

Vorlesungsverzeichnis

der Wissenschaftlichen Wahlfächer (AW)



Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	Liste aller Abkürzungen im Teil A	S. <u>3</u>
Teil A	Tabelle der Lehrveranstaltungen (inkl. VHB-Kurse)	S. <u>4</u> - <u>8</u>
Teil B	Allgemeine Informationen	S. <u>9</u>
Teil C	Modulbeschreibungen	S. <u>10</u> - <u>241</u>

Kontakt

Hochschule München
Fakultät für Studium Generale und Interdisziplinäre Studien

Dachauer Straße 100a
80636 München

T 089 1265-4301 und -4303

F 089 1265-4302

E sek-fk13@hm.edu

www.gs.hm.edu

Abkürzungen

Im Teil A werden folgende Abkürzungen verwendet:

Leistungsnachweise	SP	=	Schriftliche Prüfung
	MA	=	Modulararbeit
	MP	=	Mündliche Prüfung
	PP	=	Praktische Prüfung
	FAW	=	Freiwilliges Wissenschaftliches Wahlfach
Zertifikate	DAI	=	Zertifikat Digital
	ES	=	European Studies
	IKK	=	Interkulturelle Kompetenz
	NAC	=	Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln
Gebäudebezeichnungen	A	=	Lothstraße 34 (Altbau)
	B	=	Dachauer Straße 98b
	D	=	Ferdinand-Miller-Platz
	E	=	Dachauer Straße 98b
	F	=	Karlstraße 6
	G	=	Lothstraße 34 (Neubau)
	K	=	Am Stadtpark 20 (Pasing/Altbau)
	L	=	Am Stadtpark 20 (Pasing/Neubau)
	R	=	Lothstraße 64
	S	=	Schachenmeierstraße 35
	SCE	=	Heßstraße 89
	T	=	Dachauer Straße 100a
	X	=	Lothstraße 17

Teil A - Tabelle der Lehrveranstaltungen

Nr.	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent:in	Tag	Zeit	Termine für nicht-wöchentliche Veranstaltung	Raum	Prüfung
001	Internationalen Klimaschutz gestalten – Die Rolle der HM auf UN-Weltklimakonferenzen (NAC/ES)	Ackermann/Popal/Wende/Wüst/Zollner	Mittwoch	14:15 - 15:45	wöchentlich	T 2.022	MA
002	Israel und Palästina - wem gehört das Heilige Land? (ES)	Barth	Mittwoch	11:45 - 13:15	wöchentlich	T 1.015	SP
003	Russland und Europa (ES/IKK)	Barth	Mittwoch	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 1.015	SP
004	Dimensionen und Prinzipien einer nachhaltigen Entwicklung (NAC)	Behlau	Montag	17:00 - 18:30	wöchentlich	T 2.016	SP
005	Digitalisierung und Künstliche Intelligenz in der Literatur (DAI)	Brandstetter	Donnerstag	10:00 - 11:30	wöchentlich	T 1.023	MA
006	Actualités des pays francophones	Bresoli	Donnerstag	10:00 - 11:30	wöchentlich	T 2.018	MA
007	Systemaspekte nachhaltiger Entwicklung (NAC)	Dippold	Montag	15:15 - 16:45	25.03., 15:15 - 16:45 Uhr (2-stündig) 08.04., 15:00 - 18:15 Uhr 22.04., 15:00 - 18:15 Uhr 29.04., 15:00 - 18:15 Uhr 06.05., 15:00 - 18:15 Uhr 13.05. 15:00 - 18:15 Uhr 24.06. 15:15 - 16:45 Uhr (2-stündig)	T 2.022	SP
008	Digitale Räume und Partizipation (DAI)	Dobler	Freitag	09:00 - 17:00	Vorbesprechung (verpflichtend): Freitag 05.04., 10:00 - 11:30 Uhr Blockveranstaltungen: Freitage 03.05. / 24.05. / 14.06., 09:00 - 17:00 Uhr	T 1.018	MA
009	Grundlagen Gründungsmanagement	Hack	Freitag	09:00 - 17:00	Freitag, 19.04. von 09:00 Uhr bis 17:00 Uhr, Freitag, 10.05. von 09:00 Uhr bis 17:00 Uhr sowie weitere individuell zu vereinbarende Termine in Teams	R 0.119 Creative Hall	MA
010	HM Lectures for Future - Wissenschaft, Technik, Gesellschaft (Ringvorlesung; NAC)	Holler/ Huber	Montag	18:00 - 19:30	wöchentlich	R 1.046	MA
011	Wirtschaftsethik	Horodecka	Samstag Sonntag	10:30 - 17:15 10:30 - 15:45	Sa, 13.04., 10:30-17:15 Uhr, Online Sa, 20.04. 10:30-17:15 Uhr, Präsenz Sa, 27.04. 10:30-15:45 Uhr, Präsenz So, 28.04. 10:30-15:45 Uhr, Präsenz	Online und T 1.017	MA
012	Mehrsprachigkeit in Gesellschaft, Wirtschaft und Bildung (IKK)	Jandok	Montag	10:00 - 11:30	wöchentlich	T 3.025	MA
013	Die Europäische Union (II): Krisen, Kriege und Konflikte - Herausforderungen und Perspektiven (ES)	Jörger	Dienstag	10:00 - 11:30	wöchentlich	T 1.020	SP
014	Europa und Asien: Interessen, Verflechtungen und Herausforderungen (ES)	Jörger	Dienstag	11:45 - 13:15	wöchentlich	T 1.020	SP
015	Der Islam und Europa. Religion und aktuelle Ereignisse (IKK/ES)	Kurz	Donnerstag	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 2.013	SP
016	Radikalisierung als Herausforderung für die demokratische und offene Gesellschaft (NAC)	Kurz/ Rappenglück	Freitag Samstag	14:00 - 18:00 09:00 - 18:00	Fr, 07.06., 21.06.: 14:00 - 18:00 Uhr, Sa, 08.06, 22.06., 09:00 - 18:00 Uhr	T 2.013	MA
017	Wie wollen wir leben? Im Dialog Werte für unsere gemeinsame Zukunft entdecken (IKK/NAC)	Kurz/Samli	Mittwoch	17:00 - 20:00	Termine: 27.03., 03.04., 10.04., 17.04., 24.04., 08.05., 15.05.	Online	MA
018	Die Europäische Union - Eine Politiksimulation zu den aktuellen Herausforderungen der Integration (ES)	Lohmann	Montag Mittwoch Freitag Samstag Freitag	17:00 - 18:30 17:00 - 18:30 16:00 - 20:00 10:00 - 14:00 17:00 - 18:30	Vorbesprechung (digital): Mo, 25.03., 17:00-18:30 Uhr, Seminarsitzung (digital): Mi, 15.05., 17:00-18:30 Uhr, Simulation (analog): Fr, 07. 06., 16:00 - 20:00 Uhr; Simulation (analog): Sa, 08.06., 10:00 -14:00 Uhr; Seminarsitzung (digital): Fr, 14.06., 17:00-18:30 Uhr.	Online und T 3.025	MA
019	Wasser, Klima, Umwelt – zum nachhaltigen Management globaler Herausforderungen (NAC)	Loster	Donnerstag	13:30 – 16:45	Termine: 04.04., 11.04., 18.04. 25.04., 02.05., 16.05., 23.05.	T 2.019	MA
020	Lebensgrundlage Biologische Vielfalt - Nachhaltiges Wirtschaften mit der Natur (NAC)	Margraf	Dienstag	16:00 - 18:30	Termine 26.03., 09.04., 16.04., 23.04., 30.04., 28.05., 18.06., 25.06., und für Modularbeit: 02.07.	T 2.016	MA
021	Journalismus heute - Herausforderungen im digitalen Zeitalter	Mayer	Samstag Dienstag	09:30 - 16:30 17:00 - 20:15	Sa, 27.04. 9:30-16:30 Uhr sowie Di, 04.06., 11.06., 18.06., 25.06. 17:00-20:15 Uhr	T 1.018	MA
022	Wozu Sozialpolitik? Von A wie Arbeitslosengeld bis Z wie zukunftsfeste Rente (ES)	Mettang	Donnerstag	17:00 - 18:30	wöchentlich	T 1.023	MA
023	Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln Reflexion I (FAW-Fach, NAC)	Wiesmeier	Freitag Samstag	14:00 - 18:00 09:00 - 17:00	Fr, 05.04. 14:00 - 18:00 Uhr Sa,06.04. 09:00 - 17:00 Uhr	T 1.017	MA
024	Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln Reflexion II (FAW-Fach, NAC)	Nabokin	Freitag Samstag	09:00 - 18:00	Sa, 04.05. 09:00 - 18:00 Uhr Fr, 10.05. ganztägige Exkursion Sa, 11.05. 09:00 - 18:00 Uhr	T 1.018	MA
025	Die Rolle Deutschlands in Europa (1870/71-1989/90) (ES)	Neri-Ultsch	Freitag Samstag	15:00 - 18:15 10:00 - 17:00	Freitag: 12.04.: 15:00 Uhr - 18.15 Uhr Samstag: 13.04.: 10:00 Uhr - 17.00 Uhr Freitag: 26.04.: 15:00 Uhr - 18.15 Uhr Samstag: 27.04.: 10:00 Uhr - 17.00 Uhr Freitag: 14.06.: 15:00 Uhr - 16.30 Uhr	Online	SP
026	Film und Manipulation am Beispiel "Science Fiction" (DAI)	Pfeifenrath	Montag	15:15 – 18:30	Termine: 09.04., 23.04., 07.05., 14.05., 28.05., 11.06., 25.06.	T 2.013	SP

027	Spanien und Europa. Von der Diktatur in die Demokratie. (ES/IKK)	Prieto Peral	Donnerstag	11:45 - 13:15	wöchentlich	T 1.023	MA
028	Europa zwischen Tradition und Polykrise (ES) Ringvorlesung	Prieto Peral/ Wüst	Mittwoch	17:00 - 18:30	wöchentlich	T 0.020	SP
029	Journalistische Schreibwerkstatt	Raffelsbauer	Donnerstag	10:00 - 11:30	wöchentlich	T 2.019	MA
030	Bauen, Planen, Energie, Umwelt & Ernährung im staatlichen Sektor: Ausgewählte Fälle von der EU bis zur lokalen Ebene (ES)	Schamburek	Dienstag	08:15 – 11:30	Termine: 09.04., 23.04., 07.05., 14.05., 28.05., 11.06., 25.06.	T 2.014	MA
031	Die transatlantischen Beziehungen zwischen der EU und den USA (ES)	Schmitt/ Gohlke	Montag	09:00 - 16:00 10:00 - 15:00	Montag Online: 08.04. 09:00 - 16:00 Uhr 15.04. 10:00 - 15:00 Uhr 22.04. 09:00 - 16:00 Uhr 29.04. 10:00 - 15:00 Uhr	Online	PP
032	Berühmte Frauen der Weltgeschichte (NAC)	von Helholt	Dienstag	10:00 – 13:15	Termine: 26.03.; 09.04.; 16.04.; 23.04.; 30.04.;14.05.; 28.05.	T 2.023	MA
033	Empirische Wahlforschung (ES)	Wüst	Montag	17:00 - 18:30	wöchentlich	T 2.015	MA
034	Europäischer Kolonialismus und die Entstehung ethnologischer Sammlungen in Europa	Bettag	Freitag Freitag Samstag Sonntag	14:00 - 15:30 12:00 - 18:00 09:00 - 18:00 09:30 - 18:00	Verpflichtende Vorbesprechung: Fr, 12.04.; 14:00- 15:30 Uhr Seminar: Fr, 07.06.; 12:00 - 18:00 Uhr Sa, 08.06.,09:00 - 18.00 Uhr So, 09.06.; 09:30 - 18.00 Uhr	T 1.017	MA
035	Afrikanische Literaturen	Bresoli/ Bresoli	Mittwoch	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 2.018	MA
036	Comic - Geschichte, Stile und Theorie eines populären Mediums	Bresoli/ Dobler	Dienstag	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 1.018	MA
037	Postcolonial Studies: Afrika und das Erbe der Kolonisierung	Bresoli/ Järvenpää	Dienstag	10:00 - 11:30	wöchentlich	T 2.018	MA
038	Visuelle Kommunikation: Die Macht der Bilder	Brunner	Donnerstag	11:45 - 13:15	wöchentlich	T 1.015	SP
039	A Journey Through Philosophy. What do you really know when you get information? (DAI)	Díaz Nafria	Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag Freitag	16:00 - 18:15	Mo.25.3. (T 1.018), Tu.26.3.(T 1.018), We.27.3. (T3. 025), We.3.4. (T 3.025), Th.4.4. (T 3.025), Fr.5.4.24 (T 1.022), 16:00 - 18:15 Uhr and 3 additional online sessions on Mo.10.6, Tu.11.6, We.12.6) and 08:00-10:15 on Sa.6.4	T 1.018 T 1.018 T 3.025 T 3.025 T 1.022 Online	MA
040	From Ancient Utopias to Cyberutopias. Introduction to Political Philosophy (DAI)	Díaz Nafria	Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag Freitag	18:30 - 20:45	Mo.25.3. (T 1.018), Tu.26.3.(T 1.018), We.27.3. (T3. 025), We.3.4. (T 3.025), Th.4.4. (T 3.025), Fr.5.4.24 (T 1.022), 18:30 - 20:45 Uhr and 3 additional online sessions on Mo.10.6, Tu.11.6, We.12.6) and 10:30-12:45 on Sa.6.4	T 1.018 T 1.018 T 3.025 T 3.025 T 1.022 Online	MA
041	Nationalsozialismus in München	Dobler	Donnerstag Freitag	15:15 - 18:30 09:00 - 17:00	Vorbesprechung (verpflichtend): Do, 04.04., 15:15 Uhr Blocktermine: Do, 25.04., 15:15-18:30 Uhr / Fr, 26.04., 9:00-17:00 Uhr, Do, 06.06., 15:15-18:30 Uhr / Fr, 07.06. 9:00-17:00 Uhr	T 1.018	MA
042	Filmanalyse	Dobler	Montag	17:00 - 20:15	Termine: 08.04., 22.04., 06.05., 27.05., 10.06./27.06.	T 1.018	MA
043	Geschichte der europäischen Malerei	Dobler	Donnerstag	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 1.018	SP
044	Afrika - Afrikanische Kulturen südlich der Sahara (IKK)	Gnofame	Freitag Samstag	17:00 - 20:15 09:00 - 18:00	Fr., 05.04, Sa., 06.04. Fr., 26.04, Sa, 27.04.	T 1.015	SP
045	Germany Today: Issues, Cultures, Identities	Järvenpää	Dienstag	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 2.018	SP
046	Bits, Bytes & Art. Kunst und Digitale Medien (DAI)	Kaschadt	Montag	18:45 - 20:15	wöchentlich	T 1.023	MA
047	Wozu Mathematik? Anwendungsbeispiele aus dem Alltag	Niesdroy	Donnerstag	08:15 - 09:45	wöchentlich	R 0.003	SP
048	Musikalisches Praktikum Big Band Phunky Summer Swing	Pusch	Montag	18:30 - 21:30	wöchentlich	G 0.01	PP
049	Creative Writing	Raki	Mittwoch	10:00 – 13:15	Termine: 10.04., 24.04., 08.05., 22.05., 05.06., 19.06., 04.07.	T 2.023	MA
050	Lesen als "Strafe" - Resozialisierung durch Bücher?	Steindorff-Classen	Dienstag	17:00 - 20:15	28.03., 11.04., 25.04., 09.05., 23.05., 06.06.. 20.06.	Pasing	PP
051	Musikalisches Praktikum: Gemischter Chor: Felix Mendelssohn Bartholdy - Lobgesang (Kantate)	Stoffels/ Steinbüchler	Mittwoch	18:45 - 21:30	wöchentlich	G 0.01	PP
052	Musikalisches Praktikum Gemischter Chor: Felix Mendelssohn Bartholdy - Lobgesang (Kantate) Blockseminar Probenwochenende / nur FAW	Stoffels/ Steinbüchler	Freitag Samstag Sonntag		Fr., 19.04. nachmittags – So., 21.04. nachmittags	Exkursion	PP
053	Musikalisches Praktikum Symphonieorchester: Felix Mendelssohn Bartholdy - Lobgesang (Kantate)	Stoffels/Lex	Donnerstag	19:00 - 21:30	wöchentlich	G 0.01	PP
054	Musikalisches Praktikum Symphonieorchester: Felix Mendelssohn Bartholdy - Lobgesang (Kantate) Blockseminar Probenwochenende / nur FAW	Stoffels/Lex	Freitag Samstag Sonntag		Fr., 26.04. nachmittags – So., 28.04. nachmittags	Exkursion	PP

055	Konzertreise Berlin: Felix Mendelssohn Bartholdy - Lobgesang (Kantate) Blockseminar Konzertreise Berlin / nur FAW	Stoffels	Mittwoch Donnerstag Freitag Samstag Sonntag		22.05.24 (Anreise) -26.05. (Abreise)	Exkursion	PP
056	Study Know-How - Alles, was ein Studium braucht	Belwe	Dienstag	17:00 - 18:30	wöchentlich	Online	MA
057	Wissenschaftliches Schreiben für Studierende und Bachelorand:innen	Belwe	Individuell		Termine werden individuell vereinbart. Bitte mit dem Dozenten Kontakt aufnehmen.	Online	MA
058	Storytelling. Von der Kunst des Geschichtenerzählens	Gohlke / Wiedmann	Montag Freitag Samstag	16:00 - 18:00 09:00 - 15:00 09:00 - 15:00	Einführungsveranstaltung: Mo, 08.04. 16:00 - 18:00 Uhr, T 2.023 Blockseminar Theoretische Grundlagen Fr, Sa, 03./04.05., 09.00 - 15.00 Uhr, T 2.019 Blockseminar Präsentation eigener narrativer Konzepte Fr, Sa, 14./15.06., 09.00 - 15.00 Uhr, T 2.019	T 2.023 T 2.019 T 2.019	MA
059	Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation - Pflichtseminar des Profizertifikats "Interkulturelle Kompetenz" (IKK)	von Helmolt	Montag	10:00 - 11:30	wöchentlich		T 2.014 SP
060	Interkulturelles Lernen: Reflexion - Pflichtseminar des Profizertifikats "Interkulturelle Kompetenz" (IKK) (FAW-Fach)	von Helmolt	Freitag	14:00 - 18:00 09:00 - 18:00	07.06. 14.00-18.00 und 21.06. 09.00-18.00		T 1.023 PP
061	China kennenlernen. Kultur, Kommunikation, Kooperation (IKK)	Jandok	Freitag	10:00 - 11:30	wöchentlich	Online	MA
062	Deutsch-japanische Zusammenarbeit (IKK)	Kobayashi-Weinsziehl	Samstag	09:00 - 18:00	06.04.: Japanische Denk- und Verhaltensweise 13.04.: Kommunikation 20.04.: Geschäftskultur		T 1.020 MA
063	Let's Make a Deal! (IKK)	Price	Mittwoch	15:15 - 18:30	27.03., 10.04., 24.04., 08.05., 22.05., 05.06., 19.06.		T 2.018 MA
064	Rhetorik und Kommunikationstraining	Winkler	Freitag	09:00 - 16:30	Freitag, 26.04., 03.05., 07.06.		T 1.022 PP
065	Chinesisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Chen	Montag	13:30 - 16:45	wöchentlich		T 1.023 SP
066	Chinesisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Zhang	Dienstag	13:30 - 16:45	wöchentlich		T 1.023 SP
067	Chinesisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2.1; 4-stündig)	Chen	Mittwoch	13:30 - 16:45	wöchentlich		T 1.023 SP
068	Chinesisch III - Kommunikation und Kultur (Niveau A2.2; 4-stündig)	Zhang	Mittwoch	13:30 - 16:45	wöchentlich		T 1.018 SP
069	Mündliche Prüfung UNICert Basis Chinesisch	Chen /Zhang					MP
070	Professional English for the Workplace (Niveau B2)	Price	Freitag	10:00 - 13:15	wöchentlich		T 2.018 SP
071	Current Issues in International Business (Niveau C1)	Fineron	Dienstag	13:30 - 15:00	wöchentlich		T 2.019 SP
072	Startup Stories, Takeover Tales & Merger Märchen (Niveau C1)	Price	Samstag	09:30 - 13:00	Termine: 06.04., 13.04., 27.04., 11.05., 25.05., 08.06.		T 2.018 SP
073	Business Update: English at Work (Niveau C1)	Sinn	Donnerstag	15:15 - 16:45	wöchentlich		T 2.018 SP
074	Popular Culture and American Sitcoms (Niveau C1)	Sinn	Freitag	10:00 - 13:15	wöchentlich		T 1.017 SP
075	Written Exam UNICert III English - Reception	Järvenpää/Sinn/Brandstetter					SP
076	Written Exam UNICert III English - Production	Järvenpää/Sinn/Brandstetter					SP
077	Written Exam UNICert III English - Mediation	Järvenpää/Sinn/Brandstetter					SP
078	Oral Exam UNICert III English - Interaction	Järvenpää/Sinn/Brandstetter					MP
079	Französisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Arlaud	Montag	15:15 - 18:30	wöchentlich		T 2.019 SP
080	Französisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)	Bresoli	Mittwoch	08:15 - 11:30	wöchentlich		T 2.018 SP
081	Französisch III - Kommunikation und Kultur (+ WPM)(Niveau B1; 4-stündig)	Bresoli	Montag	08:15 - 11:30	wöchentlich		T 2.018 SP
082	Mündliche Prüfung UNICert Stufe I Französisch	Bresoli/Dully					MP
083	Langue et culture francaises	Bresoli	Donnerstag	13:30 - 15:00	wöchentlich		T 2.018 SP
084	Mündliche Prüfung UNICert Stufe II Französisch	Bresoli/Dully					MP
085	Italienisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Bergero	Donnerstag	10:00 - 13:15	wöchentlich		T 1.018 SP
086	Italienisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Pasciuti	Montag	13:30 - 16:45	wöchentlich		T 1.017 SP
087	Italienisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Pasciuti	Mittwoch	13:30 - 16:45	wöchentlich		T 2.013 SP
088	Italienisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Vannini	Dienstag	15:30 - 18:45	wöchentlich		T 2.013 SP
089	Italienisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Villadei	Donnerstag	13:30 - 16:45	wöchentlich		T 1.015 SP
090	Italienisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)	Bergero	Montag	13:30 - 16:45	wöchentlich		T 1.015 SP
091	Italienisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)	Pini	Dienstag	16:30 - 19:45	wöchentlich		T 1.017 SP
092	Italienisch III - Kommunikation und Kultur (Niveau B1; 4-stündig)	Mattedi	Dienstag	15:15 - 18:30	wöchentlich		T 2.019 SP
093	Mündliche Prüfung UNICert Stufe I Italienisch	Mattedi/Bergero					MP

