203.1 (*Kreativitätstraining*) in Spalte 1 die laufende Nummer „203.1“ durch die Nummer „203.2“ ersetzt.
3. In der Anlage wird in Abschnitt 2 in der Zeile 301.2 (*Branding*) in Spalte 7 die Abkürzung „StA“ durch die Abkürzung „LN“ ersetzt.
4. In der Anlage werden in Abschnitt 2 die Zeile: 302; Grundlagen Wahlpflichtmodul I<sup>5</sup>; Basic module I; 5; 6; SU, Ü; 1 LN; und die Zeile: 303; Projekt-Wahlpflichtmodul I<sup>6</sup>; Project module I; 5; 6; Proj; 1 PA; zur neuen Zeile: 302; Projektmodul I<sup>5</sup>; Project module I; 8 [SWS]; 12 [ECTS-Kreditpunkte]; Proj; 1 PA zusammen gefasst.
5. Im Anmerkungsapparat wird die bisherige Fußnote „6“ zur neuen Fußnote „5“, dabei werden die Worte „Projekt-Wahlpflichtmodulen I – VII, durch die Worte „Projektmodulen I – IV“ ersetzt.
6. In der Anlage wird in Zeile 402 in den Spalten 2 und 3 die römische Ziffer „II“ gestrichen und die Fußnote „5“ durch die Fußnote „6“ ersetzt.
7. Im Anmerkungsapparat wird die bisherige Fußnote „5“ zur neuen Fußnote „6“.
8. In der Anlage werden in Abschnitt 2 die Zeile: 403; Projekt-Wahlpflichtmodul II<sup>6</sup>; Project module II; 5; 6; Proj; 1 PA; und die Zeile: 404; Projekt-Wahlpflichtmodul III<sup>5</sup>; Project module III; 5; 6; Proj; 1 PA; zur neuen Zeile: 403; Projektmodul II<sup>5</sup>; Project module II; 8 [SWS]; 12 [ECTS-Kreditpunkte]; Proj; 1 PA zusammen gefasst und in der Fußzeile in Spalte 4 die Zahl „47“ durch die Zahl „43“ ersetzt.
9. In der Anlage werden in Abschnitt 7 die Zeile: 602; Projekt-Wahlpflichtmodul IV<sup>5</sup>; Project module IV; 5; 6; Proj; 1 PA; und die Zeile: 603; Projekt-Wahlpflichtmodul V<sup>5</sup>; Project module V; 5; 6; Proj; 1 PA; zur neuen Zeile: 602; Projektmodul III<sup>5</sup>; Project module III; 8 [SWS]; 12 [ECTS-Kreditpunkte]; Proj; 1 PA zusammen gefasst.

10. In der Anlage werden in Abschnitt 7 die Zeile: 604; Projekt-Wahlpflichtmodul VI<sup>5</sup>; Project module VI; 5; 6; Proj; 1 PA; und die Zeile: 605; Projekt-Wahlpflichtmodul VII<sup>5</sup>; Project module VII; 5; 6; Proj; 1 PA; zur neuen Zeile: 603; Projektmodul IV<sup>5</sup>; Project module IV; 8 [SWS]; 12 [ECTS-Kreditpunkte]; Proj; 1 PA zusammen gefasst.
11. In der Anlage werden in Abschnitt 7 in der ersten Fußzeile in Spalte 2 die Ordinalzahlen „2. – 4.“ durch die Zahlen „6. und 7.“ und in Spalte 4 die Zahl „34“ durch die Zahl „30“ sowie in der zweiten Fußzeile in Spalte 4 die Zahl „139“ durch die Zahl „133“ ersetzt und in der ersten Fußzeile der Klammervermerk „(Studienrichtung Kommunikationsdesign)“ gestrichen.

