

## Schriftenverzeichnis

### Hochschulpolitik und -management (Marcus Müller / Marcus Müller-Ostermaier)

#### Artikel

- Der vernetzte Doktorand, in: THESE 70, 2008, 7-10.
- Die Hochschulallianz – ein neuer Global Player, in: THESE 70, 2008, 19-20.
- Der Europäische Qualifikationsrahmen (EQR) aus der Perspektive der Doktoranden, in: THESE 70, 2008, 20-24.
- Der Wissenschaftliche Nachwuchs – eine schützenswerte Art?, in: Die Hochschulen – Kraftzentren einer modernen Wissensgesellschaft?, WissenschaftsNotizen 25, 2009, 36-38.
- Schlaflos in Seattle, in: THESE 73, 2009, 30-32. (erneuter Abdruck in A. Dielemann/S. Dosch (Hg.), Doktor macht viel Arbeit, Frankfurt 2008, S. 154-157)
- Promotionsvereinbarungen – der Weg zur besseren Promotion?, in: THESE 74, 2009, 7-10.
- Prekariat alle Hochschulen vereinigt Euch! Eine Tagung der Kooperationsstelle Wissenschaft/Arbeitswelt in Berlin, in: THESE 76, 2009, 37-40.
- Reform von oben. Promovierende des DLR vernetzen sich, in: THESE 79/80, 2010, 7-9.
- Promotionsvereinbarungen, in: St. Stock/P. Schneider/E. Peper/E. Molitor (Hgg.), Erfolgreich promovieren. Ein Ratgeber von Promovierenden für Promovierende, 3. Auflage, Berlin-Heidelberg 2014, 70-72. (mit T. Eymann, K. de Gier, A. Fräßdorf, Chr. Mues, F. Hüttmann)
- Die Zukunft der Hochschule in Händen, in: Die Neue Hochschule 06/2018, 26-29.
- Qualitätssicherung in der Promotion – eine Frage der Kultur, in: THESE 107, 2018, 22-24.
- Qualitätssicherung in der Promotion. Eine Reflexion im Spiegel der Fachkulturen, in: Wissenschaftsmanagement 2021, 1-8.

#### Rezensionen

- Rezension zu Julia Friedrichs, Gestatten: Elite. Auf den Spuren der Mächtigen von morgen, in: THESE 71, 2008, 59-61.
- Rezension zu Ulrich Preis: WissZeitVG. Kommentar zum Wissenschaftszeitvertragsgesetz, in: THESE 79/80, 2010, 57-60.
- Rezension zu Christoph Marksches, Was von Humboldt noch zu lernen ist. Aus Anlass des zweihundertjährigen Geburtstages der preußischen Reformuniversität, Berlin University Press 2010, in: THESE 81, 2011, 65-68.
- Rezension zu Volker Rieble, Das Wissenschaftsplagiat. Vom Versagen eines Systems, Frankfurt/M. 2010, in: THESE 82, 2011, 32-35.

#### Projektleitung

- Martin Leitner (Hrsg.), *Die Geschichte der Hochschule München. Band 1: Die Vorgängerinstitutionen*, München 2022.

## Ägyptologie (Marcus Müller-Roth)

### Monographien

- *Das Buch vom Tage*, OBO 236, Freiburg (Schweiz)/Göttingen 2008.
- *Das Ende der Totenbuchtradition und der Übergang zum Buch vom Atmen. Die Totenbücher des Monthemhat (pTübingen 2012) und der Tanedjmet (pLouvre N 3085)*, HAT 13, Wiesbaden 2011 (mit S. Töpfer).
- *Das Totenbuch des ‚Admirals‘ Heka-em-sa-ef (M. Princeton, Pharaonic Rolls No. 8)*, HAT (mit F. Albert, R. Lucarelli, A. Wüthrich) (in Vorbereitung).