094	Il turismo in Italia (Niveau B2)	Mattedi	Mittwoch	15:15 - 16:45	wöchentlich	T 2.019	SP
095	Mündliche Prüfung UNICert Stufe II Italienisch	Mattedi/Bergero					MP
096	Japanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Abe	Dienstag	10:00 – 13:15	wöchentlich	T 1.015	SP
097	Japanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Fukuyama	Donnerstag	11:45 – 15:00	wöchentlich	T 2.014	SP
098	Japanisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2.1; 4-stündig)	Abe	Mittwoch	11:45 – 15:00	wöchentlich	T 3.025	SP
099	Japanisch III - Kommunikation und Kultur (Niveau A2.2; 4-stündig)	Fukuyama	Dienstag	11:45 – 15:00	wöchentlich	T 1.017	SP
100	Mündliche Prüfung UNICert Basis Japanisch	Abe/Fukuyama					MP
101	Russisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Solnizeva-Gottwald	Montag	13:30 – 16:45	wöchentlich	T 2.018	SP
102	Russisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2.1; 4-stündig)	Solnizeva-Gottwald	Montag	17:00 - 20:15	wöchentlich	T 2.018	SP
103	Russisch III – Kommunikation und Kultur (Niveau A2.2)	Mashchenko	Montag	11:45 - 13:15	wöchentlich	T 3.025	SP
104	Mündliche Prüfung UNICert Basis Russisch	Solnizeva-Gottwald/Mashchenko					MP
105	Sprachpraxismodul Russisch	Mashchenko	Montag	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 3.025	SP
106	Mündliche Prüfung UNICert Stufe II Russisch	Solnizeva-Gottwald/Mashchenko					MP
107	Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Alcántara	Freitag	10:00 – 13:15	wöchentlich	T 1.015	SP
108	Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Bellido Florido	Donnerstag	15:15 – 18:30	wöchentlich	T 1.017	SP
109	Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Garcia-Gräfe	Dienstag	17:00 - 20:15	wöchentlich	T 1.015	SP
110	Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Gómez García	Donnerstag	10:00 – 13:15	wöchentlich	T 1.017	SP
111	Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Goyzueta Tomaz	Dienstag	08:15 – 11:30	wöchentlich	T 1.017	SP
112	Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Hernández	Mittwoch	08:15 – 11:30	wöchentlich	T 1.015	SP
113	Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)	Romano Álvarez	Montag	15:15 – 18:30	wöchentlich	T 1.020	SP
114	Spanisch II- Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)	Gil Cazorla	Freitag	10:00 – 13:15	wöchentlich	T 1.020	SP
115	Spanisch II- Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)	Gómez García	Mittwoch	13:30 – 16:45	wöchentlich	T 1.017	SP
116	Spanisch II- Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)	Minera Reyna	Donnerstag	10:00 – 13:15	wöchentlich	T 1.020	SP
117	Spanisch III – Kommunikation und Kultur (Niveau B1; 4-stündig)	Minera Reyna	Dienstag	13:30 – 16:45	wöchentlich	T 1.020	SP
118	Spanisch III – Kommunikation und Kultur (+ WPM) (Niveau B1; 4-stündig)	Minera Reyna	Mittwoch	13:30 – 16:45	wöchentlich	T 1.020	SP
119	Mündliche Prüfung UNICert Stufe I Spanisch	Prieto Peral/Minera Reyna/Alcántara					MP
120	Temas de actualidad: Economía, política, cultura y sociedad en la España de hoy (Spanisch IV)(Niveau B2)	Prieto Peral	Montag	09:45-13:00	wöchentlich	T 2.023	SP
121	Cine en español	Prieto Peral/Duque G	Dienstag	11:45 - 13:15	wöchentlich	T 1.023	SP
122	Mündliche Prüfung UNICert Stufe II Spanisch	Prieto Peral/Minera Reyna/Garcia-Gräfe					MP
123	Türkisch in interkulturellen beruflichen Situationen	Ilter	Donnerstag	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 3.025	SP
124	Mündliche Prüfung UNICert Stufe II Türkisch	Ilter					MP
125	Deutsch als Fremdsprache Ia – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; FAW-Fach, 4-stündig)	Appel	Freitag	13:30 – 16:45	wöchentlich	T 1.015	SP
126	Deutsch als Fremdsprache Ib – Kommunikation und Kultur (Konversation und Hörverständnis) (Niveau A1; FAW-Fach)	Appel	Mittwoch	15:15 - 16:45	wöchentlich	T 1.022	MP
127	Deutsch als Fremdsprache Ia- Kommunikation und Kultur (Niveau A1; FAW-Fach, 4-stündig)	Weishaupt	Dienstag	13:30 – 16:45	wöchentlich	T 2.022	SP
128	Deutsch als Fremdsprache Ib- Kommunikation und Kultur (Konversation und Hörverständnis) (Niveau A1, FAW-Fach)	Weishaupt	Donnerstag	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 1.020	MP
129	Deutsch als Fremdsprache IIa – Kommunikation und Kultur (Niveau A2; FAW-Fach; 4-stündig))	Brass	Montag	08:15 – 11:30	wöchentlich	T 1.017	SP
130	Deutsch als Fremdsprache IIb - Kommunikation und Kultur (Konversation und Hörverständnis) (Niveau A2; FAW-Fach)	Brass	Freitag	18:45 - 20:15	wöchentlich	T 1.021	MP
131	Deutsch als Fremdsprache III – Kommunikation und Kultur (Niveau B1; FAW-Fach, 4-stündig)	Jandok	Dienstag	10:00 – 13:15	wöchentlich	T 2.019	SP
132	Mündliche Prüfung UNICert Stufe I Deutsch als Fremdsprache	Jandok/Brass					MP
133	Deutsch B2 (FAW-Fach)	Appel	Mittwoch	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 1.022	MA
134	Deutsch fürs Studium - wissenschaftliches Arbeiten für ausländische Austausch- und Vollzeitstudierende (FAW-Fach; Voraussetzung: Niveau B2)	Weishaupt	Donnerstag	15:15 - 16:45	wöchentlich	T 1.020	MA
135	Portugiesisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)	de Sena Lang	Mittwoch	13:30 – 16:45	wöchentlich	T 2.014	SP

136	Training sozialer Fertigkeiten für Studium und Beruf	Adam	Freitag Samstag Sonntag	14.00-18.00 09.00-17.00 09.00-17.00	Freitag, 05.04., 14.00 - 18.00 Uhr, Samstag, 06.04., 09.00 - 17.00 Uhr, Sonntag, 07.04., 09.00 - 17.00 Uhr, Freitag, 12.04., 11.00 - 12.00 Uhr Online	T 3.025	MA
137	Seminar: Die Psychologie hinter Diversity & Inclusion	Adam/ Hembd-Peuse	Mittwoch	14.00-18.00	Mittwoch, 27.03., 14.00 – 18.00 Uhr Mittwoch, 03.04., 14.00 – 18.00 Uhr Mittwoch, 10.04., 14.00 – 18.00 Uhr Mittwoch, 24.04., 14.00 – 18.00 Uhr Montag, 29.04., 15.30 - 16.30 Uhr Besprechung der Modularbeit (online)	T 2.023	MA
138	Sozialpsychologie: Der Mensch in sozialen Beziehungen	Hehnen/ Pham	Freitag Samstag Sonntag	14:00-18:00 10:00-18:00 10:00-18:00	Freitag, 05.04., 14:00-18:00 Samstag, 04.05., 10:00 - 18:00 Uhr Sonntag, 05.05., 10:00 - 18:00 Uhr	T 2.018	MA
139	Arbeits- und Organisationspsychologie	Hembd-Peuse	Montag	08:15 - 09:45	wöchentlich	Online	SP
140	Sozialpsychologie in der Gesellschaft und im Arbeitsleben	Kaminski	Dienstag	10:00 - 11:30	wöchentlich	Online	SP
141	Einführung in die Psychologie: Vom Erleben und Verhalten des Menschen	Kaminski	Dienstag	11:45 - 13:15	wöchentlich	Online	SP
142	Ingenieurpsychologie: Die Interaktion von Mensch und Technik im Fokus (DAI)	Kaminski	Donnerstag	10:00 - 11:30	wöchentlich	T 1.015	SP
143	Emotional Intelligence and Empathy in Leadership	Khalifa	Sonntag	09:00 - 12:00	Class 1: 28.04., Class 2: 05.05. Class 3: 12.05., Class 4: 19.05. Class 5: 26.05., Class 6: 9.06., Class 7: 16.06.	Online	MA
144	Die Sprache des Körpers - Nonverbale Kommunikation	Kruck	Montag	15:15 - 16:45	wöchentlich	T 2.016	SP
145	Vielfalt der Rechtspsychologie	Maatz	Freitag Freitag Samstag	10:00 - 16:00 10:00 - 16:00	FR, 05.04.; 11-14 Uhr FR/SA 07.06/08.06.; 10-16 Uhr	T 1.021	MA
146	Stressmanagement und Meditation	Mosca	Freitag	08:15 - 09:45	wöchentlich	E 009 Raum der Stille	MA
147	Kommunikations- und Beratungs- kompetenzen - Training für Peer-to-Peer Mentoring (NAC/IKK)	von Helmut/ Kaminski	Freitag Samstag Freitag Samstag	12:00 - 18:00 09:00 - 15:30 12:00 - 18:00 09:00 - 15:30	Freitag, 07.06., 12-18 Uhr Samstag, 08.06., 9-15.30 Uhr Freitag, 14.06., 12-18 Uhr Samstag, 15.06., 9-15.30 Uhr	T 2.023	MA
148	Zivilcourage-Training (NAC)	Winkler	Freitag Samstag Sonntag	14:00 - 18:00 09:00 - 17:30 09:00 - 17:30	Freitag, 26.04., 14:00-18:00 (Präsenz) Samstag, 27.04., 9:00-17:30 (Präsenz) Sonntag, 28.04., 9:00-17:30 (Präsenz) Freitag, 03.05., 13:30-15:00 (virtuell via Zoom)	T 3.025	MA
149	Karriere als Führungskraft – Theorie und Praxis	Bendixen- Danowski	Freitag Samstag	16:00 - 20:00 09:00 - 14:00	Fr, 03.05., 16 bis 20 Uhr, Präsenz Sa, 04.05., 09 bis 14 Uhr, Präsenz Fr, 10.05., 16 bis 20 Uhr, Präsenz Sa, 11.05., 09 bis 14 Uhr, Präsenz Fr, 07.06., 16 bis 20:30 Uhr, Online Breakout Room	T 2.016 Online	MA
150	Management- und Entscheidungstheorie	Festl	Dienstag	13:30 - 15:00	wöchentlich	T 2.014	SP
151	Von der Idee zum Patent - Wie sich Erfindungen schützen lassen	Grandl	Freitag Samstag	17:00 - 20:15 09:00 - 15:00	Erster Termin: Fr, 12.04. 17:00-20:15 Uhr, Online Präsenztermine: Sa, 09:00-15:00 h Online Termine: Fr, 17:00-20:15 h Die weiteren Block-Termine werden in der ersten Lehrveranstaltung mit den Studierenden festgelegt.	Online T 1.022	SP
152	Project Management Basics	Hohmann	Freitag Samstag Freitag Samstag	10:30 - 16:30 09:00 - 15:00 10:30 - 16:30 09:00 - 15:00	Freitag 12.04., 10:30 - 16:30 Uhr Samstag, 13.04., 9.00 - 15.00 Uhr Freitag, 26.04., 10:30 - 16:30 Uhr Samstag, 27.04., 9.00 -15.00 Uhr	T 1.018 T 1.018 T 1.021 T 1.023	MA
153	Berlin Creative	Ittstein			Erste Vorbesprechung: Fr, 12.04, 09:00 - 12:00 Uhr Zweite Vorbesprechung:Fr, 26.04., 09:00-12:00 Uhr (in der Dachauer Straße 100a, 80636 München) Seminar vor Ort in Berlin: Mi, 15.05. und Do, 16.05. jeweils 10:00 - 20:00 Uhr	T 1.023	PP
154	Global Management Simulation	Ittstein	Mittwoch	13:30 - 15:00	wöchentlich	Online	PP
155	Entwicklung einer Geschäftsidee	Sailer	Montag	08:15 - 09:45	wöchentlich	T 1.023	PP
156	Europäischer Binnenmarkt und Wettbewerb: Chancen und Herausforderungen im Bereich der Vergabe öffentlicher Aufträge (ES)	Schmitt	Freitag Samstag	09:00 - 16:00 10:00 - 15:00	Fr, 24.05. 09:00 - 16:00 Uhr Sa, 25.05. 10:00 - 15:00 Uhr Fr, 21.06. 09:00 - 16:00 Uhr Sa, 22.06. 10:00 - 15:00 Uhr	T 2.019	PP
157	Seminar Projektplanung und -management für Studierendenvertreter und -vertreterinnen	Schneider	Samstag Sonntag Montag		Sa. 06.04., 10-15h online Sa. 20.04., 10-18h Präsenz So. 21.04. 10-17h Präsenz Sa. 08.06. ab 10h online Mo. 13.05. 1830-20h online	Online und T 1.023	PP
158	Einführung in das Bürgerliche Recht - Vertragsrecht	Stähler-May	Dienstag	17:00 - 18:30	wöchentlich	T 1.020	SP
159	ZukunftGestalten @HM: „Circular Economy, Circular Society“ (NAC) (fakultätsübergreifendes Projektseminar)	Zollner	Donnerstag	14:00 - 17:15	wöchentlich - Erster Termin 21.03.!	R 1.046	MA

Teil B - Allgemeine Informationen

Ergänzung zu den AW Lehrveranstaltungen

Alle Informationen finden Sie auf unserer Homepage: www.hm.edu/aw

Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) - Erweiterung des Lehrveranstaltungsangebots

Auflistung von VHB-Lehrveranstaltungen, die als Allgemeinwissenschaftliches Wahlpflichtfach anerkannt werden, entnehmen Sie bitte der [vhb-Seite](#).

Gesperrte AW-Lehrveranstaltungen für bestimmte Studiengänge

Um Überschneidungen mit dem Lehrangebot der Fachstudiengänge zu vermeiden, werden manche Lehrveranstaltungen für bestimmte Fakultäten bzw. Studiengänge gesperrt.

[Auflistung gesperrter Lehrveranstaltungen](#)

Kontaktpersonen an der Fakultät

[Link auf die Personenseite unserer Fakultät](#)

Informationen zu den Wissenschaftlichen Wahlfächern (AW)

[Studium Generale / AW](#)

Wichtige Termine

[Termine der Wissenschaftlichen Wahlfächer \(AW\)](#)

AW Belegung

Bitte entnehmen Sie die Hinweise zur AW-Belegung und weiterführende Informationen unseren [FAQs zur AW Belegung](#)

AW Prüfungen

Hinweise zu den Prüfungen und weiterführenden Informationen finden Sie in den [FAQs zu Prüfungen](#)

Zertifikate

Mit erfolgreicher Absolvierung bestimmter AW Lehrveranstaltungen (wahlpflicht und freiwillig) können Zertifikate erworben werden:
[Hochschulzertifikat Digital \(DAI\)](#)
[Zertifikat European Studies \(ES\)](#)
[Hochschulzertifikat Interkulturelle Kompetenz \(IKK\)](#)
[Hochschulzertifikat Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln \(NAC\)](#)
[UNIcert® Fremdsprachenzertifikat](#)

Courses in English

Viele AW Lehrveranstaltungen werden auf Englisch angeboten und sind in das Zertifikat Courses in English eingebunden. Weitere Informationen [Courses in English](#)

DAAD Test Englisch und Spanisch

Bitte entnehmen Sie die Informationen [der DAAD-Seite](#)

Teil C - Modulbeschreibungen

001

**Internationalen Klimaschutz gestalten –
Die Rolle der HM auf UN-Weltklimakonferenzen (NAC/ES)**

**Ackermann/Popal/
Wende/Wüst/
Zollner**

**Interdisziplinäre
Lehrveranstaltungen**

Thematik:

Das Pariser Klimaschutzabkommen ist ein Meilenstein im internationalen Klimaschutz. Erstmals verpflichten sich die Vertragsstaaten, konkrete Maßnahmen zur Begrenzung der Erderwärmung auf unter 2°C im Vergleich zu vorindustriellen Werten zu ergreifen. Die Bedeutung des Pariser Abkommens geht aber noch viel weiter. Anerkannt wird auch die Notwendigkeit der Anpassung an die bereits spürbaren Klimawandelfolgen, Ausgleich der Machtasymmetrie zwischen dem globalen Norden und dem globalen Süden. Die internationale Gemeinschaft ist auf der Suche nach nachhaltigen Lösungen zur Bewältigung der vielschichtigen Spannungsverhältnisse.

Das Seminar bietet einen interdisziplinären Einblick in die Hintergründe und den aktuellen Stand der Klimaschutzmaßnahmen. Wir werden uns u.a. mit folgenden Fragen beschäftigen: Was steckt hinter dem Pariser Abkommen? Wie kam es zustande? Welche rechtlichen und politischen Implikationen sind mit ihm verbunden? Welche Auswirkungen hat es auf nachhaltige Entwicklung und Migration? Wie ist es einzusortieren im Hinblick auf wirtschaftliche und gesellschaftliche Beziehungen? Sind Klimaschutzabkommen abstrakte Papiertiger oder haben sie Einfluss auf unser tägliches Leben? Und vor allem: Was passiert bei den jährlichen UN-Weltklimakonferenzen (COPs)?

Das Seminar beginnt mit einer Vermittlung der wissenschaftlichen Grundlagen und Zusammenhänge zu diesen Fragen. Im zweiten Teil des Seminars werden die Teilnehmenden sich in Gruppen mit speziellen Themen intensiver auseinandersetzen.

Die Teilnahme am Seminar eröffnet die Chance zur Teilnahme an der jährlichen UN-Weltklimakonferenz im folgenden Wintersemester als Vertreter der Hochschule München, die als eine der wenigen europäischen Hochschulen den besonderen Beobachterstatus hat.

Lernziele und
Kompetenzen:

Die Studierenden sollen informiert werden über die naturwissenschaftlichen, sozialwissenschaftlichen, politischen und rechtlichen Hintergründe und Zusammenhänge der internationalen Anstrengungen zur gravierenden Verbesserung des Klimaschutzes. In dem Seminar werden die verschiedenen Perspektiven und das komplexe Ineinandergreifen von Maßnahmen interdisziplinär analysiert, um die Teilnehmenden in die Lage zu versetzen, die jährlichen UN-Weltklimakonferenzen (COP) zu verstehen. Darüber hinaus erwerben die Studierenden die Kompetenz, Erkenntnisse und Ergebnisse der Klimakonferenzen in die Gesellschaft zu tragen und umzusetzen. Die vertiefte Auseinandersetzung mit den Themen Klimawandel, Klimaschutz und Klimawandelanpassung im Kontext unserer Gesellschaft soll die Studierenden darüber hinaus befähigen, sich aktiv in den Diskurs einzubringen – sei es während einer Teilnahme an der COP, im eigenen Studien-/Berufsumfeld oder in der Öffentlichkeit.

Methode:

Im ersten Teil der Veranstaltung werden den Studierenden Grundlagen des Themenkomplexes aus unterschiedlichen Disziplinen vermittelt (Vorlesungen). Im zweiten Teil der Veranstaltung erarbeiten die Studierenden in Gruppen einzelne Themen auf Grundlage des Klimaschutzabkommens. Die Prüfungsleistung wird in Form einer Modularbeit (70% schriftliche Ausarbeitung/30% Präsentation) erbracht.

Hinweise:	Keine besonderen Vorkenntnisse notwendig; erwünscht ist ein hohes Interesse am Thema Klimaschutz und die prinzipielle Bereitschaft, sich für die Teilnahme der Hochschule München als HM-Beobachter an der kommenden COP zu engagieren.
	Dozierende: Prof. Dr. Thomas Ackermann (FK02), Prof. Dr. Pia Popal (FK11), Prof. Dr. Susanne Wende (FK10), Prof. Dr. Andreas Wüst (FK13), Prof. Dr. Georg Zollner (FK10)
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Interdisziplinär
Leistungsnachweis:	Modulararbeit
Art der Modulararbeit:	Seminararbeit mit Präsentation
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Lehrwerk:	Edenhofer, Ottmar; Jakob, Michael: Klimapolitik: Ziele, Konflikte, Lösungen, München: Beck, 2019, 2. Auflage.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:

Vom Gazastreifen drangen am 7. Oktober 2023 Terroristen der militant-islamistischen Hamas (Akronym für „Islamische Widerstandsbewegung“) nach Israel ein und töteten mehr als 1.300 Menschen, vorwiegend Zivilisten und nahmen über 240 Geiseln. Es war die bislang blutigste Terrorattacke auf israelischem Boden. Noch am gleichen Tag begann Israel mit Luftangriffen auf den Gazastreifen. Wieder einmal ist der Landstrich zum Ausgangspunkt für einen Krieg geworden. Der zugrundeliegende Konflikt und seine Ursachen reichen jedoch weit über den Gazastreifen hinaus. Die Auseinandersetzung ist Teil eines weit größeren Konflikts, der bis in die Zeit vor der Staatsgründung Israels zurückreicht und der bereits Auslöser des ersten arabisch-israelischen Kriegs 1948/49 war. Die Vorlesung beschäftigt sich im Lichte der gegenwärtigen kriegerischen Auseinandersetzungen vor allem mit dem Kern des Problems: Der weit überwiegende Teil der arabischen Welt erkennt den Staat Israel nicht an und Akteure wie die Hamas fordern seine Vernichtung. Israel beansprucht seine Anerkennung als unabhängiger Staat und damit das eigene Existenzrecht. Darüber hinaus erhebt die derzeitige israelische Regierung unter Benjamin Netanjahu auch Anspruch auf Siedlungsgebiete im Westjordanland, das von Palästinensern für einen eigenen, unabhängigen Staat eingefordert wird. An der Lösung dieses Problems scheiterten bereits viele Initiativen, darunter auch die der Vereinten Nationen.

Der Massenmord des 7. Oktober 2023 hat gezeigt, dass die Hamas eine Kampfkraft und Brutalität an den Tag legt, die mit der des „Islamischen Staats“ (IS) vergleichbar ist. Beide Gruppen töten aus rein ideologischen Gründen, mit bestialischen Methoden und professioneller Inszenierung. Eine Truppe, deren Schlächter Frauen die Genitalien verstümmeln, Familien in ihren Häusern verbrennen und Säuglingen als Geisel nehmen, hat jede Legitimität als Stimme der Palästinenser verloren.

Umso lauter sind die Appelle an Israel, das Bombardement (in den Worten von US-Präsident Joe Biden: „willkürliche Bombardierungen“) und das Massensterben der palästinensischen Zivilbevölkerung zu beenden – ein Massensterben, das die Hamas bewusst provoziert hat. Selbst wenn die Vernichtung der Hamas militärisch zu erreichen ist, bleibt aber die islamistisch-nationalistische Ideologie der Hamas erhalten. Israel müsse seine Strategie präzisieren, heißt es. Wie will man die Hamas besiegen? Was ist Israels Plan für die Zeit danach? Wie sollen die Menschen in Gaza auf verbrannter Erde und in zerstörter Infrastruktur eine Existenz aufbauen? Wie könnte ein neuer Friedensplan für die Region aussehen? Wie kann eine Zwei-Staaten-Lösung erreicht werden?