## § 2

- (1) Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Oktober 2008 in Kraft. Sie gilt für Studierende, die das Studium im Bachelorstudiengang Design nach dem Sommersemester 2008 aufnehmen und für Studierende, die das Studium im Bachelorstudiengang Design vor dem Wintersemester 2008/2009 aufgenommen haben, im Sommersemester 2008 aber noch keinem höheren als dem zweiten Studiensemester zugeordnet waren. Abweichend von den Satz 2 gelten § 1 Nummern 1 bis 3 sowie 6 und 7 für alle Studierenden
- (2) Für Studierende, die das Studium im Bachelorstudiengang Design vor dem Wintersemester 2008/2009 aufgenommen haben und im Sommersemester 2008 bereits einem höheren als dem zweiten Studiensemester zugeordnet waren, gilt weiterhin die Anlage zur Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Design an der Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule München vom 23.02.2006 i. d. F. der Änderungssatzung vom 24.04.2008; im Übrigen tritt diese Anlage außer Kraft.
- (3) Abweichend von Absatz 2 können sich Studierende auf schriftlichen Antrag in die entsprechend dieser Änderungssatzung generierte Prüfungsordnungsversion überleiten lassen. In diesen Fällen entscheidet die Prüfungskommission über die Anrechnung der laut § 1 Nummern 3 und 7 – 9 zu erbringenden Prüfungsleistungen.

**Anlage: Übersicht über die Module und Prüfungen im Bachelorstudiengang Design an der Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule München**

**1. Bachelorprüfung (1. theoretisches Studiensemester)**

1) Lfd. Nr.	2) Module <sup>1,2</sup>	3) Modules (English)	4) SWS	5) ECTS- Kredit- punkte	6) Art der Lehr- veranstaltung <sub>1</sub>	Prüfungen	
						7) Prüfungsform und Bearbeitungsdauer schriftlicher Prüfungen in Minuten <sup>1,3</sup>	8) Gewichtung für die Modulendnote <sup>3</sup>
101	<b>Gestaltungstheorie</b>	<b>Design and form theory</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			101.1: 0,5; 101.2: 0,5
101.1	Gestaltungslehre	Design and form theory	2	3	SU	1 LN	
101.2	Design- und Kommunikationstheorie	Design and communication theory	2	3	SU	schrP 60 – 120	
102	<b>Gestaltungsgrundlagen I</b>	<b>Foundations of Design I</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	SU, Ü	1 LN	
103	<b>Zeichnen Grundlagen</b>	<b>Foundations of Drawing</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			103.1: 0,5; 103.2: 0,5
103.1	Porträtstudien	Portrait studies	3	3	SU, Ü	1 StA	
103.2	Gegenständliches Zeichnen	Product drawing	3	3	SU, Ü	1 StA	
104	<b>Fotografie und Typografie Grundlagen</b>	<b>Foundations of Photography and Typography</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			104.1: 2/3; 104.2: 1/3
104.1	Fotografie Grundlagen	Foundations of Photography	4	4	SU, Ü	1 StA	
104.2	Typografie Grundlagen	Foundations of Typography	2	2	SU, Ü	1 StA	
105	<b>Grundlagen digitaler Gestaltung</b>	<b>Basics of digital design</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			105.1: 2/3; 105.2: 1/3
105.1	Interaction Design	Interaction design	4	4	SU, Ü	1 StA	
105.2	Digitale Kurse <sup>4</sup>	Digital design	2	2	SU, Ü	1 LN	
	SWS und ECTS-Kreditpunkte im 1. theoretischen Studiensemester:		26	30			

## 2. Bachelorprüfung (2. – 4. theoretisches Studiensemester): Studienrichtungsübergreifende Module

1) Lfd. Nr.	2) Module <sup>1,2</sup>	3) Modules (English)	4) SWS	5) ECTS- Kredit- punkte	6) Art der Lehr- veranstaltung <sub>1</sub>	Prüfungen	
						7) Prüfungsform und Bearbeitungsdauer schriftlicher Prüfungen in Minuten <sup>1,3</sup>	8) Gewichtung für die Modulendnote <sup>3</sup>
201	<b>Designkultur</b>	<b>Design culture</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			201.1: 0,5; 201.2: 0,5
201.1	Ästhetik	Aesthetics	2	3	SU	schrP, 60 – 120	
201.2	Kunst- und Designgeschichte	History of art and design	2	3	SU	schrP, 60 – 120	
202	<b>Gestaltungsgrundlagen II</b>	<b>Foundations of design II</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	SU, Ü	1 LN	
203	<b>Kreativität</b>	<b>Creativity</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			203.1: 1/3; 203.2: 2/3
203.1	Grundlagen der Kreativität	Ideation techniques	2	2	SU	1 LN	
203.2	Kreativitätstraining	Ideation workshop	4	4	SU, Ü	1 StA	
301	<b>Designstrategie</b>	<b>Strategy of design</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			301.1: 0,5; 301.2: 0,5
301.1	Marketingtheorie	Marketing theory	2	3	SU	schrP, 60 – 120	
301.2	Branding	Branding	2	3	SU, Ü	1 LN	
302	<b>Projektmodul I <sup>5</sup></b>	<b>Project module I</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Proj	1 PA	
401	<b>Gesellschaftliche Grundlagen des Designs</b>	<b>Social foundations of design</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			401.1: 0,5; 401.2: 0,5
401.1	Recht und Normen	Law and standards	2	3	SU	schrP, 60 – 120	
401.2	Design im gesellschaftlichen Kontext	Design and society	2	3	SU	1 LN	
402	<b>Grundlagen-Wahlpflichtmodul <sup>6</sup></b>	<b>Basic module</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	SU, Ü	1 StA	
403	<b>Projektmodul II <sup>5</sup></b>	<b>Project module II</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Proj	1 PA	
	SWS und ECTS-Kreditpunkte 2. – 4. theoretisches Studiensemester (übergreifende Module):		43	60			