### Herausgeberschaften

- *Ausgestattet mit den Schriften des Thot, Festschrift für Irmtraut Munro zum 65. Geburtstag*, SAT 14, Wiesbaden 2009. (hrsg. mit B. Backes und S. Stöhr)
- *Bibliographie zum altägyptischen Totenbuch*, 2. erw. Auflage, SAT 13, Wiesbaden 2009. (hrsg. mit I. Munro, S. Stöhr, B. Backes)
- *Grenzen des Totenbuchs / Beyond the Book of the Dead*. Katalog zur Sonderausstellung im Ägyptischen Museum Bonn, Leidorf 2012 (hrsg. mit M. Höveler-Müller)
- *Herausgehen am Tage. Gesammelte Schriften zum altägyptischen Totenbuch*, SAT 17, Wiesbaden 2012. (hrsg. mit R. Lucarelli und A. Wüthrich)

### Artikel

- Visit of the sources of the Book of the Day, Report for the S.C.A., Luxor/Bonn 2006. (engl./arab.).
- „Der Tod steht heute vor mir“. Der Übergang ins Jenseits und die Fortexistenz des Verstorbenen, in: LANDESMUSEUM WÜRTTEMBERG (Hrsg.), *Ägyptische Mumien. Unsterblichkeit im Land der Pharaonen*, Mainz 2007, 141–151.
- Aufgerollt. Das altägyptische Totenbuch wird erforscht, in: *aMun* 7/2007, 20–23. (mit B. Backes)
- Unsterblichkeit ist nicht jedermanns Sache. Der Tod: Ende und Neubeginn, in: *DAMALS* 8/2007, 32–35.
- Die Welt der Toten. Jenseitsvorstellungen im Land der Pharaonen, in: *DAMALS* 8/2007, 36–42.
- Edition des Altägyptischen Totenbuchs vom Neuen Reich bis zur Römerzeit – The Ancient Egyptian Book of the Dead from the New Kingdom to Roman Times, in: UNION DER DEUTSCHEN AKADEMIEN DER WISSENSCHAFTEN / STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN, STIFTUNG PREUßISCHER KULTURBESITZ (Hgg.), *Sprache • Schrift • Bild: Wege zu unserem kulturellen Gedächtnis – Language • script • image: Approaches to our cultural memory*, Broschüre zur Ausstellung vom 21. Juni bis 31. August 2007 im Pergamonmuseum und im Alten Museum auf der Museumsinsel Berlin, Berlin 2007, 61–64. (mit I. Munro, S. Stöhr, B. Backes) (dt./engl.)
- Das Leichentuch des Pa-heri-pedjet, in: *ZÄS* 135, 2008, 142–153.
- Der Kranz der Rechtfertigung, in: A. MANISALI/B. ROTHÖHLER (Hgg.), *Mythos und Ritual. Festschrift für Jan Assmann zum 70. Geburtstag*, Religionswissenschaft: Forschung und Wissenschaft 5, Berlin 2008, 143–162.