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden sollen informiert werden über die historischen Hintergründe, den Holocaust, die Gründung des Staates Israel, die zahlreichen Kriege in dieser Region, die bisher gescheiterten Friedensbemühungen, die Probleme, die es zu lösen gilt: Zwei-Staaten-Lösung, Flüchtlingsfrage, Siedlungspolitik in den besetzten Gebieten, Grenzziehungen, der Kampf um die lebensnotwendige Ressource Wasser, das spezielle Problem Jerusalem, sowie die große wirtschaftliche Kluft zwischen Israel und Palästina. Aufgezeigt wird, wie der Konflikt von beiden Seiten behandelt wird und welche Rolle Deutschland, die Europäische Union und andere internationale Akteure bei dessen Entschärfung spielen könn(t)en. Durch den Besuch dieser Lehrveranstaltung sollen Sie fundiert über die aktuelle Situation in der Region sprechen können und erkennen, welche Auswirkungen die Entwicklung dort gerade auch für die Europäische Union haben kann. Sie sollten nach Besuch

der Veranstaltung in der Lage sein, Lösungsansätze und Handlungsfelder einer europäischen und damit auch deutschen Politik aufzuzeigen.

Methode:	Vorlesung, Arbeit mit Texten, Einsatz von Medien.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Politikwissenschaft
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:

Nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion (nach Präsident Putins Worten „die größte geostrategische Katastrophe des 20. Jahrhunderts“) war Russland nach dem Fall der Berliner Mauer für den Westen für kurze Zeit ein Partner. Es hat große Hoffnungen in Ost und West gegeben. Allerdings hat im Westen eine „triumphale Stimmung geherrscht“ (Gorbatschow), der Kalte Krieg war gewonnen, man hat vermutlich zu wenig Rücksicht auf die Auswirkungen in Russland genommen. Dann erfolgte 2008 der Krieg in Georgien, 2014 die Annexion der Krim durch Russland, der Krieg in der Ostukraine und 2015 der Luftkrieg in Syrien auf Seiten des syrischen Präsidenten Assad. Am 24. Februar 2022 dann der brutale Überfall auf die Ukraine: Zehntausende ermordete Zivilisten, bis zu zwei Millionen Verschleppte, Vergewaltigungen, Plünderungen, Folter, „Filtration“ in Lagern, ein Dauerbombardement – das Dörfer und Städte in Schutt und Asche legt, Diebstahl von Traktoren, Mähdreschern und Millionen Tonnen von Getreide, weltweiter Hunger als Waffe – Putin und die russische Armee begehen Kriegsverbrechen ohne Ende (derzeit sind rund 115.100 gelistet – Stand Anfang Dezember 2023) und erfüllen einen Punkt nach dem anderen, um eine Anklage wegen Völkermords zu erfüllen. Ein Blitzkrieg sollte es werden. Putin und seine Militärberater wollten eine kurze „militärische Spezialoperation“, „Denazifizierung“, „Entmilitarisierung“ und „Desatanisierung“ seien das Ziel und ein neutraler Status für die Ukraine – Putins neue Großmachtspolitik. „Erst wenn wir unsere Ziele erreicht haben, wird es Frieden geben“, erklärt Putin immer wieder.

Im März 2024 will sich Putin durch Wahlen erneut im Amt bestätigen lassen. Seine Botschaft: Russland kämpft um sein Überleben, und dank ihm steht es dabei überraschend gut da. Seine Botschaft lässt sich grob so zusammenfassen: Der Westen habe Russland diesen Krieg aufgezwungen. Und Putin tue alles, um die Russen durch diese schwierige Zeit zu bringen.

Allerdings gehen US-Geheimdienste davon aus, dass seit Beginn des Ukraine-Krieges im Februar 2022 insgesamt 315.000 russische Soldaten verletzt oder getötet wurden. Aus Parlamentskreisen in Washington verlautete unter Berufung auf freigegebene Dokumente der Dienste, dies entspreche 87 Prozent der vor dem Krieg 360.000 Soldaten zählenden Streitkräfte. Nach Aussage von Putin hielten sich im „Gebiet der Spezialoperation“ (Kriegsgebiet Ukraine) 617.000 Soldaten auf, unter ihnen 244.000 Mobilisierte. Die russische Armee habe überdies 2200 ihrer vor Kriegsbeginn 3500 Panzer verloren. Das unabhängige Analyseportal Oryx schätzt die Verluste bei russischen Panzern sogar noch ein wenig höher ein.

Nach dem Ende der Sowjetunion hat sich in Russland ein neuer gesellschaftlicher Konsens gebildet, antiwestlich, antiliberal und staatshörig, der an tief verwurzelte Traditionen Russlands anknüpft. Präsident Putin, Vorreiter dieser fatalen Entwicklung, findet mit Unterstützung der Russisch-Orthodoxen Kirche immer noch Zustimmung im Lande, lässt aber auch die gesamte Zivilgesellschaft rigoros unterdrücken. Nach über 20 Jahren an der Macht handelt Wladimir Putin in der Außenpolitik skrupelloser als je zuvor. Er sieht überall Bedrohungen und Verschwörungen und fühlt sich vom Westen gekränkt.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden sollen informiert werden über die aktuellen Entwicklungen in Russland und der Ukraine. Ferner werden die verschiedenen Akteure und geistigen Strömungen im flächenmäßig größten Land der Erde aufgezeigt. Es soll ein historisch fundiertes, über den Tag hinaus gültiges Porträt des heutigen Russlands und der gefährlichen Politik Putins aufgezeigt werden und welche Möglichkeiten es für eine besonnene Politik des Westens gibt.

Methode:	Vorlesung, Arbeit mit Texten, Einsatz div. Medien.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Politikwissenschaft
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Das ursprünglich aus der Forstwirtschaft stammende Nachhaltigkeitsprinzip besagt, dass nur so viel Holz geerntet werden kann, wie Bäume gepflanzt wurden. Diesem Prinzip widerspricht das derzeitig breit akzeptierte Paradigma des kontinuierlichen volkswirtschaftlichen Wachstums und damit des kontinuierlichen Mehrverbrauchs unserer natürlichen und begrenzten Quellen und Senken. Unser Fortschritt basiert ausschließlich auf der intensiven Nutzung fossiler Energieträger. Die Auswirkungen sind Klimawandel, irreversible Eingriffe in die Natur, Verlust der Artenvielfalt, Wassermangel und die zunehmende Arm-Reich-Schere in der Gesellschaft. Die Prinzipien einer nachhaltigen Entwicklung sind effiziente Prozesse, konsistente Kreisläufe, suffizientes Verhalten und resiliente Strukturen. In der Vorlesung wird dargestellt, wo wir heute stehen, welche Veränderungen schon eingetreten sind und wie wir ggf. aktuelle Probleme lösen können. Dabei gibt es keinen „Königsweg“ für eine nachhaltige Entwicklung aber Lösungsmodelle, die allerdings auch einen Wandel erfordern. Wir diskutieren gemeinsam, welche Transformationen sinnvoll wären und wie bzw. ob sie überhaupt in einer demokratischen Gesellschaft umgesetzt werden können. Dazu dienen Beispiele aus den Bereichen der Produktion, Energie, Mobilität und Ernährung. Die aktuellen Entwicklungen wie das Paris-Abkommen, die „Fridays for Future“- und die „Last Generation“-Bewegung sowie sonstige Proteste gegen einen Wandel werden diskutiert.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Nach dem Besuch der Lehrveranstaltung haben Sie ein vertieftes Verständnis der Grundlagen einer nachhaltigen Entwicklung. Der oft missbräuchlich verwendete komplexe Begriff der "Nachhaltigkeit" wird für Sie konkret hinsichtlich der aktuellen Dimensionen und möglicher künftiger Szenarien. Sie erkennen das Dilemma eines stetigen Wirtschaftswachstums und können entsprechende Zusammenhänge im komplexen gesellschaftlichen Wechselspiel zwischen verschiedenen Akteuren erkennen. Neben den Auswirkungen unseres Wirtschaftens lernen Sie Konzepte zur nachhaltigen Entwicklung kennen. Anhand von Beispielen werden konkrete Handlungsoptionen deutlich. Dadurch sind Sie in der Lage, in der Praxis eigenes Verhalten, Prozesse oder Produkte hinsichtlich ihrer Nachhaltigkeit zu beurteilen.</p>
Methode:	<p>Dozentenvortrag (mit Beamer-Unterstützung) mit anschaulichen aktuellen Beispielen aus der Praxis. Erwünscht ist eine Teilnahme an den Vorlesungen und eine aktive Diskussion der Studierenden untereinander und mit dem Dozenten.</p>
Hinweise:	<p>Keine Vorkenntnisse notwendig; die dargestellten Themen und Technologien sind auch für Studienanfänger verständlich. Erwünscht ist ein hohes Interesse an Themen zur nachhaltigen Entwicklung und eine Offenheit für die verschiedenen Aspekte und Disziplinen, die bei einer nachhaltigen Entwicklung berücksichtigt werden müssen, z. B. Technik, Politik, Volkswirtschaft, Soziologie oder Psychologie.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Die Vorlesung geht interdisziplinär auf die Ursachen und Wirkungen globaler Entwicklungen ein. Die Basis bilden technische Entwicklungen, daneben werden auch volkswirtschaftliche Zusammenhänge, politische Rahmenbedingungen und auch sozialwissenschaftliche Themen angesprochen. Niko Paech, Nachhaltiges Wirtschaften jenseits von Innovationsorientierung und Wachstum (Marburg, 2005) Niko Paech und Manfred Folkers, All you need is less, (oekom</p>

2020)Schellnhuber et al., Global Sustainability (Cambridge 2010); Stefan Brunhuber, Die Kunst der Transformation (Freiburg, 2016); Le Monde diplomatique, Atlas der Globalisierung (Berlin, 2022); Uwe Schneidewind, Die große Transformation (Frankfurt a.M., 2018Hartmut Rosa, Beschleunigung - Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne (Suhrkamp 2005

Leistungsnachweis: Schriftliche Prüfung

Voraussetzung zur Teilnahme: Keine

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Wir erleben durch Digitalisierung und Künstliche Intelligenz einen disruptiven Wandel, der in Gesellschaft, Wirtschaft, Medien und Politik breit diskutiert wird. Dabei werden nicht nur Zukunftsvisionen entworfen, sondern auch Bedrohungsszenarien heraufbeschworen oder aber auch Chancen für die Menschheit skizziert. Im öffentlichen Diskurs werden Themen virulent, die sich an der Schnittstelle zwischen Mensch und Technologie ansiedeln: Was macht den Menschen aus, wenn Maschinen immer klüger werden und digitalisierte Prozesse die Kontrolle übernehmen? Können wir noch frei über uns bestimmen, wenn Algorithmen uns offen oder verdeckt beeinflussen? Welche ethischen Fragestellungen kommen auf die Menschheit zu, wenn Entscheidungen durch selbstlernende Algorithmen rein datenbasiert getroffen werden? Verlernen wir durch Sprachassistenten oder Anwendungen wie ChatGPT die menschlich-soziale Interaktion? Oder befreien Digitalisierung und KI nicht eher vom Ballast des Alltags? Können Menschen dadurch länger und sicherer leben? In diesem Seminar wollen wir uns dem Phänomen und den Realisationen von Digitalisierung und Künstlicher Intelligenz über die Literatur als Spiegel gesellschaftlicher Debatten nähern. Aus historischer und vergleichender Perspektive werden die verschiedenen Repräsentationen von Digitalisierung und KI analysiert, um davon ausgehend gesellschaftliche Implikationen zu diskutieren.
Lernziele und Kompetenzen:	Studierende lernen verschiedene Repräsentationen von Digitalisierung und Künstlicher Intelligenz in der Literatur aus historischer und vergleichender Perspektive kennen. Basierend darauf erlangen sie ein tieferes Verständnis für daraus resultierende gesellschaftliche und ethische Fragestellungen und können so aktiv und gestaltend am gesellschaftlichen Diskurs teilnehmen.
Methode:	Dozentenvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Präsentationen, Lektüre, Literatur- und Textanalyse
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird vorausgesetzt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Literaturwissenschaft Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Portfolio
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Politique, économie, culture et société des pays francophones dans le monde.
Lernziele und Kompetenzen:	Acquisition de connaissances préalables pour suivre l'actualité et comprendre les spécificités propres aux différents pays francophones sur les plans politique, économique et culturel.
Methode:	Exposé, travail de groupe et discussion en plenum
Hinweise:	Participation régulière au cours
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Compétences linguistique et interculturelle Médias francophones: Le Monde, Jeune Afrique, Radio France International, TV5 Monde etc.
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Portfolio
Voraussetzung zur Teilnahme:	Sprachniveau C1
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Die physikalischen und biologisch-ökologischen Rahmenbedingungen unseres Lebens erfordern dringend mehr Nachhaltigkeit in Wirtschaft und Gesellschaft, darin ist sich eine überwältigende Mehrheit der Wissenschaftler einig. Jüngste dramatische Ereignisse haben die öffentliche Aufmerksamkeit weitgehend zu Lasten des Themas Nachhaltigkeit auf sich gezogen. Andere Interessen und Machtansprüche versuchen sich durchzusetzen.</p> <p>In der Veranstaltung werden Grundlagen, aktuelle Defizite und Lösungsansätze nachhaltigen Handelns dargestellt. Denken in Systemen kann das Verständnis der Zusammenhänge entscheidend fördern. Neue Technologien verändern laufend die Ausgangsbasis.</p> <p>In 8 Themenrunden werden einzelne Aspekte und ihre Zusammenhänge vertieft:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nachhaltigkeit: Notwendigkeit, Messbarkeit und Bedrohung - Klima und Treibhausgase - Ökologische Systeme, Leben und biologische Vielfalt - Systeme: Modellierung, Rückwirkungen und Stabilität- Geld, Wirtschaft und Politik - Transformation, Technologie und Nachhaltigkeitsprojekte - Menschen und Bedürfnisse, Konsum und Politik - Menschen und Natur, Einbettung und Dominanz, Ernährung
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Die Studierenden erhalten Einblick in Grundfunktionen ökologischer Systeme und zu Grenzen unserer heutigen Lebensweise. Sie lernen komplexe Systeme und die Rolle von Modellen in Grundzügen zu verstehen und Maßnahmen im wirtschaftlichen oder persönlichen Umfeld zu beurteilen. Sie sind in der Lage, verschiedene Konzepte von Nachhaltigkeit einzuschätzen und Einstellungen zu reflektieren, die entsprechenden Konzepten zugrunde liegen.</p>
Methode:	Seminaristischer Unterricht mit Elementen des "flipped classroom", Kurzreferate, Gruppenarbeit, Videos, Übungsbeispiele, Exkursion
Hinweise:	Anwesenheitspflicht in der ersten Stunde und bei der Exkursion. Datum Exkursion nach Vereinbarung
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Naturwissenschaften und Technik</p> <p>Nentwig, Bacher, Brandl: Ökologie kompakt. Springer 2017 / Schneidewind, U.: Die Große Transformation. Fischer 2019 / Frey, U.: Nachhaltige Bewirtschaftung natürlicher Ressourcen. Springer 2018</p>
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>In der digitalisierten Welt verlagert sich ein großer Teil zwischenmenschlicher Kommunikation in virtuelle Räume. Hierzu gehören die Sozialen Medien ebenso wie beispielsweise Messenger, Videokonferenzen, Homepages, Dating-Apps oder Games.</p> <p>In den jeweils klar abgegrenzten Bereichen nehmen die Nutzer*innen Rollen ein, die mit der realen Person mehr oder weniger übereinstimmen und die immer auf das oder die Gegenüber bezogen sind. Zudem geben die technischen Voraussetzungen, die Community-Richtlinien sowie die aktuellen gesellschaftlichen Werte Regeln vor, unter denen gehandelt wird. Das Handeln in digitalen Räumen ermöglicht Teilhabe an Politik, Wirtschaft und Gesellschaft unter den Bedingungen einer digitalen Öffentlichkeit.</p> <p>Im Seminar werden verschiedene digitale Räume hinsichtlich ihrer Gestaltung, den Verhaltensmöglichkeiten, den Bewegungsmitteln und den eingenommenen Rollen untersucht.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Teilnehmer*innen verstehen die spezifischen Bedingungen von (kulturellem) Handeln in virtuellen Räumen. Sie können mit den spezifischen Herausforderungen der digitalen Kommunikation in Beruf und Alltag umgehen. Neben Methoden- und Sozialkompetenzen werden insbesondere mediale, digitale und visuelle Kompetenzen sowie interdisziplinäres Denken vermittelt.</p>
Methode:	<p>Präsentationen, Diskussionen, Gruppenarbeiten</p>
Hinweise:	<p>Teilnahme an der Vorbesprechung ist obligatorisch, Plätze von nicht Anwesenden werden vergeben.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Medienwissenschaft, Bildwissenschaft, Kulturwissenschaft Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften, hg.v. J. Dünne u.a., Frankfurt a. M. 2006 Stefan Günzel, Raum: Eine kulturwissenschaftliche Einführung, Bielefeld 2017. José van Dijck, The culture of connectivity. A critical history of Social Media, New York 2013 Sherry Turkle, Reclaiming Conversation. The Power of Talk in a Digital Age, New York 2015.</p>
Leistungsnachweis:	<p>Modularbeit</p>
Art der Modularbeit:	<p>Präsentationen, Diskussionen, Gruppenarbeiten</p>
Voraussetzung zur Teilnahme:	<p>keine</p>
Verwendbarkeit:	<p>Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.</p>
Arbeitsaufwand:	<p>Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)</p>

Thematik:	Gründungsmanagement beinhaltet die Entwicklung einer unternehmerischen Idee und ihre Umsetzung durch Gründung. Es umfasst somit den Prozess des Erkennens, Schaffens/Evaluierens und Nutzens von Marktchancen durch Unternehmensgründung und ist eine Querschnittsfunktion von Entrepreneurship. Es lässt sich als Zusammenwirken der unternehmerischen Persönlichkeit, des Innovationsprozesses und der Umsetzung bzw. der Nutzung der Innovationsergebnisse verstehen. Die Herausforderung eines unternehmerischen Projekts besteht darin, den komplexen Prozess von einer Problemstellung über die Idee zur Lösung hin zur Innovation erfolgreich zu durchlaufen. Dabei wird der eigene, von der HM entwickelte Ansatz für den Innovationsprozess, der auf dem Human-Centered-Innovation-Ansatz beruht, jedoch entscheidend erweitert wurde, angewendet. Ausgehend von einem Impuls, müssen beim Durchlaufen der Innovationsphasen unterschiedliche Perspektiven, wie etwa Kundenbedürfnisse, Fähigkeiten, Technologie, Kultur, Trends etc., auf unterschiedlichen Gesellschaftsebenen – Persönlichkeit, Team/Unternehmen, Markt/Wettbewerb, Gesellschaft – berücksichtigt und bei der Lösungsfindung einbezogen werden. So mündet der Ausgangsimpuls in ein Anforderungsprofil. Für dieses werden in mehreren Iterationsschleifen Lösungen entwickelt und in ein ganzheitliches Lösungskonzept bzw. Businessmodell transformiert. Der finale Schritt ist die Etablierung und Verortung der Konzepte im Markt.
Lernziele und Kompetenzen:	Begeisterung für unternehmerisches Denken und Handeln wecken, den Blick für Perspektiven und Alternativen öffnen, Vermittlung von E'Ship Knowhow und Kompetenzen, Erfahrungen in der Teamarbeit, Unternehmertum anhand realer Projekte selbst erleben, sowie Erarbeitung der theoretisch präsentierten Inhalte anhand der eigenen Ideen in Studierendenteams.
Methode:	Das Seminar beinhaltet eine ganzheitliche, interdisziplinäre, projektorientierte Ausbildung der Studierenden. Dadurch können die Teilnehmer reale unternehmerische Erfahrungen sammeln und unternehmerische und fachliche Kompetenzen erlangen. Für die Umsetzung werden Elemente, die didaktisch, methodisch und inhaltlich dem neuesten wissenschaftlichen Stand entsprechen, eingesetzt. Dazu gehören im Wesentlichen Action Learning, Service Learning, der HM-Innovationsprozess, Leadership und Customer Centric Selling, die speziell für das Thema Entrepreneurship adaptiert und erweitert werden. Das Seminar findet als 3-tägige Blockveranstaltung statt.
Hinweise:	Seminarunterlagen, sowie Arbeitsmaterial werden vom Dozenten bereitgestellt und in geeigneter Form über die Lernplattform Moodle zugänglich gemacht. Unterlagen sind teilweise auf Englisch.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Grundlagen Gründungsmanagement wird in den Bereich Gesellschaftspolitische Kompetenz Geschichte, Gesellschaft, Wirtschaft, Recht, internationale Beziehungen eingeordnet. Schumpeter, Joseph (1997): Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung, Duncker & Humblot GmbH, 9. Auflage, Berlin 1997. Dowling, Michael / Drumm, Hans Jürgen (Herausgeber) (2003): Gründungsmanagement – Vom erfolgreichen Unternehmensstart zu dauerhaftem Wachstum, Springer, 2. Auflage, Berlin Heidelberg 2003. Osterwalder; Pigneur: Business Model Generation: A Handbook for Visionaries, Game Changers, and Challengers, New Jersey 2010

Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Ideenpapier
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Klimawandel, Umweltschutz und Nachhaltigkeit gehören zu den größten wissenschaftlichen, technischen und gesellschaftlichen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts. In der Ringvorlesung werden Professor:innen von Münchner und auswärtigen Hochschulen und Dozierende aus Gesellschaft, Politik und Wirtschaft aus ihren Fachgebieten zu diesem Themenkreis berichten und die unterschiedlichen Denkansätze und Blickwinkel zur gemeinsamen Diskussion stellen. Es entsteht so ein interdisziplinärer Überblick, der die Auswirkungen von Klimawandel, Umweltschutz und Nachhaltigkeit auf Politik, Wirtschaft und Gesellschaft international und richtungweisend erörtert.
Lernziele und Kompetenzen:	Nach Besuch dieser Veranstaltungsreihe haben die Studierenden einen umfassenden und gleichsam diversen Einblick in Themen und Aspekte von Klimawandel, Umweltschutz und Nachhaltigkeit aus unterschiedlicher fachlicher Perspektive. Die Studierenden lernen dabei, sich aufgeschlossen neuen und oftmals für sie zunächst fachfremden Themenstellungen auszusetzen. Die Bereitschaft, neue fachliche Kenntnisse einzubeziehen, von anderen zu lernen, neue Perspektiven zuzulassen, zu respektieren und ggf. auch selbst zu übernehmen, wird gefördert, ebenso die Fähigkeiten, in interdisziplinären Teams zu arbeiten. Ferner erlernen die Teilnehmer:innen fachbezogene Positionen und Problemlösungen besser zu formulieren und argumentativ zu verteidigen. Damit werden die Fähigkeiten und Fertigkeiten, am gesellschaftlichen Diskurs teilzunehmen, weiterentwickelt.
Methode:	Dozenten- und Expertenvortrag, Diskussion
Hinweise:	Die Anwesenheit der Studierenden an den Vortragsabenden (immer montags, 18:00-19:30h) wird erwartet. Die Vorträge und die Literatur können teilweise in Englisch sein.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Interdisziplinär, Studium Generale. Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Tagebuch Portfolio und Präsentation in Gruppen
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Der Kurs bietet einen umfassenden Überblick über Wirtschaftsethik aus einer Drei-Ebenen-Perspektive, die die Mikro-, Meso- und Makroebene der Wirtschaftsethik berücksichtigt. Dabei werden die Wechselwirkungen zwischen den verschiedenen Ebenen und die Einbettung von Unternehmen in einen größeren kulturellen, institutionellen und politischen Kontext berücksichtigt. Die Wirtschaft wird als ein sozial und kulturell eingebettetes System betrachtet, das von globalen Herausforderungen geprägt ist. Der Fokus liegt auf dem Gemeinwohl und auf Regeln und Normen, die es Gemeinschaften, Gruppen und Individuen ermöglichen, sich auf gerechte Weise zu entwickeln. Um eine globale Perspektive zu bieten, werden Beispiele aus verschiedenen Kulturen und Sprachen verwendet, wobei der Schwerpunkt auf dem EU-Kontext liegt. Darüber hinaus wird die Rolle der menschlichen Natur für ethisches Verhalten diskutiert, wobei von einem weitaus komplexeren Menschenbild als dem des Homo Oeconomicus ausgegangen wird. Der Kurs behandelt wichtige ethische Konzepte und ihre Wechselbeziehungen, einschließlich Werte, Tugenden, Normen und Gewissen, sowie verschiedene philosophische Traditionen in der Wirtschaftsethik und ihre Anwendung auf wirtschaftliche Probleme. Unter anderem werden Konsequentialismus, Deontologie, Werteethik, Tugendethik, integrative Ethik und Governanceethik behandelt. Wir werden uns auch mit den ethischen Herausforderungen befassen, mit denen verschiedene Gruppen von Menschen, unterschiedliche Arten von Unternehmen und Branchen auf der Mikro-, Meso- und Makroebene konfrontiert sind. Zusammenfassend bietet der Kurs eine solide Grundlage für alle, die die Komplexität der Wirtschaftsethik verstehen wollen, unabhängig von ihrem Studiengang.
Lernziele und Kompetenzen:	Lernziele: Nach dem Besuch dieses Seminars sollen die Studierenden die grundlegenden Begriffe, Zusammenhänge und Konzepte der Wirtschaftsethik kennen. Sie sollen mit den gesellschaftlichen Prinzipien der sozialen Verantwortung wirtschaftlichen Handelns auf individueller und institutionalisierter Ebene (Unternehmen, Organisation, öffentlicher Sektor, nationale und globale Politik) vertraut sein. Sie sollen sich ihrer persönlichen Verantwortung bewusstwerden. Kompetenzen: Nach Abschluss der Lehrveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, konkrete wirtschaftsethische Probleme unter Anwendung der erlernten Methoden (unterschiedliche Ansätze der Wirtschaftsethik) und der Kenntnis der Kernprobleme der Wirtschaftsethik zu lösen und ihre Entscheidung zu begründen.
Methode:	Seminar mit interaktiven Methoden (YouTube Filme der Professorin zum Anschauen auf Englisch mit Untertiteln, das Skript zum selbständigen Lesen auf Deutsch), Diskussionen, Präsentationen und Fallstudien, Teamarbeit (auf Deutsch).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Die Vorlesung hat einen interdisziplinären Charakter, da die Wirtschaftsethik als Teil der Wirtschaftswissenschaften und der Ethik betrachtet werden kann. Bowie N. & Werhane P. (2004), Management Ethics, Wiley-Blackwell. Crane A., Matten D. (2016), Business Ethics: Managing Corporate Citizenship and Sustainability in the Age of Globalization, Oxford University Press. DeGeorge R. (2010), Business Ethics, Pearson. DesJardins J., McCall J. (2015), Contemporary Issues in Business Ethics, Cengage. Ferrell O. C., Fraedrich J., & Ferrell L. (2017), Business ethics: ethical decision making and cases, Cengage Learning. Karmasin M.; Litschka M. (2008), Wirtschaftsethik: Theorien, Strategien, Trends, Lit-Verl. Lütge C., Uhl M. (2017), Wirtschaftsethik,

Verl. Franz Vahlen. Parboteeah K.P, Cullen, J.B. (2018), Business Ethics, Routledge. Trevino L., Nelson K. (2021), Managing Business Ethics: Straight Talk about How to Do It Right, 8th Edition, WileyUlrich
P. (2001), Integrative Wirtschaftsethik: Grundlagen einer lebensdienlichen Ökonomie, Haupt. Waibl E. (2005), Angewandte Wirtschaftsethik, WUV Univ.-Verl.

Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Präsentation und Diskussion (28%), Oxford-Debatte (52%), MPC Quiz während der letzten Veranstaltung (20%)
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Globalisierung, Digitalisierung und Migration führt zu ständig wachsender Mehrsprachigkeit in allen gesellschaftlichen Bereichen. Besonders stark sind die Einflüsse von Mehrsprachigkeit im Bildungssektor und in der Wirtschaft zu erkennen. In der Lehrveranstaltung werden zum Ersten Themen wie (Mehr-)Spracherwerb und Migration im Bildungssystem (Kindergarten, Schule, Hochschule), zum Zweiten der Einfluss von Mehrsprachigkeit auf gesellschaftlich relevante Institutionen, wie z.B. das Justiz- und Polizeiwesen sowie die Gesundheitsversorgung und zum Dritten (mehr-)sprachrelevante Phänomene in der Wirtschaft, wie z.B. Dolmetscherkommunikation, Ethnomarketing u.a. besprochen.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Lehrveranstaltung soll das Bewusstsein von mehrsprachigen Phänomenen in der Gesellschaft schärfen. Potenziale und Herausforderungen sollen diskutiert und analysiert werden. Lösungsvorschläge aus studentischer Perspektive werden erarbeitet und präsentiert. Die wissenschaftliche Aufarbeitung von z.T. selbsterhobenen Daten wird bei der Ausarbeitung der Seminararbeit geübt.
Methode:	Vortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Feldforschung
Hinweise:	Studierende sollten bereit und in der Lage sein eigene kleine empirische Forschungsvorhaben mit z.B. Interviews oder Beobachtungen durchzuführen und in der Seminararbeit darzustellen.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Länder- und Kulturstudien des deutschsprachigen Raums, Interkulturelle Kommunikation Chen, Weiwei (2012): Nicht-professionelles Gesprächsdolmetschen in deutsch-chinesischen Mehr-Parteien-Interaktionen. Eine gesprächsanalytische Untersuchung. München: IudiciumChilla, Solveig (2023): Mehrsprachigkeit in der KiTa. Grundlagen, Konzepte, Bildung. Stuttgart: Kohlhammer Leenen, Wolf Rainer / Groß, Andreas (2007): Praxisforschung als interaktiver Prozess: Vermittlung interkultureller Kompetenz für die Polizei. In: Volkswagenstiftung (Hrsg.): Grenzen. Differenzen. Übergänge: Spannungsfelder inter- und transkultureller Kommunikation. Reihe: Kultur und soziale Praxis. Bielefeld: Transcript-Verlag, S. 183-200. McElvany, Nele / Jungermann, Anja / Bos, Wilfried / Holtappels, Heinz Günter (Hrsg.)(2017): Ankommen in der Schule. Chancen und Herausforderungen bei der Integration von Kindern und Jugendlichen mit Fluchterfahrung. Münster, New York: Waxmann Möske, Mike / Dingoyan, Demet / Schulz, Holger (2017): Interkulturalität in der gesundheitlichen Versorgung. In: Koch, Uwe / Bengel, Jürgen (2017)(Hrsg.): Enzyklopädie der Psychologie, Medizinische Psychologie, Band 2: Anwendungen. Göttingen: Hogrefe, S.579-607 Müller, Natascha (2017): Mehrsprachigkeitsforschung. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag GmbH&Ko.KG
Leistungsnachweis:	Modulararbeit
Art der Modulararbeit:	Seminararbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Mit den Vorläufern der EU kehrte vor über 70 Jahren Ruhe auf dem Kontinent ein. Mit dem Ausbruch des Krieges in der Ukraine war eine Zeitenwende angebrochen. Der Konflikt zwischen der Hamas und Israel wühlt die EU auf wie kaum ein anderer Krieg zuvor. Die politischen Entwicklungen in den USA sind ungewiss. Europas Herausforderungen sind gewaltig: Sicherheit, Versorgung, Migration, Energie, Finanzen, der Klimawandel und wachsende Krisenherde in der Welt. Wie reagiert Europa auf die weltweiten Herausforderungen? Wie einig ist sich Europa? Können aktuelle Probleme gemeistert werden? Thematische Schwerpunkte: Abriss der historischen Entwicklung, das Zusammenspiel der EU-Organe im Jahr der Europawahlen, der wirtschaftliche Nutzen der EU, Ansätze der Sicherheits- und Verteidigungspolitik, eine Leistungsbilanz des bisher Erreichten, Nationalismus und Populismus in der EU, ihre geopolitischen Interessen und Möglichkeiten angesichts anderer politischer Akteure wie den USA und der Volksrepublik China.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden erlangen Grundkenntnisse der politischen und wirtschaftlichen Grundlagen der EU. Sie können europäische Strukturen, Prozesse und Problembereiche beschreiben und Vor- und Nachteile der EU bewerten. Sie erlangen die Kompetenz, die politischen und ökonomischen Verflechtungen in der EU einzuschätzen und Chancen aber auch Probleme im europäischen Integrationsprozess zu erkennen. Sie werden zur Teilnahme am europapolitischen Diskurs befähigt und können politikwissenschaftliche Erkenntnisse und politische Sachverhalte in mündlicher und schriftlicher Form kommunizieren.
Methode:	Vorlesung mit Diskussion und digitaler Bildpräsentation, wie Einsatz von kurzen Videosequenzen. Aktive Teilnahme der Studierenden ist erwünscht. Eine Literaturliste und Unterrichtsmaterial werden für jede Veranstaltung bereitgestellt.
Hinweise:	2-stündig.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Der Kurs basiert auf wissenschaftlichen Erkenntnissen der Politikwissenschaft, insbesondere der Integrationsforschung und des politischen Systems der EU Kai Hirschmann, Europa zwischen Abbruch und Aufbruch – Die Europäische Union vor existenziellen Herausforderungen, Bonn 2020 (Bezug: Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe, Band 10471). Werner Weidenfeld, Die Europäische Union, utb, 6.aktualisierte Auflage, 2021
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Asiens aufstrebende Länder erbringen einen gewaltigen Anteil der Weltwirtschaftsleistung. In der Außenpolitik der EU nehmen deshalb die Beziehungen zu China, Japan, Indien und Südkorea eine herausragende Stellung ein. Wer sind die strategischen Partner der EU? Ein komprimierter Überblick wird die historische, wirtschaftliche, soziale und politische Entwicklung Chinas, Japans, Indiens und Südkoreas beleuchten sowie Chancen und Risiken der künftigen Entwicklung in diesem Teil Asiens aufzeigen. Durch die machtpolitischen Ansprüche Chinas und die Konkurrenzsituation mit den USA ist es für die EU unumgänglich, stärker auf Asien zuzugehen. Doch die Grenzen der EU als internationale Gestaltungsmacht sind eng gezogen.
Lernziele und Kompetenzen:	Kennenlernen von politischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Hintergründen ausgewählter Länder Asiens. Vertieftes Verständnis von Weltmarktzusammenhängen. Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung können Sie Grundzüge der internationalen Politik nachvollziehen, die Beziehungen der Europäischen Union zu ihren strategischen Partnern in Asien einschätzen, sind befähigt, sich am politischen Diskurs zu beteiligen und in der Lage, interkulturelle Dialogsituationen besser zu führen.
Methode:	Vorlesung mit Diskussion und digitaler Bildpräsentation, wie Einsatz von kurzen Videosequenzen. Aktive Teilnahme der Studierenden ist erwünscht. Eine Literaturliste und Unterrichtsmaterial werden in jeder Veranstaltung verteilt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Die Vorlesung ist der Politikwissenschaft zuzuordnen, insbesondere der internationalen Politik einschließlich der EU-Außenbeziehungen. Bezüge zu anderen systematischen Disziplinen wie der internationalen politischen Ökonomie werden hergestellt. Andreas Lorenz, Die asiatische Revolution. Wie der „neue“ Osten die Welt verändert, Bundeszentrale für politische Bildung (BpB) Band 1231, Bonn 2011. Pankaj Mishra, Aus den Ruinen des Empire - Revolte gegen den Westen und der Wiederaufstieg Asiens, (BpB) Band 1456, Bonn 2014, Werner Weidenfeld, Die Europäische Union, utb, 6.aktualisierte Auflage, 2021
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	In der Medienberichterstattung häufen sich im Zuge des aktuellen Krieges in Israel/Palästina Berichte über Islam und Islamismus. Das Bild des Islam ist dabei hauptsächlich geprägt von Gewalt und Terrorismus. Der Krieg in Israel/Palästina verstärkt diesen Trend und daraus folgend auch anti-islamische Einstellungen in der Bevölkerung. Was ist überhaupt Islam? Gibt es DEN Islam? Sind von Islamisten verübte Attentate "islamisch"? An diesen Fragestellungen setzt die Vorlesung an. Wir werden gemeinsam die Grundlagen der Religion auf der Basis des Koran erarbeiten und Abgrenzungen vornehmen gegenüber politisch motivierten, islamistischen Strömungen. Im Zuge der aktuellen Ereignisse in Israel/Palästina werden wir historischen Ursachen auf den Grund gehen, die verschiedenen Interessenlagen und Akteure betrachten sowie die Auswirkungen des Konflikts auf die gesellschaftlichen Diskurse in Deutschland betrachten.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden kennen religiöse Grundzüge des Islam sowie die Geschichte von Austausch und Auseinandersetzungen zwischen der islamischen Welt und Europa. Sie kennen die Vielfalt islamischer Gruppen und können religiöse und politische Zielsetzungen in der islamischen Welt unterscheiden. Sie haben Einblick in die Vorgeschichte und Interessenlagen des aktuellen Krieges in Israel/Palästina sowie in seine Bezüge zu Deutschland und Europa. Sie haben somit ein vertieftes Verständnis für die Hintergründe der aktuellen Lage.
Methode:	Textlektüre, Dozentinnenvortrag, Videos, Gruppenarbeiten, Diskussion. Auf Wunsch Besuch einer Moschee, Gastvortrag.
Hinweise:	Erwartet wird die Bereitschaft, sich während der Dauer der Vorlesung über aktuelle Ereignisse zu informieren und sich damit auseinander zu setzen.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Islamwissenschaft, Religionswissenschaft, Politikwissenschaft. Aufgrund der aktuellen Ereignisse erfolgen die Literaturhinweise in der Vorlesung.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Die offene und demokratische Gesellschaft in Deutschland ist von mehreren Seiten bedroht. In vielen Bereichen ist eine Radikalisierung und der Einsatz von Gewalt zu verzeichnen. Rechtsextreme Gruppen treten offen in Demonstrationen an der Seite von demokratischen Bürger:innen in Erscheinung. Rechtspopulistische und rassistische Forderungen erhalten immer mehr Raum in Politik und Medien. Sie nehmen für sich in Anspruch, für die Mehrheit der Bevölkerung zu sprechen. Mehr als 75 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs zeigt sich verstärkt offener und latenter Antisemitismus. Besonders im Zusammenhang mit dem Krieg im Nahen Osten sehen wir antisemitische Parolen. Ein Kernpunkt der Forderungen populistischer und extremistischer Strömungen ist die Abschaffung der Demokratie, wie wir sie kennen, sind Warnungen vor einer "Islamisierung Europas". Ziel ist die Errichtung eines autoritären Staates, Menschen mit Migrationshintergrund oder Migranten sollen deportiert werden. Jüngst zeigten sich offen die Verflechtungen von AfD und rechtsextremen Kreisen. Rechtes Gedankengut ist in die Mitte der Gesellschaft eingedrungen. Abschottung und Gewalt stehen jedoch auch Solidarität und Zivilgesellschaftliches Engagement gegenüber. Die demokratische Gesellschaft wehrt sich mit Großdemonstrationen in vielen Städten. Im Seminar wollen wir diese Entwicklungen erörtern und Zusammenhänge betrachten. Wir machen uns Gedanken über Strategien gegen die Radikalisierungstendenzen in unserer Gesellschaft und erörtern Möglichkeiten zur Stärkung des friedlichen Miteinanders.
Lernziele und Kompetenzen:	Nach dem Besuch der LV haben die Teilnehmenden ein vertieftes Wissen über Radikalisierung, Antisemitismus, Populismus, Rechtsextremismus und Islamismus in Deutschland. Sie wissen um die Herausforderungen für die demokratische Gesellschaft und werden zur aktiven Auseinandersetzung befähigt.
Methode:	Seminar mit Textlektüre, Referaten von Studierenden, Diskussion, Übungen, Trainingselemente zum Umgang mit Parolen. Gäste sind angefragt. Literaturliste und Materialien werden im Unterricht verteilt. 2stündig. Leistungsnachweis durch mündliches Referat und Modularbeit.
Hinweise:	Teilnahme am ersten Termin wie auch regelmäßige aktive Teilnahme erforderlich.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Der Kurs basiert auf wissenschaftlichen Erkenntnissen der Politikwissenschaft, Islam- und Religionswissenschaft. Atwan, Abdel Bari (2016): Das digitale Kalifat. Die geheime Macht des Islamischen Staates, München. Decker, Oliver/Kiess, Johannes, Heller, Ayline/ Brähler, Elmar (Hg.) ((2022): Autoritäre Dynamiken in unsicheren Zeiten. Neue Herausforderungen - alte Reaktionen?, Leipziger Autoritarismusstudie 2022, Giessen. Ebner, Julia (2017): Wut. Was Islamischen und Rechtsextreme mit uns machen. Darmstadt. Hafner, Johann/Haussig, Hans-Michael (Hgs.) (2020): "Mit Gott auf unserer Seite. Religiöse Aufrufe zur Gewalt und ihre Gegenreaktionen, Baden-Baden. Müller, Jan-Werner (2016): Was ist Populismus? Ein Essay. Bonn (Bundeszentrale für Politische Bildung, Schriftenreihe Bd 1752). Salzborn, Samuel (2019): Globaler Antisemitismus. Eine Spurensuche in den Abgründen der Moderne. Bonn (Bundeszentrale für Politische Bildung, Schriftenreihe Bd. 10368). Zick, Andreas/Küpper, Beate/Mokros, Nico (Hrgs.) (2023): Die distanzierte Mitte.

Rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland
2022/2023.

Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Seminararbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Vom Wert der Werte und des Dialogs. Gerade jetzt, in unserer von Gewalt, Krisen, Veränderungen geprägten Zeit brauchen Menschen vermehrt Sinn und Orientierung. Wo finden wir diese angesichts der aktuellen Herausforderungen? Unsere bisherigen Überzeugungen und Lebensstile werden auf die Probe gestellt. Wir müssen uns, unser Leben neu erfinden und Wandel durch Begegnungen ermöglichen. Wie wollen wir leben? Wohin wollen wir gehen? Wie stellen wir uns unsere gemeinsame Zukunft vor? Werte geben hier Orientierung. Die Methoden des Dialogs unterstützen uns dabei, uns unserer eigenen Werte bewusster zu werden, Einstellungen zu reflektieren und gemeinsam mit anderen über neue Perspektiven, Einsichten und Lösungen für uns und die Gesellschaft nachzudenken. So kann Vielfalt gelebt werden. Die Methoden ermöglichen eine bessere und bewusstere Verständigung, erlauben Vielstimmigkeit und machen Mut, sich den Herausforderungen von heute und morgen zu stellen. Im Dialog machen wir uns gemeinsam auf die Suche nach diesen Werten, die uns eine sinnvolle Zukunft ermöglichen sollen. Der Dialog ist vielfach einsetzbar. Im Alltag ebenso wie im Beruf, in Organisationen, Kommunen, Unternehmen, Vereinen und in der Politik. Wir können dadurch Verantwortung übernehmen für unsere gemeinsame Zukunft.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden können die Methoden des Dialogs in ihrem eigenen Alltag verwenden. Sie reflektieren ihre persönlichen Haltungen und Wertvorstellungen und lernen, mit anderen respektvoll und wertschätzend zu kommunizieren. Sie können gemeinsam neue Vorstellungen zu zukunftsrelevanten Werten entwickeln. Im gemeinsamen Nachdenken reflektieren und hinterfragen sie ihre Vorstellungen, entwickeln sie weiter und können den Dialog als Erkenntnisprozess für gemeinsame Projekte mit vielen Stimmen nutzen.
Methode:	Forschendes Lernen, Dialog, Gruppenarbeiten, Reflexionsübungen.
Hinweise:	Kontinuierliche Anwesenheit ist erforderlich.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Kulturwissenschaften, Dialogforschung, Werteforschung, Zukunftsforschung, Kommunikationswissenschaft. Bohm, David: Der Dialog. (2014): Das offene Gespräch am Ende der Diskussionen, 10. Auflage, Stuttgart. Brüggemeier, Beate (2020): Wertschätzende Kommunikation im Business, 10. Auflage, Paderborn. Buber, Martin: Das dialogische Prinzip (1994), Gerlingen. Diel-Gligor, Katharina/Gründiger, Wolfgang/ Gümüşay, Ali Aslan (Hg.) (2013): 7 Tugenden Reloaded. Zukunftsmodelle des Think Tank 30, Deutsche Gesellschaft des Club of Rome, Berlin. Ellinor, Linda/Gerard, Glenna (2000): Der Dialog im Unternehmen, Stuttgart. Frey, Dieter (Hrg.) (2016): Psychologie der Werte. Von Achtsamkeit bis Zivilcourage - Basiswissen aus Psychologie und Philosophie, Berlin u. Heidelberg. Pörksen, Bernhard/Schul von Thun, Friedemann (2020): Die Kunst des Miteinander-Redens. Über den Dialog in Gesellschaft und Politik, München.
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Seminararbeit

Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Die Europäische Union ist ein komplexes Gebilde und stand schon immer in ihrer Geschichte vor Herausforderungen. Aktuell sind besonders die Migrationspolitik, Abspaltungstendenzen, Rechtsstaatlichkeitsfragen, die Energie-Krise, den Ukraine-Krieg und weitere Punkte zu nennen. Was als Friedensprojekt begann und sich maßgeblich über eine Integration vieler Wirtschaftsbereiche definierte, wird hinterfragt und neue Lösungswege gesucht. Flexible Integration, Europa der multiplen Geschwindigkeiten oder ein Kerneuropa sind wissenschaftliche Erklärungsansätze für die immer selbe Frage: Wie will die Gemeinschaft europäischer Staaten künftig Zusammenarbeiten? Die Europäische Kommission hat mit ihrem Weißbuch über die Zukunft der Union hierzu Szenarien aufgezeigt, welche künftige Kooperation strukturieren könnten, ohne dabei eine Empfehlung abzugeben. Auch wenn sich die genaue Form der Zusammenarbeit wahrscheinlich im Tagesgeschäft entscheiden wird, ist ein Blick auf die Szenarien ebenso wichtig, wie ein Blick auf die drängendsten Inhalte der Integration. Beides soll in diesem Seminar geschehen. Der Kernbestandteil des Seminars ist eine Politiksimulation. In dieser Simulation übernehmen die Teilnehmenden die Rolle von Staats- und Regierungschefs der Mitgliedstaaten der Union und werden auf einem Grundsatztreffen über grundlegende Inhalte der künftigen Arbeit verhandeln. Verhandeln bedeutet immer einen Kompromiss zu finden, mit dem möglichst alle (oder zumindest die Mehrheit) leben kann. Je mehr unterschiedliche Interessen es gibt, desto schwieriger wird dieser Prozess. Aber er ist bedeutend, schließlich geht es um das Zusammenleben von mehr als 450 Millionen Menschen.</p> <p>Ihr Engagement ist gefragt! Das Seminar findet hybrid statt: einerseits bereiten Sie sich digital vor, andererseits werden wir uns (den aktuellen Möglichkeiten nach) analog in der Hochschule treffen. Im digitalen ist es umso wichtiger, dass Sie mitwirken. In einem ersten Treffen werden die Erwartungen an das Seminar besprochen und Themen für die Simulation ausgewählt. Nach diesem Treffen findet die Verteilung der Rollen für die Simulation statt. Zwischen dem ersten Treffen und der eigentlichen Simulation erarbeiten sich die Teilnehmenden in Eigenarbeit Grundlagenwissen über die Simulationsmethode, die Europäische Union und die ausgewählten Verhandlungspunkte. Diese Phase wird insbesondere durch einen Moodle-Kurs unterstützt. Der Hauptbestandteil des Seminars ist die Politiksimulation, welche an zwei aufeinanderfolgenden Halbtagen durchgeführt wird. Nach dieser Simulation findet noch ein Treffen zur Auswertung der Simulation wie der Klärung offener Fragen statt.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Vertieftes politikwissenschaftliches Verständnis des Themenbereiches Europäische Integration und der politischen Prozesse der Europäischen Union; Kennenlernen wichtiger Politikfelder der Europäischen Union; aktives Erlernen politischer Rollen; Erlernen von Schlüsselqualifikationen wie Verhandlungsführung, Teamarbeit, Interessendurchsetzung, Moderationstechniken, strategisches Denken und komplexes Problemlösen; Förderung der gesellschaftlichen Kompetenz.</p>
Methode:	<p>Politiksimulation (Planspiel)</p>
Hinweise:	<p>Blockveranstaltung mit ergänzenden Terminen (digital), Leistungsnachweis durch regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme an der Simulation, Übernahme einer Rolle (Präsentation) und eine schriftliche wissenschaftliche Ausarbeitung (Seminararbeit) in Gesamtumfang von 8 Seiten.</p>

Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Der Kurs basiert auf wissenschaftlichen Erkenntnissen der Politikwissenschaft und der Politikdidaktik.</p> <p>Als Vorbereitung und Begleitliteratur empfehlenswert: Europäische Kommission (2017): Weißbuch zur Zukunft Europas- Die EU der 27 im Jahr 2025 – Überlegungen und Szenarien(www.europa.eu/commission/sites/betapolitical/files/weissbuch_zur_zukunft_europas_de.pdf)Müller-Brandeck-Bocquet (2019): Zukunftsdebatte in der EU. In: Bundeszentrale für Politische Bildung (Hrsg.): Europa wählt. Aus Politik und Zeitgeschichte (4-5/2019), Bonn, S. 19-25.Lohmann, Jan Robert (2018): Politiksimulationen – eine facettenreiche didaktische Methode. Akademie-Kurzanalysen (3/2018): https://www.apb-tutzing.de/download/publikationen/kurzanalysen/Akademie-Kurzanalyse_2018_03.pdf</p>
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Reflexionsarbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	In dem Seminar werden aktuelle globale Herausforderungen vorgestellt und diskutiert. Umweltpolitik, Wasser und der globale Klimawandel (Auswirkungen, Handlungsoptionen) bilden Schwerpunkte. Andere Aspekte wie die Katastrophenvorsorge, Entwicklung oder Armutsbekämpfung werden gestreift. In Übungen und Vorträgen werden fachliche Grundlagen vermittelt und Handlungsoptionen diskutiert. Dabei werden verschiedene Blickwinkel (global bis lokal) beleuchtet. Praxisorientierung ist ein Kernelement des Seminars.
Lernziele und Kompetenzen:	Nach dem Besuch dieser LV kennen Sie die immer wichtiger werdenden Aspekte der Nachhaltigkeit. Sie haben vertiefte Grundkenntnisse über umweltbezogene Themen, die in der politischen und öffentlichen Debatte sowie in den Medien und im Beruf regelmäßig auftauchen. Sie sollen ein Bewusstsein für die Zusammenhänge der verschiedenen Themenfelder entwickeln und erhalten einen Einblick, wie diese in Politik und Wirtschaft gesehen und behandelt werden. Fachvorträge und Diskussionen fördern individuelle Kompetenzen. Der Besuch eines Dax-30-Konzerns rundet das Seminar ab.
Methode:	Die Doppelstunden werden im Seminarstil mit den Elementen Teilnehmerbeitrag (Vortrag, Seminararbeit, Gruppenarbeit), Diskussionen und Vorlesungen (PPT, Beamer) abgehalten. Aktive Zusammenarbeit bildet einen Kern des Seminars.
Hinweise:	Sie sollten Interesse an umweltbezogenen Themen haben und zur Mitarbeit bereit sein.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Das Seminar baut auf einer Betrachtung politischer und gesellschaftlicher Themen auf und beleuchtet Bereiche der Naturwissenschaften (Geografie etc.). Es analysiert politische Herangehensweisen an globale Herausforderungen. In Diskussionen wird erarbeitet, welche Aspekte der Nachhaltigkeit berührt und welche Lösungsansätze vielversprechend sind. Zur Vorbereitung kann das Lehrbuch „Pufé, Iris. Nachhaltigkeit. Vol. 3667. UTB, 2012“ studiert werden, ebenso die Webseite des Rats für Nachhaltige Entwicklung in Deutschland (www.nachhaltigkeitsrat.de).
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Vortrag, Fachtext, Tagesprotokoll
Voraussetzung zur Teilnahme:	(1) Anwesenheit, (2) Kurzpräsentation, (3) Aktive Mitarbeit. Keine Klausur.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Biologische Vielfalt (Biodiversität) ist zentrale Grundlage jeglichen Wirtschaftens, ihr Erhalt eine der aktuellen zentralen weltweiten Herausforderungen. In der Vorlesung werden der Zustand der biologischen Vielfalt sowie Ursachen und treibende Kräfte für den kritischen Zustand dargestellt, ebenso grundlegende ökologische Prinzipien der Natur und Nachhaltigkeit als Leitlinien für nachhaltiges Wirtschaften und Grenzen unseren Wirtschaftens (planetarische Grenzen, ökologischer Fußabdruck). Es wird analysiert und diskutiert, inwieweit unser derzeitiges Wirtschaften in einzelnen Wirtschaftsbereichen (z.B. Finanzsystem, Rohstoffe, Landnutzung, Energieversorgung, Mobilität) diese Prinzipien beachtet bzw. gegen diese Prinzipien verstößt und wie die Handlungsbereitschaft ist (Cui bono?). Es wird aufgezeigt, welche negativen (auch wirtschaftlichen) Folgen der Verlust von Biodiversität und Ökosystemdienstleistungen für die Gesellschaft nach sich zieht. Schwerpunkt ist im zweiten Teil die Darstellung und Diskussion von Zielen, Indikatoren, Vorgaben, Leitbildern, Strategien und konkreten Maßnahmen für eine nachhaltige Ausprägung einzelner Wirtschaftsformen mit der Natur. Dabei werden (tages-)aktuelle gesellschaftlich relevante Themen und Entwicklungen aufgegriffen und Hintergründe des (nicht-)Handelns diskutiert. Auch Hinweise für eigene Handlungsmöglichkeiten werden gegeben.
Lernziele und Kompetenzen:	Anwendungsorientierte Grundkenntnisse und Fakten über die zentrale Lebensgrundlage Natur und das Leitbild Nachhaltigkeit (Wissen). Vertieftes interdisziplinäres Verständnis und Bewertung aktueller gesellschaftlich relevanter Themen (Einblick). Erkennen von Zusammenhängen, entscheidungsrelevanten Strukturen und strategischen Ansätzen (DPSIR) (Durchblick). Reflexion von Haltungen, Beweggründen und Entscheidungsmustern wichtiger Akteure (Weitblick). Aktive Handlungskompetenz für nötige und mögliche Maßnahmen.
Methode:	Vorlesung mit Diskussion
Hinweise:	Skripte und Unterlagen werden in moodle zur Verfügung gestellt. Anwesenheitskontrolle.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Von grundlegenden naturwissenschaftlichen Konzepten wie den planetarischen Grenzen, der ökosystemaren Biodiversitäts-Forschung (Biologie, Ökologie) und der Nachhaltigkeitsforschung (Ökologie, Ökonomie, Soziales) über interdisziplinäre Betrachtung des Lebens und der Grenzen des Wachstums bis hin zu fachpolitischen Konzepten und Zielen Bayerns, Deutschlands, Europas und der Welt sowie der praktischen Anwendung nachhaltigen Wirtschaftens. Umfangreiche Literaturhinweise sind in den zur Verfügung gestellten Skripten enthalten
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	teilindividualisierte Bearbeitung Fall-Beispiel
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	In den 90er Jahren des 20. Jahrhundert haben die klassischen Medien (Print, Hörfunk, TV) durch das Internet Konkurrenz bekommen. Viele Experten sagen seitdem der gedruckten Zeitung und dem Fernsehen eine düstere Zukunft voraus. Bisher sind die traditionellen Medienangebote aber nicht von der Bildfläche verschwunden. Stattdessen ist zu beobachten, dass sich die unterschiedlichen Kommunikationskanäle einander annähern: Tageszeitungen bilden Redakteure als Videoreporter aus, die Bewegtbilder für den Online-Auftritt der Zeitung liefern sollen. Fernsehsender bieten auf ihren Online-Seiten Hintergrundberichte zum Nachlesen, Video-on-demand-Services und "Second-Screen"-Angebote an. Immer wichtiger werden auch Social-Media-Plattformen wie Facebook, Twitter, Instagram und Tiktok. Für Journalisten bedeutet das, dass sie zukünftig für mehrere Medien produzieren und in mindestens zwei Medien gleichzeitig denken müssen – das Zauberwort lautet "Multimediales Storytelling".
Lernziele und Kompetenzen:	Das Seminar möchte die Frage beantworten, wie journalistische Inhalte heute produziert und konsumiert werden. Die Teilnehmer erfahren, was unter den Schlagworten Crossmedia und Medienkonvergenz zu verstehen ist. Sie lernen die theoretischen Grundlagen von "Multimedialem Storytelling" kennen. Dadurch erweitern sie ihre Medienkompetenz.
Methode:	Seminaristischer Unterricht mit Gruppenarbeit (Referate).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Kommunikationswissenschaft, Schwerpunkt Medientheorie, Journalismus
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Schriftliche Zusammenfassung des Referats
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Wie viel Geld sollten Arbeitslose vom Staat bekommen? Wozu gibt es Krankenkassen? Brauchen wir eine Rente mit 70? Und warum muss Oma hunderte von Euro im Pflegeheim zuzahlen, obwohl sie in die Pflegeversicherung eingezahlt hat? Diese und ähnliche Fragen regelt die Sozialpolitik. Sozialpolitik spielt eine Schlüsselrolle in der Gestaltung einer gerechten und inklusiven Gesellschaft. Sie beeinflusst das Wohlergehen, die soziale Mobilität und die Lebensqualität der Bürgerinnen und Bürger. Das Seminar "Wozu Sozialpolitik? – Von A wie Arbeitslosengeld bis Z wie zukunftsbeste Rente" widmet sich einer umfassenden Analyse der politischen Maßnahmen und Strukturen in Deutschland, die darauf abzielen, soziale Gerechtigkeit zu gewährleisten und die Lebensbedingungen zu verbessern. Dabei nehmen wir zuerst die strukturellen Grundlagen des deutschen Sozialstaats in den Blick, betrachten anschließend einzelne soziale Sicherungssysteme näher und nehmen zuletzt eine Einordnung des deutschen Wohlfahrtsmodells in den internationalen Kontext vor.</p> <p>Das Seminar wird durch Vorträge von Expertinnen und Experten aus der Praxis sowie Gruppenarbeiten und Diskussionen ergänzt. Studierende haben die Möglichkeit, aktuelle sozialpolitische Herausforderungen zu analysieren und Lösungsansätze zu entwickeln, um Sozialpolitik an die Bedürfnisse der Gesellschaft anzupassen.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	Ziel des Seminars ist es, dass Studierende die Ausgestaltung des Sozialstaats in Deutschland verstehen, damit sie, wenn nötig, Bezüge zu ihren eigenen Disziplinen und beruflichen Handlungsfeldern herstellen können.
Methode:	Kurzer Essay und Impulsvortrag
Hinweise:	Regelmäßige Teilnahme wird vorausgesetzt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Politikwissenschaft</p> <p>Politikwissenschaft; Dietz, B., & Toens, K. (2022). Sozialpolitik kompakt: eine Einführung. 4. Aufl., Springer VS; Althammer, J.; Lampert, H. & Sommer, M. (2021). Lehrbuch der Sozialpolitik. 10. Aufl., Springer VS.</p>
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Seminararbeit + Präsentation
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Als zentrale Orte der gesellschaftlichen Selbstreflexion sehen sich Hochschulen in Mitverantwortung für die vielschichtigen Transformationsprozesse hin zu einer nachhaltigen Entwicklung. Nachhaltigkeit wird dabei als ein ethisches Ordnungs- und Handlungsprinzip verstanden, dem für die globale Suche nach einem zukunftsfähigen Gesellschaftsvertrag für das 21. Jahrhundert zentrale Bedeutung zukommt.</p> <p>Das Zertifikat „Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln“ befähigt Studierende, neben dem Erwerb fachlichen und methodischen Wissens ganzheitlich zu denken, Systemzusammenhänge zu erkennen, fachüber-greifendes Verständnis zu entwickeln und Folgen von Entscheidungen voraus-sehend abzuwägen.</p> <p>Der Grundstein für nachhaltiges Leben ist die eigene Reflexionsfähigkeit. Denn nur wer Wissen besitzt, kann zukunftsfähig denken, kann dieses Wissen anwenden, um Zusammenhänge zu erkennen und an gesellschaftspolitischen Entscheidungsprozessen mitzuwirken.</p> <p>Zentrales Anliegen des Moduls ist es, das Denken, Fühlen und Handeln der eigenen Person aber auch von Teilen eines Systems im Lichte einer nachhaltigen Entwicklung zu analysieren und zu hinterfragen mit dem Ziel, mehr über sich, die eigene Fachlichkeit und das System herauszufinden.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Das interaktive Seminar Reflexion I dient dazu, Perspektiven zu wechseln und damit einen anderen Blick auf die eigene Disziplin, das eigene Fachgebiet aber auch auf die eigene Person zu werfen. Der Perspektivenwechsel eröffnet „neue Räume“, unser Denken und Handeln im Lichte von Nachhaltigkeit kritisch zu hinterfragen und damit neue Lösungswege aufzuzeigen. Reflexion der eigenen Werte und des Wissens sowie des eigenen Fachbereichs und deren mögliche Auswirkungen auf unsere Zukunft stehen im Mittelpunkt. Wie tragen unsere Werte und unser Fachwissen zu einer resilienten und zukunftsfähigen Gesellschaft bei? Wie können wir Veränderungsprozesse mitgestalten? Erlernen von Schlüsselqualifikationen wie systemisches Denken, vorausschauendes Denken, kritisches Denken und komplexes Problemlösen.</p>
Methode:	<p>Die Studierenden erhalten im Rahmen von vielen kleinen Übungen, Fragestellungen und Impulsen Anleitung zum Reflektieren.</p>
Hinweise:	<p>Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen einer Blockveranstaltung durchgeführt. Sie ist verpflichtendes Grundlagenmodul für das Zertifikat. Prüfung in Form einer Modularbeit (Portfolio/Logbuch). Die Anmeldung zum Kurs erfolgt in der ersten Vorlesungswoche (25.3.-29.3.24) per E-Mail bei der Dozentin.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Nachhaltigkeit, Pädagogik, Philosophie Als Vorbereitung und Begleitliteratur empfehlenswert: Club of Rome (Herausgeber, 2022): Earth for All: Ein Survivalguide für unseren Planeten. Der neue Bericht an den Club of Rome, 50 Jahre nach „Die Grenzen des Wachstums“. Dürnberger, Martin/Sedmak, Clemens (2004): Erfahrungen mit Interdisziplinarität, Working Papers, University of Salzburg, Research Projects Y 164 Göpel, Maja (2020): Unsere Welt neu denken. Pufe, Iris (2018): Nachhaltigkeit. Bonn (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Band 10257). Welzer, Harald (2014): Selbst Denken – Eine Anleitung zum Widerstand. Welzer,</p>

Harald (2019): Wissen wird überbewertet. Nachhaltigkeitstransformation ist eine Sache der Praxis. in: Themenheft Klimadiskurse: In Aus Politik und Zeitgeschichte. 47–48/2019, 18. November 2019
Website des Rats für Nachhaltige Entwicklung in Deutschland
(www.nachhaltigkeitsrat.de)

Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Portfolio/Logbuch
Voraussetzung zur Teilnahme:	Nur für Teilnehmer:innen des Zertifikats Nachhaltigkeit
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	FAW ohne ECTS

Thematik:	Als zentrale Orte der gesellschaftlichen Selbstreflexion sehen sich Hochschulen in Mitverantwortung für die vielschichtigen Transformationsprozesse hin zu einer nachhaltigen Entwicklung. Nachhaltigkeit wird dabei als ein ethisches Ordnungs- und Handlungsprinzip verstanden, dem für die globale Suche nach einem zukunftsfähigen Gesellschaftsvertrag für das 21. Jahrhundert zentrale Bedeutung zukommt. Das Zertifikat „Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln“ befähigt Studierende, neben dem Erwerb fachlichen und methodischen Wissens ganzheitlich zu denken, Systemzusammenhänge zu erkennen, fachübergreifendes Verständnis zu entwickeln und Folgen von Entscheidungen voraussehend abzuwägen. Nachhaltigkeit ist nicht nur ein ökologisches Thema, es ist auch ein gesellschaftliches und ein politisches. Und es geht vor allem um die eigene Reflexionsfähigkeit und das daraus resultierende Verhalten. Die Tourismus- und die Automobilbranche sind zentrale Säulen unserer Wirtschaft und ernähren Millionen von Menschen, sowohl bei uns in Bayern und in Deutschland als auch in vielen Reiseländern. Aber: die gesellschaftlichen Kosten sind immens. Die Pandemie zeigt uns Grenzen des Wachstums und der Globalisierung, aber auch die Verletzlichkeit unserer Lebensgewohnheiten. Forderungen nach „mehr Nachhaltigkeit“ konkurrieren mit Forderungen nach mehr Wachstum. Es ist wichtig zu wissen, welche Folgen das eigene Tun hat. Es ist wichtig zu wissen, was unsere Entscheidungen heute für die Umwelt in Jahrhunderten bedeutet und welche Auswirkungen unser Handeln auf die nachfolgende Generation hat. Um angemessen zu handeln, müssen wir lernen, kritisch zu denken. In diesem Modul erfolgt eine eingehende Reflexion der in den jeweiligen Lehrveranstaltungen gemachten Erfahrungen im Kontext von nachhaltigem Denken und verantwortlichen Handeln.
Lernziele und Kompetenzen:	Reflexion der eigenen Werte und des Wissens sowie des eigenen Fachbereichs und deren mögliche Auswirkungen auf unsere Zukunft. Wie tragen unsere Werte und unser Fachwissen zu einer resilienten und zukunftsfähigen Gesellschaft bei? Wie können wir Veränderungsprozesse mitgestalten? Erlernen von Schlüsselqualifikationen wie Systemdenken und komplexes Problemlösen. Studierende können zugrundeliegende Verhaltens-, Denk- und Wertesysteme und deren Konsequenzen für Handlungen und Entscheidungen einschätzen.
Methode:	Die Studierenden erhalten Anleitung zu unterschiedlichen Reflexionsmöglichkeiten und Kurzplanspiele zum Einüben systematischen Denkens an die Hand.
Hinweise:	Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen einer mehrmaligen Blockveranstaltung durchgeführt. Sie ist verpflichtendes Grundlagenmodul für das Zertifikat und kann nur nach erfolgreicher Belegung des Moduls „Reflexion I“ belegt werden.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Die Studierenden erhalten Anleitung zu unterschiedlichen Reflexionsmöglichkeiten und Kurzplanspiele zum Einüben systematischen Denkens an die Hand.
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Portfolio/Logbuch

Voraussetzung zur Teilnahme: Reflexion I

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.