### 3. Bachelorprüfung (2. – 4. theoretisches Studiensemester): Studienrichtung Fotodesign

1) Lfd. Nr.	2) Module <sup>1,2</sup>	3) Modules (English)	4) SWS	5) ECTS- Kredit- punkte	6) Art der Lehr- veranstaltung <sub>1</sub>	Prüfungen	
						7) Prüfungsform und Bearbeitungsdauer schriftlicher Prüfungen in Minuten <sup>1,3</sup>	8) Gewichtung für die Modulendnote <sup>3</sup>
204	<b>Produktfotografie</b>	<b>Product photography</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			204.1: 2/3; 204.2: 1/3
204.1	Produktfotografie	Product photography	4	4	SU, Ü	1 StA	
204.2	Fachtechnologie	Photographic technology	2	2	SU, Ü	1 LN	
205	<b>Modelfotografie</b>	<b>Fashion photography</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			205.1: 2/3; 205.2: 1/3
205.1	Modelfotografie	Fashion photography	4	4	SU, Ü	1 StA	
205.2	Farbtechnologie	Colour laboratory	2	2	SU, Ü	1 LN	
304	<b>Architekturfotografie</b>	<b>Architectural photography</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			304.1: 2/3; 304.2: 1/3
304.1	Architekturfotografie	Architectural photography	4	4	SU, Ü	1 StA	
304.2	Digitaltechnologie	Digital laboratory	2	2	SU, Ü	1 LN	
305	<b>Bildjournalismus</b>	<b>Photojournalism</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			305.1: 2/3; 305.2: 1/3
305.1	Bildjournalismus	Photojournalism	4	4	SU, Ü	1 StA	
305.2	Fotografiegeschichte	History of photography	2	2	SU, Ü	1 LN	
405	<b>Video/Film</b>	<b>Video/Film</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			405.1: 2/3; 405.2: 1/3
405.1	Video/Film	Video/Film	4	4	SU, Ü	1 StA	
405.2	Schnitt/Ton	Picture/Sound editing	2	2	SU, Ü	1 LN	
	SWS und ECTS-Kreditpunkte 2. – 4. theoretisches Studiensemester (Studienrichtung Fotodesign):		30	30			

#### 4. Bachelorprüfung (2. – 4. theoretisches Studiensemester): Studienrichtung Industriedesign

1) Lfd. Nr.	2) Module <sup>1,2</sup>	3) Modules (English)	4) SWS	5) ECTS- Kredit- punkte	6) Art der Lehr- veranstaltung <sub>1</sub>	Prüfungen	
						7) Prüfungsform und Bearbeitungsdauer schriftlicher Prüfungen in Minuten <sup>1,3</sup>	8) Gewichtung für die Modulendnote <sup>3</sup>
206	<b>Modelling I</b>	<b>Modelling I</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			206.1: 0,5; 206.2: 0,5
206.1	Einführung Modellbau	Introduction to modelmaking	3	3	SU, Ü	1 StA	
206.2	Einführung Modellbau (digital)	Introduction to digital modelling	3	3	SU, Ü	1 StA	
207	<b>Darstellung</b>	<b>Visualisation</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			207.1: 2/3; 207.2: 1/3
207.1	Darstellungstechniken	Drawing techniques	4	4	SU, Ü	1 LN	
207.2	Entwurfentwicklung	Design development	2	2	SU, Ü	1 LN	
306	<b>Modelling II</b>	<b>Modelling II</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			306.1: 0,5; 306.2: 0,5
306.1	Modellbau	Modelmaking	3	3	SU, Ü	1 StA	
306.2	Modellbau (digital)	Digital modelling	3	3	SU, Ü	1 StA	
307	<b>Ergonomie</b>	<b>Human factors</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			307.1: 2/3; 307.2: 1/3
307.1	Ergonomie-Theorie	Theory of human factors	4	4	SU, Ü	1 LN	
307.2	Ergonomie-Praxis	Applied human factors	2	2	SU, Ü	1 StA	
406	<b>Modelling III</b>	<b>Modelling III</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			406.1: 0,5; 406.2: 0,5
406.1	Fortgeschrittener Modellbau	Advanced modelmaking	3	3	SU, Ü	1 StA	
406.2	Fortgeschrittener Modellbau (digital)	Advanced digital modelmaking	3	3	SU, Ü	1 StA	
	SWS und ECTS-Kreditpunkte 2. – 4. theoretisches Studiensemester (Studienrichtung Industrie Design):		30	30			