- Das geflügelte Krokodil. Codierung von Totenbuch-Vignetten, in: N. STRUDWICK (Hrsg.), *Information Technology and Egyptology in 2008. Proceedings of the meeting of the Computer Working Group of the International Association of Egyptologists (Informatique et Egyptologie), Vienna, 8–11 July 2008*, Bible in Technology Supplement 1, Piscataway 2008, 49–70. Online: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/volltexte/2009/369/>
- Lokalkolorit in Schwarz-Weiß, in: B. BACKES/M. MÜLLER-ROTH/S. STÖHR (Hgg.), *Ausgestattet mit den Schriften des Thot, Festschrift für Irmtraut Munro zum 65. Geburtstag*, SAT 14, Wiesbaden 2009, 119–131.
- Babylon liegt in Ägypten. Über große Sprachenvielfalt in einem „Kleinen Fach“, in: *THESE 75*, 2009, 18–20.
- Papyrusfunde aus dem Asasif: Nachträge, in: *MDAIK 65*, 2009, 303–321.
- Original und Fälschung: Zwei Krokodile, in: *GM 220*, 2009, 71–76.
- The Book of the Dead Project: Past, present and future, in: *BMSAES 15*, 2010, 189–200.
- From Memphis to Thebes: Local traditions in the Late Period, in: *BMSAES 15*, 2010, 173–187.
- „Viele Schriftsteller sind Diebe“. Harry Mulisch und Ägypten, in: CHR. LEITZ/H. KNUF/D. VON RECKLINGSHAUSEN (Hgg.), *Honi soit qui mal y pense, Festschrift für Heinz-Josef Thissen*, OLA 194, Leuven 2010, 575–584.
- Neue Quellen des Grüftebuchs (Tb 168), in: *GM 226*, 2010, 63–75. (mit F. Weber)
- Walverwandtschaften. Herman Melville und Ägypten, in: CHR. KNOLL/V. I.-REINWAND (Hgg.), *Forschung trifft Literatur. Aktuelle Forschungsthemen im Spiegel literarischer Werke*, Oberhausen 2011, 65–83.
- „Mehr Licht“. Anmerkungen zu den Vignetten von Tb 137, in: *CdE 86*, 2011, 82–107.
- The Good, the Bad and the Ugly. Ägyptologie in den Medien, in: *THESE 83*, 2011, 34–36.
- Das Totenbuch und seine Grenzen / Defining the Book of the Dead, in: M. HÖVELER-MÜLLER/M. MÜLLER-ROTH (Hgg.), *Grenzen des Totenbuchs*, Rahden/Wetsf. 2012, 21-34. (dt./engl.)
- Das Grüftebuch (Tb 168) / The Book of Caves (BD 168), M. HÖVELER-MÜLLER/M. MÜLLER-ROTH (Hgg.), *Grenzen des Totenbuchs*, Rahden/Wetsf. 2012, 35-45. (dt./engl.)
- Die Erforschung des Totenbuchs in Bonn / Researching the Book of the Dead in Bonn, M. HÖVELER-MÜLLER/M. MÜLLER-ROTH (Hgg.), *Grenzen des Totenbuchs*, Rahden/Wetsf. 2012, 101-118. (dt./engl.)
- Pretty Good Privacy, in: R. LUCARELLI/M. MÜLLER-ROTH/A. WÜTHRICH (Hgg.), *Herausgehen am Tage. Gesammelte Schriften zum altägyptischen Totenbuch*, SAT 17, Wiesbaden 2012, 113-134 (mit F. Weber).
- Das Grüftebuch des Nes-pa-her-an (P. 3006), in: V.M. LEPPER (Hrg.), *Forschung in der Papyrusammlung*. Eine Festgabe für das Neue Museum, Berlin 2012, 131-158 (mit M. Yacoub).
- Die Totenbücher der Berliner Papyrussammlung, in: V.M. LEPPER (Hrg.), *Forschung in der Papyrussammlung*. Eine Festgabe für das Neue Museum, Berlin 2012, Berlin 2012, 117-130.
- Das Totenbuch geht online und offline, in: *Amun 46*, 2013.
- Melvilles unbekanntes Ägypten, in: *kalmenzone 1*, 2013, 15-19.

- Forgeries for the Dead: fake specimens of the ancient Egyptian Book of the Dead, in: M. Fitzenreiter (Hrsg.), *Authentizität. Artefakte und Versprechen in der Archäologie*, IBAES 15, London 2014, 41-49 (mit R. Lucarelli).
- Papyrus Turin 1791 – revisited, in: *GM* 241, 2014, 77-101 (mit A. Legowski).
- Der ägyptische Weg des Übersetzens, in: *kalmenzone* 5, 2014, 51-53.
- Inscribed Linen and Papyrus, in: F. Kalloniatis (Hrsg.), *The Egyptian Collection at Norwich Castle Museum. Catalogue and Essays*, Oxford 2019, 286-290.
- Djed-mut's BD Papyrus & Mummy Bandages: Translations, in: F. Kalloniatis (Hrsg.), *The Egyptian Collection at Norwich Castle Museum. Catalogue and Essays*, Oxford 2019, 375-379.
- The Book of the Dead of Nes-pauti-tai. (Papyrus Lecce PUL inv. I 4), in einem Sammelband des Centro di Studi Papirologici über die Papyri der Sammlung in Lecce, herausgegeben von M. Capasso (in Druckvorbereitung).
- Copyright by Ramesses VI. – Ursprung und Genese des Buchs vom Tage (in Vorbereitung)

#### **Andere Medien**

- SUSANNE REBSCHER, Ägypten. Reich der Pharaonen, Hörspiel, JUMBO Verlag, Hamburg 2011 (wissenschaftliche Beratung).