Arbeitsaufwand: FAW ohne ECTS

Thematik:	Die Wiedervereinigung Deutschlands sorgte nicht nur für einhellige Begeisterung, sondern weckte bei den Nachbarstaaten durchaus auch längst überwunden geglaubte Ängste. Gründe und Ursachen dieser Ängste liegen in der deutschen Geschichte. Bedingt durch die geostrategische Lage Deutschlands in Europa erregte die Frage der Deutschen Einigung sowie die Frage nach der Rolle der Deutschen in Europa nicht nur stets das Interesse der Großmächte, sondern beeinflusste ebenso die internationale Politik. Anhand von sechs ausgewählten historischen Beispielen (Gründung des deutschen Nationalstaats 1870/71, Erster Weltkrieg und Versailler Frieden 1914-1919 unter Einschluss eines kurzen Überblicks auf die Zeit der Weimarer Republik, Zweiter Weltkrieg und Gründung der Bundesrepublik 1945-1949 sowie Wiedervereinigung Deutschlands 1989/90) soll die Wechselwirkung zwischen Deutscher und Europäischer Geschichte untersucht und verdeutlicht werden. Dabei wird sichtbar werden, wie im 19. und 20. Jahrhundert die Einheit Deutschlands und seine damit verbundene zentrale Rolle in Europa über Gleichgewicht, Vormacht und Hegemonie bestimmte sowie über Krieg und Frieden nicht nur auf dem Kontinent, sondern in der Welt entschieden hat.
Lernziele und Kompetenzen:	Durch die Teilnahme an der Vorlesung erhalten die Studierenden einen Überblick und Einblick in die wichtigsten Entwicklungslinien der deutschen Geschichte und ihre wechselseitige Wirkung auf die europäischen, aber auch transatlantischen Beziehungen. Zur Veranschaulichung werden Schlüsseltexte aber auch Filmdokumente herangezogen, die zur Vertiefung und zum besseren Verständnis der einzelnen politischen Epochen dienen. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen einerseits Kernelemente und Prägungen der deutschen Außenpolitik im jeweiligen Wechselspiel mit den führenden internationalen Mächten und deren Außenpolitiken im zu untersuchenden Zeitraum. Die Studierenden erlernen aus den Zusammenhängen der Vergangenheit aktuelle politische Sachverhalte und Entwicklungen analysieren und beurteilen sowie Schlussfolgerungen für zukünftige Entscheidungen ziehen zu können. Darüber hinaus erfolgt die Stärkung der eigenen Analysefähigkeit und der Präsentationstechniken durch praktische Übungen.
Methode:	Jeweils kurzer überblicksartiger Einführungsvortrag in die politischen Rahmenbedingungen des jeweiligen historischen Abschnitts durch die Dozentin; teilweise Einsatz von praktischen Übungen in kleinen Arbeitsgruppen; Präsentation und Diskussion im Plenum; Einsatz von Karikaturen, Texten und Filmmaterial sowie ausführliches Skript; Weiterführende Literaturhinweise sowie Ausgabe eines detaillierten Semesterüberblicks zu Beginn der Lehrveranstaltung.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Die Lehrveranstaltung ist interdisziplinär angelegt an der Schnittstelle von Politikwissenschaft und Zeitgeschichte. Als Einführungslektüre wird empfohlen: Curt Gasteyger: Europa zwischen Spaltung und Einigung, Bonn 2006; Ulrich Herbert: Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert, München 2014; Heinrich August Winkler: Geschichte des Westens, München 2014
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Science Fiction hat wie kein anderes Genre der Filmproduktion die Phantasie der Menschen angeregt. Die Möglichkeit, aus der realen Welt auszubrechen und/oder die eigenen Wünsche, Bedürfnisse und Ängste filmisch in einer visionären Schein- oder Wunschwelt zu thematisieren, ist nach wie vor aktuell. Dass dabei die gesellschaftlichen Rahmenbedingungen auf die Filmproduktion Einfluss nehmen und hier nicht nur ein Spiegel der Gesellschaft, sondern auch ein „Spiegel des menschlichen Unterbewusstseins“ im Sinne von Rolf Giesen zeitgenössischen Beobachtern wie auch späteren Generationen geboten/vorgehalten wird, macht das Genre auch soziologisch und zeitgeschichtlich interessant. Besondere Brisanz besitzt der anspruchsvolle Science- Fiction-Film aber auch deshalb, da er über die Ebene der Synästhesie verschiedene Sinne des Menschen anspricht, damit den Filmbeobachter auch in Beschlag nehmen und in seinem Sinne manipulieren kann.
Lernziele und Kompetenzen:	Nach dem Besuch der Veranstaltung sollen die visionäre Kraft und gesellschaftliche Relevanz dieses überzeitlichen und überkulturellen Filmgenres erkannt und die Zusammenhänge der filmisch involvierten Disziplinen (Philosophie/Religionswissenschaft/Politikwissenschaft/Soziologie/Psychologie etc.) im Spannungsfeld zwischen Utopie/Dystopie und Realität erklärt werden können. Im Zuge der Einbettung des Menschen in die mediale Realität gewinnen die Studierenden im Zuge der historischen Entwicklung des Genres Einsichten in die Filmtechnik und die Entstehungsbedingungen von Science-Fiction-Filmen. Die Studierenden sollen schließlich in der Lage sein, anhand von Science- Fiction-Szenarien Schlussfolgerungen, Bewertungen und Lösungen für das tägliche Leben ableiten zu können.
Methode:	Durch ausgewählte Filmbeispiele unterstützte Grundlageninformationen durch den Dozenten mit Diskussionsmöglichkeit zur Vertiefung der Lerninhalte mit Blick auf aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen.
Hinweise:	Die Veranstaltung findet 4-stündig und 14-tägig statt. Termine: 25.03./08.04./15.04./29.04./06.05./27.05./24.06.2024
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Reflexive Kompetenz Fritsch, Matthias/Lindwedel, Martin/Schärfl, Thomas, Wo nie zuvor ein Mensch gewesen ist, Regensburg 2003. Hahn, Ronald/Jansen, Volker, Lexikon des Science Fiction Films, 2 Bd., München 1997 Hermann, Isabella, Science-Fiction zur Einführung, Hamburg 2023 Korte, Helmut/Faulstich, Werner, Action und Erzählkunst – Die Filme von Steven Spielberg, Frankfurt/M. 1987; Pfeifenrath, Rudolf, Politische Beeinflussung im Science-Fiction-Film, in: Schärfl/Hassel, Nur Fiktion?, Münster 2015, S. 69-92 Schärfl, Thomas/Hassel, Jasmin (Hg.), Nur Fiktion?, Münster 2015 Zirnstein, Chloé, Zwischen Fakt und Fiktion – Die politische Utopie im Film, Beiträge zur Politikwissenschaft, Bd. 6, zugleich Diss., München 2006
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Die Lehrveranstaltung "Spanien und Europa: von der Diktatur in die Demokratie. " bietet eine eingehende Untersuchung der politischen, sozialen und kulturellen Veränderungen, die Spanien in der Übergangsphase von der Diktatur unter Francisco Franco zur Demokratie durchlebte. Die Veranstaltung beleuchtet außerdem die Herausforderungen, Meilensteine und Veränderungen, die Spanien auf seinem Weg zur europäischen Integration erlebt hat. Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden ein tiefgehendes Verständnis für die komplexe Entwicklung Spaniens von der Diktatur zur Demokratie zu vermitteln und ihnen die Werkzeuge zur Analyse ähnlicher politischer Transformationsprozesse in anderen Kontexten zu geben.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Lernziele: Die Studierenden sollen ein tiefgehendes historisches Verständnis für die politische und gesellschaftliche Entwicklung Spaniens von der Franco-Diktatur zur Demokratie entwickeln. Die Studierenden sollen ein Verständnis für die Rolle der Gesellschaft im Wandel von der Diktatur zur Demokratie entwickeln und die verschiedenen sozialen Bewegungen und kulturellen Veränderungen analysieren können. Die Studierenden sollen in der Lage sein, aktuelle Herausforderungen zu identifizieren, die Spanien in seiner Mitgliedschaft in der Europäischen Union gegenüberstehen, und mögliche Zukunftsszenarien analysieren können.</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Die Fähigkeit, soziale und kulturelle Anpassungsprozesse im Zusammenhang mit der europäischen Integration zu erkennen und zu bewerten.</p> <p>Kritisches Denken: Die Fähigkeit, politische und gesellschaftliche Entwicklungen kritisch zu hinterfragen und verschiedene Perspektiven zu berücksichtigen.</p> <p>Historisches Bewusstsein: Die Studierenden sollen ein umfassendes historisches Bewusstsein für Spaniens Beziehungen zu Europa entwickeln und die Einflüsse auf seine Position in Europa verstehen.</p>
Methode:	Das Seminar wird durch Vorlesungen, Gruppendiskussionen, Fallstudien und Präsentationen strukturiert. Studierende haben die Möglichkeit, eigenständige Recherchen durchzuführen und ihre Erkenntnisse in kritischen Analysen und Diskussionen einzubringen. Gastvorträge von Experten und Exkursionen zu relevanten Institutionen können die theoretischen Kenntnisse vertiefen.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Geschichte, Politik und Interkulturelle Kommunikation</p> <p>Aschmann, Birgit: Spanien in der transición. Von der Franco-Diktatur zur Demokratie, in: <i>Mittelweg</i> 36, Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung 25 (2016), 3, S. 29–58;</p> <p>Bernecker, Walther L.: <i>Geschichte Spaniens im 20. Jahrhundert</i>, München 2010;</p> <p>Bernecker, Walther L.: <i>Kampf der Erinnerungen: Der spanische Bürgerkrieg in Politik und Gesellschaft 1936 – 2008</i>, Nettersheim 2008;</p> <p>Collado Seidel, Carlos: <i>Franco: General – Diktator – Mythos</i>, Stuttgart 2015;</p> <p>Ganzenmüller, Jörg: <i>Europas vergessene Diktaturen? Diktatur und Diktaturüberwindung in Spanien, Portugal und Griechenland</i>, Köln/Weimar/Wien 2018;</p> <p>Kühn, Adriaan: <i>Kampf um die Vergangenheit als Kampf um die Gegenwart: Die Wiederkehr der „zwei Spanien“</i>, Baden-Baden 2012; Olmos, Ignacio/Keilholz-Rühle, Nikky (Hg.): <i>Kultur des Erinnerns. Vergangenheitsbewältigung in Deutschland und Spanien</i>, Frankfurt 2009;</p>

Rothauge, Caroline: Zweite Republik, Spanischer Bürgerkrieg und frühe Franco-Diktatur in Film und Fernsehen: Erinnerungskulturen und Geschichtsdarstellungen in Spanien zwischen 1996 und 2011, Göttingen. 2014;
Sondergeld, Birgit: Spanische Erinnerungskultur: Die Assmann'sche Theorie des kulturellen Gedächtnisses und der Bürgerkrieg 1936 – 1939, Wiesbaden 2010;

Leistungsnachweis:	Modulararbeit
Art der Modulararbeit:	Reflexionsportfolio und Präsentation
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Anfang Juni 2024 sind über 400 Millionen Europäer:innen aufgerufen, ein neues Europaparlament zu wählen. Nach einer langen Zeit des Friedens, wirtschaftlichen Wachstums, demokratischer Strukturen, einer sich erweiternden und vertiefenden Europäischen Union erlebt der Kontinent seit wenigen Jahren neue, teils bisher unbekannte Herausforderungen. Mit dem Austritt des Vereinigten Königreichs, dem Klimawandel und steigenden Flüchtlingszahlen sowie einem Krieg in unmittelbarer Nachbarschaft steht Europa und vor allem die Europäische Union vor harten Bewährungsproben. In einer Ringvorlesung möchten wir zum einen die verschiedenen Herausforderungen thematisieren und diskutieren, zum anderen aber auch fragen, was Europa historisch, kulturell und politisch zusammenhält. In der Debatte sollen europäische, nationale, regionale und globale Perspektiven Berücksichtigung finden.
Lernziele und Kompetenzen:	Einblick in die Beschäftigung mit Europa aus unterschiedlichen Disziplinen der Fakultät 13.
Methode:	Thematisch abgegrenzte Vorlesungen mit Diskussion.
Hinweise:	Die Klausur enthält Fragen zu sämtlichen Sitzungen. Zwei Fragen müssen nicht beantwortet werden.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Multidisziplinär. Wird für jede Sitzung angegeben.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>"Wenn Du etwas schreibst – schreibe kurz und sie werden es lesen, schreibe einfach und sie werden es verstehen, schreibe bildhaft und sie werden es im Gedächtnis behalten." (Joseph Pulitzer)^[SEP] Wer als Journalist seine Leserschaft erreichen will, muss sie gekonnt ansprechen. Und das folgt ganz bestimmten Regeln und Gesetzen, ein journalistischer Text soll gut zu lesen, leicht zu verstehen und spannend sein.</p> <p>Im Seminar soll erarbeitet werden, welche Textform welcher Gesetzmäßigkeit folgt. Meldung, Nachricht, Bericht, Interview, Feature, Reportage, Porträt, Glosse und Kommentar bilden das Zentrum des Seminars.^[SEP] Die Seminarteilnehmer beschäftigen sich mit dem journalistischen Handwerkszeug und erfahren, wie typische Fehler vermieden werden können. In praktischen Übungen (Gruppen- oder Einzelarbeit) werden unterschiedliche journalistische Formate behandelt. Wichtig: Statt einer Seminararbeit gibt es die Aufgabe, eine Reportage oder ein Feature zu schreiben (freie Themenwahl). Die Beschäftigung (Interview, Bebilderung) mit dem eigenen Text findet auch über die Präsenzzeiten hinaus statt, sodass bis zum Ende des Seminars jede/jeder ihren/seinen Text mit Bebilderung (eigene Fotos) nach journalistischen Gesichtspunkten erarbeitet hat.</p> <p>Voraussetzung für alle Sitzungen: ein internetfähiges Arbeitsgerät, mit dem man schreiben und vor Ort recherchieren kann, also zu jeder Sitzung bitte Tablets, Laptops oder Notebooks mitbringen (keine Smartphones)! Außerdem ist auch die Bereitschaft wichtig, in Eigenregie z.B. ein Interview zu führen, das dann besprochen wird. Neugier, Spaß am Ausprobieren und selbständiges Arbeiten bilden das Fundament des Seminars.</p> <p>Angeboten wird, je nach Lage, die Teilnahme an einer Exkursion zum BR-Fernsehen nach Freimann und/ oder bei Interesse zusätzlich eine ca. 90-minütige Exkursion zur Pressestelle der Münchener Polizei, wo zum einen der Umgang mit Pressemitteilungen, aber auch das Verhältnis Polizei-Journalisten beobachtet werden kann.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz; Gesellschaftspolitische Kompetenz<, Reflexive Kompetenz
Methode:	Journalismus, Journalistik, Gesellschaft
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Kunst- und Medienwissenschaften
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Seminararbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Ob Architektur, Bauingenieurwesen, Geodäsie, Energie- und Gebäudewirtschaft, Bahntechnik u.v.m.: Viele Studiengänge beschäftigen sich mit Themen, in denen EU, die Bundesrepublik, die Bundesländer oder die Kommunen entweder durch Gesetzgebung oder durch eigene Tätigkeiten ein wichtiger und oft sogar der wichtigste Spieler auf dem Spielfeld ist. Wir werden uns entlang von 7 Beispielfällen damit beschäftigen, wie „der Staat“ die Bereiche Bauen, Planen, Energie, Umwelt und Ernährung steuert, dominiert oder beeinflusst.</p> <p>Fall 1: Umwelt Ernährung in der EU: Verlängerung der Zulassung von Glyphosat Fall 2: Planen Bauen in der Bundesrepublik: Der Ausbau der Bundesverkehrswege (Schiene Straße) Fall 3: Bauen Umwelt in der Bundesrepublik: Förderkulissen für energieeffizientes Bauen Fall 4: Bauen Umwelt Ernährung in der Kommune: Flächenfraß und Flächenkonkurrenz zwischen Umwelt, Wohnen und Ernährung Fall 5: Planen Bauen in der Kommune: Die Ausweisung neuer Wohnbauflächen in den Gemeinden Fall 6: Energie Planen in der Bundesrepublik: Der Ausbau erneuerbarer Energien, Speichertechnologien und der Netze (Südostlink etc.) Fall 7: Bauen Planen in Bundesländern: Wohnbauförderprogramme in Bayern</p> <p>Wir beschäftigen uns mit den politischen Ebenen der EU, des Bundes, des Freistaats Bayern sowie der Städte und Gemeinden: Welche Institutionen und Organisationen wirken bei diesem Thema mit? Wer übt Einfluss auf was aus? Wer kann sich durchsetzen?</p> <p>Die Studierenden können sich dabei ihr Referats- und Modularbeitsthema aus den Themenkreisen der behandelten Fälle je nach Studienschwerpunkt oder privatem Interesse selbst aussuchen.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Zusammen ergründen wir, wie der Staat arbeitet. Die KursteilnehmerInnen arbeiten vertieft zu den Berührungspunkten zwischen dem Staat und ihrer beruflichen Orientierung oder ihren alltäglichen oder ehrenamtlichen Berührungspunkten. Das Seminar versetzt die KursteilnehmerInnen in die Lage, die grundlegenden Wirkmechanismen in Politik und Verwaltung besser zu durchdringen. Das gewonnene Wissen hilft dabei, bei beruflichen und privaten Berührungspunkten mit Bundes-, Landes- und Kommunalpolitik kompetent zu agieren.</p>
Methode:	<p>Die KursteilnehmerInnen übernehmen in der ersten Sitzung ein Seminarthema. Aus dem Thema heraus entwickeln die TeilnehmerInnen in Zusammenarbeit mit dem Dozenten eine Fragestellung, der in einer Modularbeit nachgegangen wird.</p>
Hinweise:	<p>Das Seminarthema kann aus den Themenbereichen der genannten Fälle frei gewählt werden. Bei der Festlegung der darauf aufbauenden Fragestellung für die Seminararbeit erleichtert eine Rücksprache mit dem Dozenten die Bearbeitung.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Politik- und Verwaltungswissenschaft. Das Seminar greift alltägliche und berufsrelevante Themen des Studienangebots aus den verschiedensten Disziplinen der Hochschule München auf. Wir beschäftigen uns mit diesen Themen interdisziplinär aus wahlweise u.a. sozialwissenschaftlichen,</p>

betriebswirtschaftlichen, verhandlungstheoretischen oder städteplanerischen Blickwinkeln.

Rudzio, Wolfgang (2019): Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, Wiesbaden: Springer VS (10. Auflage). Insb. Kapitel C zu Institutionen.

Busse, Jürgen / Keller, Johann et. al. (2020): Taschenbuch für Gemeinde- und Stadträte in Bayern – Grundwissen für kommunale Mandatsträger, München: Richard Boorberg Verlag (5. Auflage). Schmidt, Manfred G. (2016): Das politische System Deutschlands, München: C.H. Beck (3. Auflage).

Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Seminararbeit 10-12 Seiten
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Die Lehrveranstaltung befasst sich mit der Entwicklung der transatlantischen Beziehungen zwischen der EU und den USA sowie dessen aktuellen Chancen und Herausforderungen. Dabei wird der prägende politische und ökonomische Einfluss der transatlantischen Beziehungen auf die Europäischen Integrationsgeschichte beleuchtet sowie der heutige Stand untersucht. Kann man überhaupt von der einen Beziehung der EU mit den USA sprechen oder eher von den Beziehungen der EU-Länder zu ihrem amerikanischen Partner? Treten die EU-Länder hier gar mit unterschiedlichen Stimmen auf? Europäische und amerikanische Sichtweisen werden dabei ausgetauscht: Wie wird die Gemeinsame EU-Außen- und Sicherheitspolitik und Verteidigungspolitik aus einer amerikanischen Perspektive gesehen? Welche Rolle spielt die NATO? Welche künftigen Handelsabkommen sollen unsere Beziehungen prägen? Was sind die Herausforderungen in einer Migrations- und Asyl- sowie Flüchtlingspolitik für beide Seiten? Überhaupt: Wie wünschen wir uns unsere transatlantischen Beziehungen für die Zukunft?
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden lernen die wichtige Rolle des transatlantischen Partners für den europäischen Integrationsprozess einzuordnen. Sie verstehen und diskutieren in den verschiedenen Politikbereichen unterschiedliche amerikanische sowie europäische Betrachtungs- und Haltungenweisen. Sie lernen über die Aufgaben und das Zusammenspiel der EU-Kommission und anderer politischer Akteure auf EU-Ebene im Rahmen der Außenbeziehungen zu den USA sowie spiegelbildlich über deren politischer Akteure in Washington. Sie reflektieren Möglichkeiten, Chancen und Herausforderungen in den transatlantischen Beziehungen. Sie erwerben im Rahmen eines simulierten Ausschnittes („Planspiel“) durch die Übernahme einer Rolle Schlüsselqualifikationen, wie Verhandlungsführung, Teamarbeit, Interessendurchsetzung, Moderationstechniken, strategisches Denken und komplexes Problemlösen im europäischen und unternehmerischen Kontext. Sie können gewonnene Erkenntnisse in mündlicher, schriftlicher und mediengestützter Form kommunizieren und adressatengerecht präsentieren.
Methode:	Das Seminar besteht aus drei Teilen. Im ersten Teil erfolgt ein einführender Überblick über die wesentlichen Aspekte der transatlantischen Beziehungen. Der zweite Teil des Seminars besteht in der praktischen Umsetzung eines Planspiels. Im dritten Teil werden amerikanische und europäische Sichtweisen ausgetauscht und diskutiert. Abschließend werden die Ergebnisse im Hinblick auf „Zukunft der transatlantischen Beziehungen“ untersucht.
Hinweise:	Zwei Blockveranstaltungen; Leistungsnachweis: verbindliche Teilnahme, Kurzreferat im 2. Block, aktive Übernahme einer Rolle in Planspiel.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Politikwissenschaft
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Ob in der Politik, in der Wissenschaft oder in der Kunst – herausragende Frauenpersönlichkeiten machen seit Jahrhunderten Geschichte. Was zeichnet Frauen wie Adelheid von Burgund, Golda Meir, Marie Curie, Coco Chanel, Frida Kahlo, Simone de Beauvoir oder Doris Lessing aus – Frauen also, die Grenzen traditioneller Rollenvorstellungen überwinden und in den Fachgebieten ihrer Wahl oder Bestimmung Zeichen setzen konnten? Können sie Vorbilder für die Gegenwart sein? Im Seminar werden nach einer Einführung in die Genderforschung die Lebensgeschichten berühmter Frauen in ihrem jeweiligen kulturellen Kontext vorgestellt und die persönlichen Kompetenzen herausgearbeitet, die ihren Werdegang und ihren Erfolg maßgeblich bestimmt haben. Es wird diskutiert, inwieweit die vorgestellten Frauen für die Studierenden Rollenmodelle für ihren eigenen Lebens- und Berufsweg sein können.
Lernziele und Kompetenzen:	Auseinandersetzung mit persönlichen Rollenbildern und gesellschaftlich-politischen sowie kulturellen Einflüssen auf die Umsetzung von Genderrollen, Reflexionsfähigkeit, Aneignung von personenbezogenen und methodischen Kompetenzen, Vertiefung der Allgemeinbildung,
Methode:	Interaktives Seminar mit praktischen Übungen wie Präsentieren, Moderieren, Feedback
Hinweise:	Der Leistungsnachweis besteht in einer Präsentation inklusive einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung der Präsentation sowie in der aktiven Teilnahme an den Diskussionen und Übungen im Seminar. Die regelmäßige Teilnahme und Interesse an einem offenen Austausch werden vorausgesetzt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Genderforschung, Interkulturalitätsforschung, Lerntheorien Braun, Christina von / Stephan, Inge (2013): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Opladen: UTB. Butler, Judith (1991): Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Funk, Wolfgang (2017): Gender Studies. Opladen: UTB. Gretter, Susanne / Pusch, Luise (Hg.) (2003): Berühmte Frauen. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Präsentation und Ausarbeitung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Im Jahr 2024 werden einige Wahlen stattfinden, die besondere Herausforderungen für liberale Demokratien darstellen, vor allem die Europawahl, in Deutschland Kommunalwahlen in neun und Landtagswahlen in drei Bundesländern, sowie international etliche Wahlen in europäischen Ländern sowie die Präsidentschafts- und Kongresswahlen in den USA. Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit der politischen Ausgangslage von Wahlen, den jeweils gültigen Wahlsystemen, den Erklärungsansätzen von Wahlverhalten zum besseren Verständnis der Ergebnisse sowie mit den Konsequenzen von Wahlen (Koalitions- und Regierungsbildungen) selbst. Im zweiten Teil des Seminars wird Studierenden aufgrund der am 9. Juni stattfindenden Wahlen ermöglicht, aktuelle politische Ereignisse systematischer verfolgen und aufgrund des gewonnenen Grundverständnisses besser einordnen zu können. Abschließend beschäftigen wir uns mit den Folgen der Ergebnisse der Europawahl für Deutschland und Europa und blicken voraus auf die Landtagswahlen im Herbst sowie die Wahlen in den USA im November.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden lernen am Beispiel bereits stattgefundenener und noch anstehenden Wahlen Grundzüge der empirischen Wahlforschung (Theorien, Methoden, Analysen) kennen und setzen sich mit Grundelementen von Demokratien auseinander.
Methode:	Lesestudium sowie Beobachtung von Wahl- und Nachwahlberichterstattung, Präsentation eines abgegrenzten Themenbereichs (ggf. auch einer eigenen Datenanalyse) und Diskussion, Hausarbeit. Grundlage der Note ist die Hausarbeit; die Note kann durch die verpflichtende Präsentation verbessert werden (Verbesserungsoption).
Hinweise:	Ein Interesse am Thema sowie regelmäßige und rege Teilnahme sind erforderlich.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Politikwissenschaft Faas, Thorsten, Oscar W. Gabriel und Jürgen Maier, Hg. (2020): Politikwissenschaftliche Einstellungs- und Verhaltensforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium, Baden-Baden: Nomos. Falter, Jürgen W. und Harald Schoen, Hg. (2005): Handbuch Wahlforschung, Wiesbaden: WDV. Saalfeld, Thomas (2007): Parteien und Wahlen, Baden-Baden: Nomos. www.wahlrecht.de (Zu Wahlsystemen, Umfragen und Wahlergebnissen).
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Seminararbeit mit Präsentation
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Lehrwerk:	Roth, Dieter (2008): Empirische Wahlforschung, Wiesbaden: Springer VS (2. Auflage).
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Seit einiger Zeit ist die europäische Kolonialgeschichte sowie deren Unrechtstaten in den Medien und der öffentlichen Diskussion sehr präsent. Forderungen nach Aufarbeitung kolonialer Vergangenheit, Wiedergutmachung und Rückgabe geraubter Kulturgüter mehren sich und zeigen erste Ergebnisse.</p> <p>In Deutschland waren die kürzlich erfolgte Anerkennung des Völkermordes an den Herero und Nama in ehemals deutschen Kolonien, die Rückgabe einiger sogenannter Benin Bronzen an das Herkunftsland sowie die anhaltende Debatte um das gerade eröffnete Humboldt-Forum in Berlin und die Herkunft seiner Exponate wichtige Schritte der Aufarbeitung kolonialer Gewaltausübung.</p> <p>In diesem Seminar werden wir schwerpunktmäßig die bisher wenig bekannte und vergleichsweise kurze deutsche Kolonialgeschichte, deren Motive und Charakteristika untersuchen.</p> <p>Neben primär wirtschaftlichen Interessen spielten auch wissenschaftliche Motive eine Rolle, die europäische Kolonialherrschaft war Voraussetzung für die Entstehung der Ethnologischen Forschung und die Schaffung umfangreicher ethnologischer Sammlungen. Anhand von Quellentexten werden wir den Motiven, Vorgehensweisen und Fragestellungen von wissenschaftlichen Expeditionen und dem Aufbau ethnologischer Sammlungen nachgehen. Am Beispiel einzelner Exponate europäischer Museumsbestände werden wir deren Herkunftsgeschichte zurückverfolgen und die aktuelle Debatte um Rückforderungen und Restititionen, sowie verschiedene Lösungsansätze bzw. Positionen hierzu kritisch beleuchten.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Ziel ist es, mit Hilfe eines vertieften Hintergrundwissens verschiedene Positionen der aktuellen öffentlichen Kolonialismusdebatten kritisch beurteilen zu können und ein Verständnis für aktuelle globale politische Zusammenhänge und deren historische Wurzeln zu entwickeln. Am Beispiel ethnologischer Sammlungen wird ein kritisches Bewusstsein für die Vorgehensweisen und Wirkungen kolonialer Machtausübung entwickelt. Die Studierenden werden für kulturelle und politische Konzepte und das Phänomen wechselseitigen kulturellen Einflusses sensibilisiert.</p>
Methode:	<p>Forschendes Lernen mit Hilfe von Quellenarbeit-Analyse von Film- und Pressematerial sowie Analyse der zentralen Regelungen zu Restitution und Provenienzforschung auf internationaler und nationaler Ebene, Diskussionen, Gruppenarbeiten, Präsentationen.</p>
Hinweise:	<p>Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird vorausgesetzt</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Geschichte, Kunstgeschichte, Kulturgeschichte, Wissenschaftsgeschichte, Internationales Recht und Politik, Interdisziplinär</p> <p>Literaturhinweise werden in der Vorbesprechung bzw. im entsprechenden Moodle-Arbeitsbereich bekannt gegeben</p>
Leistungsnachweis:	<p>Modularbeit</p>
Art der Modularbeit:	<p>Präsentation</p>
Voraussetzung zur Teilnahme:	<p>Keine</p>