## 5. Bachelorprüfung (2. – 4. theoretisches Studiensemester): Studienrichtung Kommunikationsdesign

1) Lfd. Nr.	2) Module <sup>1,2</sup>	3) Modules (English)	4) SWS	5) ECTS- Kredit- punkte	6) Art der Lehr- veranstaltung <sub>1</sub>	Prüfungen	
						7) Prüfungsform und Bearbeitungsdauer schriftlicher Prüfungen in Minuten <sup>1,3</sup>	8) Gewichtung für die Modulendnote <sup>3</sup>
208	<b>Zeichnen</b>	<b>Drawing</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			208.1: 0,5; 208.2: 0,5
208.1	Figürliches Zeichnen	Figure drawing	3	3	SU, Ü	1 StA	
208.2	Scribble und Illustration	Scribbles and illustration	3	3	SU, Ü	1 StA	
209	<b>Typografie</b>	<b>Typography</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			209.1 – 209.3: Je 1/3
209.1	Text	Text	2	2	SU, Ü	1 StA	
209.2	Layout	Layout	2	2	SU, Ü	1 StA	
209.3	Typografie	Typography	2	2		1 StA	
308	<b>Fotografie</b>	<b>Photography</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			308.1: 2/3; 308.2: 1/3
308.1	Fotografie	Photography	4	4	SU, Ü	1 StA	
308.2	Fotolabor	Photographic laboratory	2	2	SU, Ü	1 LN	
309	<b>Digitale Medien</b>	<b>Digital media</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			309.1: 2/3; 309.2: 1/3
309.1	Webdesign	Web design	4	4	SU, Ü	1 StA	
309.2	Digitale Theorie	Digital media	2	2	SU, Ü	1 LN	
407	<b>Drucktechnik</b>	<b>Printing technology</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			407.1: 2/3; 407.2: 1/3
407.1	Druckverfahren	Printing process	4	4	SU, Ü	1 LN	
407.2	Theorie der Druckverfahren	Theory of printing technology	2	2	SU, Ü	1 LN	
	SWS und ECTS-Kreditpunkte 2. – 4. theoretisches Studiensemester (Studienrichtung Kommunikationsdesign):		30	30			

## 6. Bachelorprüfung (5. praktisches Studiensemester)

1) Lfd. Nr.	2) Module <sup>1,2</sup>	3) Modules (English)	4) SWS	5) ECTS- Kredit- punkte	6) Art der Lehr- veranstaltung <sub>1</sub>	Prüfungen	
						7) Prüfungsform und Bearbeitungsdauer schriftlicher Prüfungen in Minuten <sup>1,7</sup>	8) Gewichtung für die Modulendnote
501	Betriebliches Praktikum (18 Wochen à 5 Tage)	Internship (18 weeks each 5 days)		<b>24</b>	Pr		
502	Praxisseminar (zweiwöchiges Blockseminar)	Internship seminar (2 weeks)	<b>4</b>	<b>6</b>			
502.1	Praktikumsbericht	Internship report	2	3	S	Bericht , Ref	
502.2	Praktikumsanalyse	Internship analysis	2	3	S	TN	
	SWS und ECTS-Kreditpunkte 5. praktisches Studiensemester:		4	30			