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Das Seminar behandelt afrikanische Literaturen des 21. Jahrhunderts aus dem französischen und englischen Sprachraum und fokussiert auf ausgewählte Prosawerke, die in deutschsprachiger Übersetzung vorliegen. Politische und soziale Kontexte der jeweiligen Werke werden behandelt, denn der Kontinent hat viele verschiedene Kulturen hervorgebracht.
Lernziele und Kompetenzen:	Wer den Kurs abschließt, wird seine kritische Lesekompetenz erweitert haben und mit Themen wie dem Erbe des Kolonialismus, kulturellen Identitäten, sozialen und politischen Missständen im Land der jeweiligen Autorinnen und Autoren vertraut sein.
Methode:	Gruppenarbeit und Plenumsdiskussion werden als Basis für die Behandlung der Texte verwendet.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Literaturwissenschaft und postkoloniale Studien Gael Faye. Kleines Land, 2017 (Burundi/Ruanda); Nathacha Appanah. Das grüne Auge. 2021 (Mauritius); Lola Shoneyin. Die geheimen Leben der Frauen des Baba Segi. 2014 (Nigeria); Djaili Amadou Amal. Die Ungeduldigen. 2022 (Kamerun)
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Hausarbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	Regelmäßige Mitarbeit und Lesen der Texte
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Was ist ein Comic? Art Spiegelmans Definition klingt einfach: Er definiert den Comic als großen Stammbaum, an dem die unterschiedlichen Ausprägungen der Bilderzählung an verschiedenen Ästen wachsen. Diese Metapher eines großen Comic-Baums verdeutlicht die Verwandtschaft des Comics zu weiteren Bilderzählungen, die ebenfalls mit der Vermischung von Text und Bild arbeiten, wie das Bilderbuch oder der Cartoon.</p> <p>In diesem Seminar werden wir versuchen, folgende Fragen zu beantworten: Worin unterscheiden sich Comic-Strip und Comic-Book? Wie erzählen Bandes dessinées? Was ist die Besonderheit an Manga? Worin liegt der Unterschied zwischen Comics und Graphic Novels?</p> <p>Der Comic ist ein sich ständig fortentwickelndes internationales Massenphänomen und weist ein breites Spektrum an verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten und Formen auf. Um dieser Vielfalt gerecht zu werden, werden wir uns auch historisch mit dem Medium Comic beschäftigen und folgende Themenbereiche behandeln:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Die Pionierarbeit (Europa und USA) 2- Der Comic im 20. Jahrhundert (USA, Belgien und Frankreich) 3- Manga im 20. und 21. Jahrhundert (Japan) 4- Graphic Novel im 20. und 21. Jahrhundert (USA, Frankreich, Deutschland)
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Studierende erkennen, wie Bilder der Populär-Kultur gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Themen aufgreifen und verarbeiten. Daraus resultiert ein Verständnis für die nachhaltige Wirkung von visueller Kommunikation auf einer allgemein zugänglichen Ebene. Die Teilnehmer:innen können exemplarisch nachvollziehen, wie Comics, Mangas und Graphic Novels gesellschaftliche und kulturelle Prozesse mitgestalten. Gefördert werden kulturelle Kompetenz, visuelle Kompetenz und mediale Kompetenz.</p>
Methode:	<p>Neben (kurzen) Dozentenvorträgen stehen Analyse und Interpretation von Comics in den jeweiligen kulturellen und nationalen Kontexten im Vordergrund.</p>
Hinweise:	<p>Die Teilnahme an allen Sitzungen ist nötig, da der Leistungsnachweis kontinuierlich erbracht wird. Das Interesse am Thema und Spaß am eigenständigen und kollaborativen Arbeiten wird vorausgesetzt.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Kultur- und Länderstudien, Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft Klaus Schikowski, Der Comic, Stile, Künstler, Stuttgart, Reclam: 2014. Comics. Zur Geschichte und Theorie eines populärkulturellen Mediums, hg. v. Stephan Ditschke u.a., Bielefeld 2019. Eike Exner, Comics and the origins of Manga. A revisionist history, London 2022. Benoît Peeters, 50 moments-clés de l'histoire de la bande dessinée, Paris, Le Courrier du livre : 2022.</p>
Leistungsnachweis:	<p>Modularbeit</p>
Art der Modularbeit:	<p>Dokumentation und Reflexion der Inhalte in einem individuellen Portfolio</p>
Voraussetzung zur Teilnahme:	<p>Keine</p>