7. Bachelorprüfung (6. und 7. theoretisches Studiensemester):

Studienrichtungsübergreifende Module

1) Lfd. Nr.	2) Module <sup>1,2</sup>	3) Modules (English)	4) SWS	5) ECTS- Kredit- punkte	6) Art der Lehr- veranstaltung <sub>1</sub>	Prüfungen	
						7) Prüfungsform und Bearbeitungsdauer schriftlicher Prüfungen in Minuten <sup>1,3</sup>	8) Gewichtung für die Modulendnote <sup>3</sup>
601	<b>Designmanagement</b>	<b>Design management</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			601.1: 0,5; 601.2: 0,5
601.1	Designmanagement	Design management	2	3	SU	1 LN	
601.2	Betriebswirtschaftslehre	Business administration	2	3	SU	schrP. 60 – 120	
602	<b>Projektmodul III <sup>5</sup></b>	<b>Project module III</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Proj	1 PA	
603	<b>Projektmodul IV <sup>5</sup></b>	<b>Project module IV</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Proj	1 PA	
701	<b>Allgemeinwissenschaften</b>	<b>General studies</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			602.1: 0,5; 602.2: 0,5
701.1	AW-Wahlpflichtfach 1	General studies I	2	2	8	8	
701.2	AW-Wahlpflichtfach 2	General studies II	2	2	8	8	
702	<b>Existenzgründung</b>	<b>Setting up business</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	SU, Ü	TN	
703	<b>Wissenschaftliches Arbeiten</b>	<b>Scientific work</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	S	SA	
704	<b>Bachelorarbeit</b>	<b>Bachelor thesis</b>	---	<b>14</b>		BA, Präs <sup>9</sup>	
	SWS und ECTS-Kreditpunkte 6. – 7. theoretisches Studiensemester:		30	<b>60</b>			
	Summe der SWS und ECTS-Kreditpunkte (1. – 7. Studiensemester):		133	<b>210</b>			

**Anmerkungen:**

- <sup>1</sup> Das Nähere wird vom Fakultätsrat im Studienplan festgelegt.
- <sup>2</sup> Im Bachelorprüfungszeugnis werden nur die in der Anlage durch Fettdruck hervorgehobenen Module ausgewiesen. Die im praktischen Studiensemester erzielten Ergebnisse werden nachrichtlich in das Bachelorprüfungszeugnis aufgenommen.
- <sup>3</sup> Bei Note „nicht ausreichend“ in einer Prüfungsleistung wird die Modulendnote nicht ausreichend erteilt. Eine mindestens ausreichende Modulendnote und die Bewertung der Bachelorarbeit mit der Note „ausreichend“ oder besser sind Voraussetzung für das Bestehen der Bachelorprüfung.
- <sup>4</sup> Es werden jeweils drei Kurse mit unterschiedlichem Inhalt angeboten. Jede/jeder Studierende muss einen Kurs aus diesem Angebot wählen.
- <sup>5</sup> In den Projektmodulen I – IV ist je eine Projektarbeit zu einem frei wählbaren arbeitsfeldbezogenen Thema anzufertigen. Regelbeispiele für Arbeitsfelder sind: Forschung und Experiment, Editorial, Werbung, Digitale Medien, Lebenswelten, Transportation, Technische Innovation und Design Management. Im Studienplan können weitere Arbeitsfelder festgelegt werden.
- <sup>6</sup> Die Auswahl erfolgt aus einem im Studienplan festgelegten Katalog.
- <sup>7</sup> Die Erteilung des Prädikates „mit Erfolg abgelegt“ (m. E. a.) auf jede Prüfungsleistung ist Voraussetzung für das Bestehen der Bachelorprüfung.
- <sup>8</sup> Das Nähere wird von der Fakultät für Studium Generale und Interdisziplinäre Studien geregelt.
- <sup>9</sup> Zur Bildung der Note der Bachelorarbeit werden die Noten der (eigentlichen) gestalterischen Bachelorarbeit und die Note der Präsentation (15 – 30-minütiges Kolloquium) im Verhältnis 4 : 1 gewichtet.

**Abkürzungen:**

BA	Bachelorarbeit	Präs	Präsentation	SU	seminaristischer Unterricht
ECTS	Kreditpunkte nach dem European Credit Transfer System	Ref	Referat	SWS	Semesterwochenstunden
LN	Leistungsnachweis	S	Seminar	TN	Teilnahmenachweis
PA	Projektarbeit	SA	Seminararbeit	Ü	Übung
Pr	Praktikum	schrP	schriftliche Prüfung		
Proj	Projektstudium	StA	Studienarbeit		