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	In diesem Seminar geht es um das Erbe der Kolonisierung in ausgewählten (sogenannten) anglophonen als auch frankophonen Ländern Afrikas. Zu diesem Erbe gehört auch die kritische Auseinandersetzung mit der Kolonialzeit, mit seinem Eurozentrismus und Rassismus aus afrikanischer Sicht, die hierzulande zunehmend eine kritische Auseinandersetzung mit z.B. Weißsein, Raubkunst und Erinnerungskultur sowie eine Dekolonisierung des Diskurses verlangt.
Lernziele und Kompetenzen:	Studierende, die das Seminar erfolgreich absolvieren, lernen durch die neuerworbenen Wahrnehmungsraster nicht nur, wie koloniale Strukturen noch immer das Denken in und über Afrika prägen, und wie widerständige Ideen einer Diskurshoheit entgegenwirken, sondern vermögen auch, zum gegenwärtigen Afrika-Diskurs informierter und differenzierter beizutragen.
Methode:	Teilnehmende werden in verschiedene Ideen und Themen der postcolonial studies eingeführt, wobei afrikanische Theoretiker:innen im Vordergrund stehen. Anhand von Fallbeispielen sollen die vermittelten theoretischen Kenntnisse angewendet werden. Kritische Lektüre, Plenumsdiskussion und Gruppenarbeiten wechseln sich ab.
Hinweise:	Studierende sollten Englisch- und/oder Französischkenntnisse mitbringen. Eine regelmäßige Anwesenheit wird dringend empfohlen.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Cultural Studies/ Postcolonial Studies, Romanistik, Anglistik Gregory Castle (Hg.), Postcolonial Discourse, an Anthology, Oxford: 2001; Emmanuel Chukwudi Eze (Hg.), African Philosophy, an Anthology, Oxford,.: 2005 Julia Reuter, Alexandra Karentzos (Hg.), Schlüsselwerke der Postcolonial Studies, Wiesbaden: 2012; Bénédicte Savoy, Afrikas Kampf um seine Kunst - Geschichte einer postkolonialen Niederlage, C. H. Beck: 2021. Valentin-Yves Mudimbe, The Invention of Africa: Gnosis, Philosophy and the Order of Knowledge, Indiana University Press: 1988.
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Portfolio
Voraussetzung zur Teilnahme:	regelmäßige Mitarbeit
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Bilder sind allgegenwärtig. Sie „verfolgen“ uns und „überschwemmen“ Zeitungen, Zeitschriften, Fernsehen und Computerbildschirme: Eine Folge der modernen Reproduktions- und Digitalisierungstechniken. Je nach Medium und Kontext erfüllen Bilder unterschiedliche Funktionen. Sie können Information verdichten, Wissen leicht vermitteln, sie können aber auch manipulieren und täuschen. Die Vorlesungen zeigen Methoden und Theorien zur Analyse und Interpretation visueller Phänomene. Anhand von Beispielen aus Publizistik, Werbung, Film und Internet wird die „Macht der Bilder“ hinterfragt. Es soll gezeigt werden, wie die sog. Neuen Medien das Text-Bild-Verhältnis beeinflusst und gewandelt haben. Zur Sprache kommen auch Theorien prominenter Bildtheoretiker und Medienwissenschaftler.
Lernziele und Kompetenzen:	Förderung des Verstehens von Bildern und ihrem Einsatz in den verschiedenen Medien – auch insbesondere den sog. „Neuen Medien“. Sensibilisierung für das Manipulationspotential und die „Macht der Bilder“. Schärfung der Bildwahrnehmung und des Beurteilungsvermögens. Erhöhung der Bildkompetenz. Die Studierenden entwickeln Kriterien, um die Rolle der Bilder im Kontext der Medien kritisch zu beurteilen.
Methode:	Dozentenvortrag mit Diskussion, Gruppenübungen, Bildanalyse, Anschauungsmaterial.
Hinweise:	
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Visual Culture Studies, (interdisziplinäre) Bildwissenschaften, medienwissenschaftlicher Hintergrund. Christian Doelker, Ein Bild ist mehr als ein Bild: Visuelle Kompetenz in der Multimedia-Gesellschaft (Stuttgart, 1997). W.J.T. Mitchell, Das Leben der Bilder: Eine Theorie der visuellen Kultur (München, 2012). Marion Müller, Grundlagen der visuellen Kommunikation (Stuttgart, 2002). Marius Rimmel; Klaus Sachs-Hombach, Bildwissenschaft und Visual Culture (Bielefeld, 2014).
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>What trues have we access to? Can we put confidence in the information we get? The whole history of philosophy, as shown in the course, is a journey devoted to the lasting endeavour to go beyond the information we simply get, the hunting for truths upon which we can surely know. The historical venture of philosophy contrasts with the current confidence in the digital sphere, in which having the means to access information seems to be all that we need to quickly acquire the knowledge we eventually need. However, when we surf the Internet, we are not only navigating upon information, certainly also upon realms of dis- and misinformation whose connection to reality is broken. In the very dawn of philosophy, Socrates was disappointed with the fact that sophists could defend one statement and the contrary. Then he asked himself, after scratching the surface of so many apparently knowledgeable Athenians, what could be known for sure. The link to reality seemed to be broken and philosophers have strived from antiquity to nowadays to restore it.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>The lectures are intended to provide a critical perspective of the information assets concerning knowledge building by learning from the historical confrontation of philosophy to weaken truths and the search for robust ones. Through colloquial discussions, students' ability to understand others' perspectives and construct critically their viewpoints will be promoted.</p>
Methode:	<p>Seminar in English, in which the lecturer will provide a general orientation on the subject, presenting the most important philosophical perspectives in dialectical confrontation (a sort of biography of philosophy), and inviting to go directly to the most relevant sources. The student shall select a topic among the ones proposed by the lecturer to be thereafter developed and discussed within the seminar. Evaluation: through a short and open discussion of the topic and a written paper in English.</p>
Hinweise:	<p>It is recommended (i) to visit before the beginning of the onsite sessions, the seminar's permanent website https://sites.google.com/unileon.es/hm-odyssey-of-philosophy/ and check the resources available therein; and (ii) to make a glossaLAB user account at https://www.glossalab.org, with user name equal to the student's full name (i.e., name and family name) and including in the short biography requested at least the studies in which the student is involved.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Philosophy CRAIG, Edward (2002). <i>Philosophy. A Very Short Introduction</i>. Oxford, UK: Oxford University Press. PERRY, John; BRATMAN, Michael; FISCHER, John Martin (2015). <i>Introduction to Philosophy: Classical and Contemporary Readings</i>. Oxford, UK: Oxford University Press. More literature hints and direct access to materials used within the lectures are available at the course website: https://sites.google.com/unileon.es/hm-odyssey-of-philosophy/</p>
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Paper
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	The dreams and projects of the so-called Information Society are founded in a utopic vision, essentially linked to European Modernity and particularly rooted in Bacon, Leibniz and other prominent philosophers. Some of the foundational utopic projects can even be traced back to the Middle Ages, as we can see in the works of Aquinas, Lull or Kues, but even further away to the sources of political philosophy in antiquity. In particular, Plato sowed the seeds of the utopic tradition whose latest leaves are the cyberutopias. However, despite all the used efforts and progress-oriented designs, dystopias are displayed again and again, reflecting the dark, hidden and usually unnoticed side of the targeted hope, which in the current world generally gains the upper hand.
Lernziele und Kompetenzen:	The lectures are intended to provide a critical perspective of the information society to understand its related historical development, pursued goals and problems arising from its deployment. The inquiry will provide an outlook on the historical development of political philosophy. Through colloquial discussions, students' ability to defend critically their own viewpoints will be promoted. Additionally, by means of an interdisciplinary attitude (integrating aspects of scientific, technical and social concern) the student shall gain an interdisciplinary ability to integrate different focuses of social relevance to practical problems.
Methode:	Seminar in English, in which the lecturer will provide a general orientation in the subject, presenting the most important perspectives of political philosophy in dialectical confrontation between utopic and dystopic positions, and inviting to go directly to the most relevant sources. The student selects a utopic-dystopic perspective within a set of utopic families, proposed by the lecturer, to be thereafter developed and summary discussed within the seminar. Evaluation: through a short and open discussion of the topic and a written paper in English.
Hinweise:	It is recommended (i) to visit before the beginning of the onsite sessions, the seminar's permanent website https://sites.google.com/unileon.es/utopias-and-the-inf-soc and check the resources available therein; and (ii) to make a glossaLAB user account at https://www.glossalab.org , with user name equal to the student's full name (i.e., name and family name) and including in the short biography requested at least the studies in which the student is involved.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Philosophy MATTELART, Armand (2003). <i>The Information Society: An Introduction</i> . Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. MILLER, David (2003). <i>Political Philosophy - A Very Short Introduction</i> . Oxford, UK: Oxford University Press. More literature hints and direct access to materials used within the lectures are available at the course website: https://sites.google.com/unileon.es/utopias-and-the-inf-soc
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Paper + Presentation + Diskussion
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Die Zeit des Nationalsozialismus hat in München zahlreiche Spuren hinterlassen. Im Seminar soll die Epoche anhand ihrer überlieferten Monumente, insbesondere der Architektur und des Städtebaus, aber auch der Feste und Feierlichkeiten, betrachtet werden. Im Zentrum steht die Frage, wie die Diktatur Kunst und Architektur benutzt hat, um die Macht zu festigen und die Bevölkerung zu überzeugen und zu überwältigen. Darüber hinaus werden der Umgang mit dem schwierigen Erbe in der Gegenwart thematisiert und Möglichkeiten der Nutzung, Vermittlung und Musealisierung diskutiert. Schließlich wird die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus bis in die Gegenwart hinein betrachtet.
Lernziele und Kompetenzen:	Teilnehmer:innen verstehen, wie ein totalitäres System den Stadtraum benutzt hat, um die eigenen politischen Ziele zu erreichen und zum Ausdruck zu bringen. Eine spezifische historische Kompetenz wird für die Zeit des Nationalsozialismus ausgebildet. Durch die einhergehende reflexive Kompetenz kann das eigene Geschichtsbild kritisch hinterfragt werden. In nachhaltiger Weise wird Handlungsfähigkeit im Umgang mit autokratischen und totalitären Tendenzen und Systemen in der Gegenwart und in der Zukunft gestärkt.
Methode:	Dozentenvortrag, forschendes Lernen, Lektüre, Präsentationen und Besichtigung der Denkmale in München.
Hinweise:	Winfried Nerdinger, München und der Nationalsozialismus. Katalog des NS-Dokumentationszentrums, München 2015. Matthias Donath, Architektur in München 1933–1945, Berlin 2007.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Kunst- und Medienwissenschaft; Geschichte
Leistungsnachweis:	Modulararbeit
Art der Modulararbeit:	Diskussion, Lektüre, Präsentation, Paper
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Dem Film kommt neben der Unterhaltungsfunktion eine kulturelle, gesellschaftliche und wirtschaftliche Bedeutung zu. Auf die Wahrnehmung des Schauenden ausgelegt, handelt es sich um ein ästhetisches Produkt, dessen Gestaltung und dessen Wirkungsabsichten analysiert werden können. Im Seminar wird anhand einer Auswahl von Spielfilmen (u.a. Hitchcock, Antonioni, Spielberg) die differenzierte Auseinandersetzung mit diesem visuellen Medium erlernt sowie die Verortung in historisch-kulturellen Kontexten geübt.
Lernziele und Kompetenzen:	Aneignen des Analysewerkzeuges, Kenntnis der Wirkungsmöglichkeiten von Filmen; ästhetische Sensibilisierung; anwendungsorientierter Einsatz von Filmen, kulturelle, gesellschaftliche, mediale und visuelle Kompetenz.
Methode:	Gemeinsame Analyse von Präsentationsstrukturen und Wirkungsfaktoren, Erstellen von Einstellungsprotokollen, Gruppenarbeit, Diskussion und Präsentation von Ergebnissen, seminaristische Arbeitsform.
Hinweise:	
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Kunst- und Medienwissenschaften Werner Faulstich, Grundkurs Filmanalyse, Paderborn 2023 Helmut Korte, Einführung in die Systematische Filmanalyse, Berlin 2010 Peter Beicken, Kompaktwissen. Wie interpretiert man einen Film?, Stuttgart 2011 Flimsprache von A bis Z, hg. v. Olaf Schneider, Paderborn 2016
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Präsentation, Protokoll, Analyse
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Die Digitalisierung hat eine Unmenge an Bildern hervorgebracht, die im Internet zirkulieren, und es werden täglich mehr. Während die Masse mit kaum einem vorhergehenden Jahrhundert zu vergleichen ist, haben sich Menschen in Europa schon immer mit Bildern umgeben und diese gezielt eingesetzt. Von Hand geschaffene Gemälde dienen dabei keineswegs nur dem Wohlgefallen und der schöngeistigen Betrachtung. Vielmehr handelte es sich um ein Kommunikationsmedium, das gezielt eingesetzt wurde, um Botschaften und Informationen zu vermitteln. Hierbei hatten die Darstellungen Vorteile gegenüber der Sprache und der Schrift, die noch heute von der Werbung, Nachrichten, Sozialen Medien etc. genutzt werden. In der Vorlesung wird daher zum einen ein Überblick über die Entwicklung der Malerei in Europa seit der Antike gegeben. Kunst, Können und Gefallen sollen dabei ebenso angesprochen werden, wie die Möglichkeiten der visuellen Kommunikation. Zum anderen wird das Sehen und Wahrnehmen in verschiedenen Epochen thematisiert. Von hier werden immer wieder Vergleiche zum digitalen 21. Jahrhundert gezogen.
Lernziele und Kompetenzen:	Teilnehmer:innen lernen das Sehen von Bildern und reflektieren die Wahrnehmung von visuellen Medien. Diese visuelle Kompetenz sowie die mediale Kompetenz sind im digitalen 21. Jahrhundert unabdingbar, da Information zunehmend über Bilder vermittelt wird. In nachhaltiger Weise wird dabei erkannt, dass Bilder schon immer auf die Gesellschaft eingewirkt haben und dass ihr Potential zur Kommunikation, Täuschung und Manipulation bereits seit Jahrhunderten eingesetzt wurde.
Methode:	Dozentenvortrag mit integrativen Elementen und Aufgaben
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Kunst- und Medienwissenschaft; Geschichte; Religionswissenschaft wird zu jeder einzelnen Vorlesung bereitgestellt
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Es gab vor der Kolonialzeit in Afrika bestehende Organisationsformen, die nun Platz für eine neue Kolonialherrschaft machen mussten. Wie konnte diese Herrschaft ihre Legitimität erlangen? Somit stellt sich die Frage nach dem Verhältnis zwischen Herrschenden und Beherrschten. Die Entwicklung der Landwirtschaft in Afrika musste eine andere Bedeutung mit der Einfuhr der Kolonialwirtschaft bekommen.</p> <p>Nachdem afrikanische Staaten viele Jahrzehnte mit diesem kolonialen Erbe unterschiedlich umgegangen waren, setzte sich seit Ende des 20. Jahrhunderts ein Wandel in Afrika ein. Konnte die kulturelle Kolonisation den afrikanischen Gesellschaften neue Identitäten verschaffen? Wer sind die neuen Akteure in Afrika des 21. Jahrhunderts? Wie wird sich die Kooperation zwischen dem afrikanischen Kontinent und dem Rest der Welt entwickeln?</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Die Lehrveranstaltung zielt darauf ab, den Teilnehmern die Vielfalt Afrikas und die afrikanischen Kulturen näher zu bringen. Dabei bekommen sie Einblick in die strukturellen Probleme afrikanischer Staaten im Lichte der Kolonialzeit und einige Kenntnisse im Umgang mit Afrikanern. Zudem dient die Lehrveranstaltung dazu, das Interesse der Teilnehmer für den andauernden Wandel in Afrika jenseits der Katastrophenmeldungen zu wecken.</p>
Methode:	Seminaristischer interaktiver Unterricht, Teamarbeit, Fallbeispiele und Diskussion
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Interkulturelle Kultur- und Landesstudien
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Germany – to many in the world, this is the country of the Oktoberfest, of Fahrvergnügen and of Angst. And yes, Germans are not known for their unbearable lightness of being; Mark Twain did fail to learn the "impossible German language"; and Germans (used to?) make some good cars.</p> <p>However, there is so much more to contemporary Germany than the clichés tell us. The course will deal with some of the issues that have shaped German identities and cultures (for there has never been just ONE German culture).</p> <p>Of course, the collective psyche is still affected by the horrors of the Nazi era; at the same time right extremist ideas and parties are gaining in popularity. Of course, some parts of the population still take the moral highground, e.g. vis a vis those 'aggressive and imperialist' Americans, while relying on the USA to protect them from aggressors from other directions. But much has changed in Germany after it became obvious that the golden days of cheap gas from Russia, cheap labour from China and cheap defence spending may be over for good.</p> <p>Germany is in need of reinventing itself – which paths will it go down is yet unknown, as is how identity shaping factors will help or hinder it: regionalism and federalism, unfinished reunification business, ambivalence about immigration and diversity.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Upon successful completion of the course, students will have an idea of what has shaped Germany after WW II, what makes Germans 'tick'- which will ideally enable them to interact better with their German counterparts on campus and off.</p>
Methode:	<p>The class takes a Cultural Studies approach. Popular culture will play a role in getting a better understanding of events, artistic creativity in Germany, and the collective unconscious. Lecture parts will alternate with in-class reading and discussion, film analysis, group work and short student presentations.</p>
Hinweise:	<p>The course is aimed at international (exchange) students who would like to get beyond outdated and / or stereotypical views of Germany and 'the Germans'. Germans who are interested in their own culture(s) and how they are viewed by others around the world are welcome, too. Very good English mandatory; knowledge of German not necessary. Regular attendance highly recommended.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>(German) Cultural Studies Anne Fuchs and Katherine James-Chakraborty, Debating German Cultural Identity since 1989, Camden House: 2011; Mary Fulbrook, People's State: East German Society from Hitler to Honecker. Yale UP: 2008; Karen Schönwälder et. al., Diversity and Contact: Immigration and Social Interaction in German cities. Palgrave Macmillan: 2016. In-class materials will be provided by professor.</p>
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Very good English
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Ob Computer, Internet oder KI – seit den 1980/90er Jahren sind wir Zeuge der sogenannten "digitalen Revolution", einer beispiellosen Beschleunigung technologischer Entwicklungen im Bereich der digitalen Medien. Heute gibt es kaum einen Bereich unseres Lebens, der nicht vom "Digitalen" durchdrungen und gravierenden Veränderungen unterworfen ist. Mit Begriffen wie „Postdigital“ oder „Digitalität“ versuchen Medien- und Kulturwissenschaften, diesen strukturellen Wandel auf kultureller und sozialer Ebene zu beschreiben. Blickt man zurück auf die Anfänge der "digitalen Revolution" um die Mitte des 20. Jh., so sind es insbesondere Künstler*innen, die früh das Wesen und den Einfluss des Digitalen auf Kunst, Kultur und Gesellschaft reflektieren: von generativer Computergrafik und Informationsästhetik in den 1960ern über digitale Fotografie, interaktive Medienkunst, Cyborg Performances, Netzkunst und Sound Art in den 1990ern bis hin zu jüngsten Phänomenen wie Hacktivism, Glitch, "Art Post Internet" oder KI-Kunst. Das Seminar wird anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über Geschichte und Theorie dieser Kunstform geben. Wichtige künstlerische Positionen, (Bild)Phänomene und Texte werden vorgestellt, zeitgenössische Theorien diskutiert, zentrale Begriffe und ästhetische Spezifika erörtert und die Grundlagen einer Kulturgeschichte des "Digitalen" vermittelt. Geplant ist zudem ein gemeinsamer Ausstellungsbesuch.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden lernen grundlegende Positionen und Entwicklungen der künstlerischen Auseinandersetzung mit neuen Technologien im 20. und 21. Jahrhundert sowie die hierzu einschlägigen medienwissenschaftlichen Debatten kennen. Sie sind in der Lage, aktuelle Entwicklungen aus diesem Bereich analysieren und beurteilen sowie diese innerhalb gesamtgesellschaftlicher Kontexte reflektiert verorten zu können.
Methode:	Seminaristische Arbeitsform, Kurzreferate und Essays, gemeinsame Werkinterpretation. Teilnahme an der ersten Seminarsitzung obligatorisch. Im Rahmen des Seminars ist ein Ausstellungsbesuch zum Thema geplant.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Der Kurs ist im Fachbereich Kunst- und Medienwissenschaften zu verorten (unter Einbezug von Technik- und Kulturgeschichte sowie Medien- und Informationstheorie). Zur Einführung empfohlen: www.medienkunstnetz.de (Rudolf Frieeling/Dieter Daniels, 2004); Christiane Paul: Digital Art, 2023 (2003); Michael Hagner/Erich Hörl (Hg.): Die Transformation des Humanen. Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik, 2008; Felix Stalder: Kultur der Digitalität, 2016; postdigital 1. Kunstforum Bd. 242 (2016); Sebastian Rosengrün: Künstliche Intelligenz zur Einführung, 2021; Kolja Reichert: Krypto-Kunst, 2021; Kann KI Kunst? Kunstforum Bd. 278 (2021).
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Kurzreferat und Seminararbeit (oder Essay)
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Viele erfolgreiche Erfindungen und alltägliche Phänomene basieren auf der Mathematik ohne, dass uns dies im Alltag immer bewusst ist. In dieser Vorlesung erfahren Sie zum Beispiel, wie die Google-Gründer mit einfacher Mathematik Milliardäre wurden, wie wir mit Mathematik Plagiate erkennen können, weshalb Rechtsprechung nicht auf Wahrscheinlichkeiten beruhen sollte, wie mithilfe der Mathematik die Werbeindustrie erfolgreich ist, wie ein (FMCW-)Radar funktioniert oder warum der EAN-Code fehlerhafte Codes erkennt.
Lernziele und Kompetenzen:	Studierende sind für die Vielzahl an Mathematik in Ihrem alltäglichen Leben sensibilisiert, nehmen diese wahr und können sich so für die Mathematik begeistern und motivieren.
Methode:	Seminaristischer Unterricht mit Übungen in Kleingruppen. Impulsvorträge und kurze Videos mit anschließender Diskussion.
Hinweise:	Für Hörer mit und ohne Vorkenntnisse gleichermaßen geeignet. Als Prüfungsleistung wird am Ende eine Klausur geschrieben.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Anwendungen der Mathematik Sämtliche Vorlesungsinhalte erhalten Sie von mir in digitaler Form. Die Beispiele stammen u. a. aus diversen Büchern zu Anwendungen der Mathematik, z. B. [BHO75] P. J. Bickel, E. A. Hammel und J. W. O'Connell. "Sex bias in graduateadmissions: data from berkeley". In: Science (New York, N.Y.) (1975).[CS13] Coralie Colmez und Leila Schneps. Wahrscheinlich Mord . Hanser, 2013. isbn : 9783446436404.[Fre17] Dirk Frettlöh. Panorama der Mathematik und Informatik (Vorlesung). 2017.[IR17] C. Iovescus und S. Rao. The fundamentals of millimeter wavesensors. Techn. Ber. Texas Instruments, 2017[Sin99] Simon Sing. The Code Book. The Science of Secrecy from Ancient Egypt to Quantum Cryptography . Fourth Estate, 1999.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Im Sommersemester widmen wir uns einigen Bigband-Arrangements im Funk-Stil: seit den 70er Jahren verschmelzen immer wieder aktuelle Grooves und Songstrukturen mit bestehenden Bigband-Klängen. Selbst aus Nina Chuba's Hits werden so groovige Bigband-Arrangements, die wir für die Sommerkonzerte einstudieren. Zusätzlich bilden Songs von Count Basie, Thad Jones, Peter Herbolzheimer und Gordon Goodwin weitere Schwerpunkte im Swing-, Rock- und Soul- und Pop-Bereich. Individuelle Improvisation bildet einen weiteren Schwerpunkt der Probenarbeit. Besetzung: Trompeten, Posaunen, Saxophone, Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug sowie Gesang (Stimmelage Alt oder Mezzosopran).
Lernziele und Kompetenzen:	Gemeinsam wird im Laufe des Semesters ein abendfüllendes Big Band - Repertoire eingeübt und am Ende des Semesters (mehrmals) öffentlich aufgeführt. Individuelle Improvisationsfähigkeiten werden erweitert, die Teilnehmer erhalten einen Einblick in das breite Spektrum und die Stilistik des Jazz.
Methode:	Musikalisches Praktikum. Im Vordergrund des Praktikums steht die intensive Probenarbeit an rund 25 Arrangements sowie öffentliche Auftritte.
Hinweise:	Termin für das Vorspiel ist: Montag, 11.03.2024 vormittags im G0.03, Lothstraße 34 oder Montag, 11.03.2024 ab 19 Uhr online via Zoom. Termin und Uhrzeit bitte individuell mit dem Ensembleleiter absprechen (Bastian Pusch, Tel. 0172- 840 51 57, bastian.pusch@hm.edu). Für das Vorspiel zur Neuaufnahme sind Noten eines Titels eigener Wahl mitzubringen. Weitere aktuelle Informationen zur Bigband und zur Neuaufnahme unter https://hm-bigband.bastianpusch.de Die Proben finden statt jeweils montags, 18.00 -21.30 Uhr, Beginn der Vorlesung: Montag, 18. März 2024
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Musik des Jazz, Improvisation, Harmonielehre. Für individuelle Weiterbildung werden empfohlen: David Baker - Jazz Improvisation, Eine umfassende Methode für alle Instrumente (dt. Ausgabe), Verlag: Advance Music Jamey Aebersold Vol.1 - Ein neuer Weg zur Jazz-Improvisation, Verlag: Jamey Aebersold Jazz
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Eine Einschreibung ist nur nach einem kurzen Vorspiel möglich! Solide Kenntnisse auf dem Instrument, Notenlesen erforderlich. Im Sinne der Kontinuität und Repertoirevergrößerung kann in jedem Semester nur eine begrenzte Anzahl von Instrumentalist:innen neu aufgenommen werden. Im vorangegangenen Semester nicht berücksichtigte Bewerber:innen haben dabei den Vorrang.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	<p>Du schreibst leidenschaftlich gern? Du suchst nach Möglichkeiten, dich kreativ auszudrücken? Du willst den Geheimnissen fesselnder Texte auf die Spur kommen? Dieser praxisorientierte Kurs entführt dich auf eine Reise durch literarische Textformen und poetische Stilmittel und gibt dir zugleich die Chance, dich selbstreflektorisch zu erforschen. Du erprobst verschiedene Kreativtechniken und Schreibformen und vertiefst deine Fähigkeiten, mit Wörtern zu malen, Charaktere zu gestalten und Spannung zu erzeugen.</p> <p>In einer inspirierenden und unterstützenden Atmosphäre wirst du deinen Stärken und Schwächen auf die Spur kommen und lernen, auftretende Blockierungen und Schreibprobleme zu verstehen und selbständig aufzulösen. Der Kurs bietet eine bunte Mischung aus Lektionen zum Schreibhandwerk, Gruppenerfahrungen, Coachings und Schreibübungen und ist für Anfänger wie Fortgeschrittene geeignet.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	Erweiterung sprachlicher und stilistischer Fähigkeiten. Methodische Kompetenzen zur Strukturierung und Überarbeitung von Texten. Stärkung des Selbstvertrauens, Unterstützung persönlicher Qualifikationen.
Methode:	Schreibübungen unterschiedlichster Art, Präsentation von Schreibwissen und Kreativtechniken, Paar- und Gruppenübungen, Coachinggespräche
Hinweise:	Präsenzkurs Geeignet für Schreibanfänger wie Fortgeschrittene
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Das amerikanische Creative Writing verknüpft interdisziplinär Literaturwissenschaft und Schreibdidaktik.
Leistungsnachweis:	Modulararbeit
Art der Modulararbeit:	Selbstreflexion
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>In kaum einem anderen Land ist bei Jugendlichen die Freude am Lesen so stark zurückgegangen wie in Deutschland. Zu diesem Ergebnis kommt eine im Mai 2021 veröffentlichte OECD-Sonderauswertung zur vorletzten PISA-Studie. Dennoch verurteilen Jugendgerichte in München und dem Münchner Umland jährlich zahlreiche straffällig gewordene Jugendliche dazu, am Leseprojekt KonTEXT der Hochschule München teilzunehmen. Sie erhoffen sich von dieser „Lesestrafe“ Impulse für die Jugendlichen, die ihnen zu einem veränderten Blick auf die Welt und ihre eigene Person verhelfen sollen. Doch können derartige Einwirkungen auf die Person und Einstellungen von Jugendlichen über „Lesestrafen“ tatsächlich gelingen? Können Bücher die Entwicklung und das Verhalten junger Menschen positiv beeinflussen bzw. verändern? Das sind nur zwei Beispiele für Fragen, denen in der Veranstaltung nachgegangen werden soll. Dazu sollen die Seminarteilnehmer*innen zunächst Einblicke in die Abläufe und Erfahrungen im Leseprojekt KonTEXT erhalten. Anschließend soll unter Berücksichtigung von Erkenntnissen aus der Leseforschung gemeinsam erarbeitet werden, wie sich Ansätze für die Persönlichkeitsbildung speziell bei gefährdeten Jugendlichen über Literaturarbeit gewinnen lassen.</p> <p>Der praktische Leistungsnachweis wird in der Gestaltung einer Lesemappe für straffällig gewordene junge Menschen in der Jugendarrestanstalt München bestehen. Literaturempfehlungen werden zu Beginn der Veranstaltung ausgegeben.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Die Seminarteilnehmer*innen lernen Abläufe und Erfahrungen im Leseprojekt KonTEXT kennen. Sie erwerben Kenntnisse über Ansätze für die Persönlichkeitsbildung, speziell bei gefährdeten Jugendlichen, durch Literaturarbeit und schärfen ihre eigene Lesekompetenz.</p>
Methode:	<p>Der praktische Leistungsnachweis wird in der Gestaltung einer Lesemappe für straffällig gewordene Jugendliche in der Jugendarrestanstalt München bestehen.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Schlüsselkompetenzen</p> <p>Anselm, Sabine (2019): Ästhetische und ethische Bildung im Literaturunterricht. In: Lütge, Christiane (Hrsg.): Grundthemen der Literaturwissenschaft. Literaturdidaktik. Berlin/Boston: De Gruyter, S. 182–201.</p> <p>Anselm, Sabine/ Grimm, Sieglinde/Wanning, Berbeli (2019) (Hrsg.): Er-lesene Zukunft. Fragen der Werteerziehung mit Literatur. Pädagogische und didaktische Schriften. Band 15. Göttingen: Edition Ruprecht.</p> <p>Anselm, Sabine/Grimm, Sieglinde/Wanning, Berbeli (2023): Werte der Klassiker – Klassiker der Werte. Göttingen. Vandenboeck & Rupprecht.</p> <p>Buttrock, Nicholas/ Westgate, Erin C./ Oish, Shigehiro (2022): Reading Literary Fiction Is Associated With a More Complex Worldview: In: Personality and Social Psychology Bulletin, p. 1–13.</p> <p>Dehaene, Stanislas (2012): Lesen. München. btb.</p> <p>De la Camp, Margret (2019): Empathie und Leseverstehen. Baltmannsweiler, Schneider Verlag Hohengehren GmbH.</p> <p>Ehmig Christine (2015): Außerschulische Leseförderung. In: Rautenberg, Ursula/Schneider, Ute (Hrsg.), S. 567–596.</p> <p>Garbe, Christine/ Philipp, Maik/ Ohlsen, Nele (2009): Lesesozialisation. Paderborn. Brill Schöningh</p> <p>Gerk, Monika (2015): Lesen als Medizin. Die wundersame Wirkung der Literatur. Berlin: Rogner & Bernhard.</p> <p>Hägele, Birgit (2016): Märchen als Türöffner. In: Kollak, Ingrid: Menschen mit</p>

Demenz durch Kunst und Kreativität aktivieren. Berlin/Heidelberg: Springer, S. 39–54.

Helmes, Silke (2017): Lesen macht gesund. Göttingen. Vandenhoeck & Rupprecht.

Honold, Alexander/ Parr, Rolf (2018) (Hrsg.) Grundthemen der Literaturwissenschaft: Lesen. Berlin/Boston: De Gruyter.

Lange, Günter (Hrsg.) (2021): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. 5. Aufl., Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Mollik, Rainer (2007): „Lesen statt Fegen“ – Der „Dresdner-Bücher-Kanon“. In: Zeitschrift für Jugendkriminalrecht und Jugendhilfe (ZJJ), Heft 3/2007, S. 301–302.

Raab, Peter (1988) (Hrsg.): Heilkraft des Lesens. Freiburg/Basel/Wien: Herder

Rautenberg Ursula/Schneider Ute (Hrsg.) (2015): Lesen. Ein interdisziplinäres Handbuch. Berlin/Boston. De Gruyter.

Reiss, Kristina/Weis, Mirjam/Klieme, Eckhard/Köller, Olaf (Hrsg.) (2019): PISA 2018. Grundbildung im internationalen Vergleich: PISA 2018. Grundbildung im internationalen Vergleich. Münster/New York: Waxmann.

Stalder, Ursula (2013): Leselust in Risikogruppen. Gruppenspezifische Wirkungszusammenhänge. Wiesbaden. Springer.

Steindorff-Classen, Caroline (2014a): Das Leseprojekt KonTEXT – ein innovatives Resozialisierungsprojekt für straffällige Jugendliche. In: Stracke-Baumann, Claudia. Soziale Erfindungen – Soziale Arbeit. Frankfurt/M.: AG Spak, S. 173–188.

Steindorff-Classen, Caroline (2014b): Resozialisierung durch Bücher? -Neue Perspektiven durch Literaturprojekte. In: Bewährungshilfe 1/2014, S. 19–29.

Wilke, Franziska (2022): Digital Lesen. Wandel und Kontinuität einer literarischen Praktik. Bielefeld: transcript.

Winkler, Michael (2022): Poetologie zu Sozialpädagogik. Über die Möglichkeiten von Belletristik für die Soziale Arbeit. Weinheim und Basel: Beltz Juventa.

Wolf, Maryanne (2009): Das lesende Gehirn. Wie der Mensch zum Lesen kam - und was es in unseren Köpfen bewirkt. Heidelberg: Spektrum.

Wolf, Maryanne (2019): Schnelles Lesen, langsames Lesen. Warum wir das Bücherlesen nicht verlernen dürfen. München: Penguin.

Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Lehrwerk:	wird im Seminar bekanntgegeben
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

051

**Musikalisches Praktikum Gemischter Chor:
Felix Mendelssohn Bartholdy - Lobgesang (Kantate)**

**Stoffels/
Steinbüchler**

Musik/Musikwissenschaften

Thematik:	Die Kantate aus dem Lobgesang von Felix Mendelssohn Bartholdy für Soli, Chor und Symphonieorchester
Lernziele und Kompetenzen:	Erwerb von Methodenkompetenz im Hinblick auf Problemlösefähigkeit und Fähigkeit zu selbstreguliertem Lernen. Erwerb von Selbstkompetenz in Bezug auf Kreativität und Persönlichkeitsentwicklung in Form von Verknüpfung von Kognition und Emotion.
Methode:	Wöchentliche Proben in Präsenz. Vielfältige Methoden zu gesangstechnischen, klanglichen, kommunikativen und interpretatorischen Aspekten des Werkes.
Hinweise:	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme sind ein gesunder, natürlicher Stimmsitz, große Chorerfahrung und Musikalität. Erste Probe 03.04.24.</p> <p>Eine regelmäßige und pünktliche Mitwirkung bei den Proben wird erwartet. Ein verpflichtendes Vorsingen findet am 03.04.24 nach der ersten Probe für alle die statt, die für den Chor noch nie vorgesungen haben. Für das Vorsingen muss nichts vorbereitet werden. Eine Online-Zulassung bei der Einschreibung garantiert noch nicht die Teilnahmemöglichkeit.</p> <p>Die Teilnahme am externen Blockseminar 19.04.24 nachmittags - 21.04.24 nachmittags und am Konzert 22.06.24 ist verpflichtend. Keine Extra-Anmeldung erforderlich.</p> <p>Eine Teilnahme an der Konzertreise nach Berlin 22.-26.05.24 ist möglich. Anmeldung siehe Veranstaltung Konzertreise nach Berlin.</p> <p>Die AW-Prüfung besteht aus dem Vorsingen von Teilen des Semesterprogrammes und einer kontextbezogenen Aufgabe.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Musik / Musikwissenschaft
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	gesunder, natürlicher Stimmsitz, große Chorerfahrung und Musikalität
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

052

**Musikalisches Praktikum Gemischter Chor:
Felix Mendelssohn Bartholdy - Lobgesang (Kantate)
Blockseminar Probenwochenende / nur FAW**

**Stoffels/
Steinbüchler**

Musik/Musikwissenschaften

Thematik:	s.o. Chor
Lernziele und Kompetenzen:	s.o. Chor, jedoch ohne AW-Pflichtfach-Prüfung
Methode:	Externes Blockseminar: Vielfältige Methoden zu gesangstechnischen, klanglichen, kommunikativen und interpretatorischen Aspekten des Werkes.
Hinweise:	Die ausschließliche Teilnahme am Blockseminar setzt eine überdurchschnittliche musikalische Erfahrung und gesangstechnische Befähigung voraus und ist nur nach Rücksprache mit dem Dirigenten möglich. Eine Online-Zulassung bei der Einschreibung garantiert noch nicht die Teilnahmemöglichkeit.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Musik / Musikwissenschaft
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Die ausschließliche Teilnahme am Blockseminar setzt eine überdurchschnittliche musikalische Erfahrung und gesangstechnische Befähigung voraus und ist nur nach Rücksprache mit dem Dirigenten möglich.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	FAW ohne ECTS

Thematik:	Die Kantate aus dem Lobgesang von Felix Mendelssohn Bartholdy für Soli, Chor und Symphonieorchester
Lernziele und Kompetenzen:	Erwerb von Methodenkompetenz im Hinblick auf Problemlösefähigkeit und Fähigkeit zu selbstreguliertem Lernen. Erwerb von Selbstkompetenz in Bezug auf Kreativität und Persönlichkeitsentwicklung in Form von Verknüpfung von Kognition und Emotion.
Methode:	Wöchentliche Proben in Präsenz. Vielfältige Methoden zu instrumentaltechnischen, klanglichen, kommunikativen und interpretatorischen Aspekten des Werkes.
Hinweise:	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme sind entsprechende instrumentale Erfahrung und Musikalität.</p> <p>Erste Probe 04.04.24.</p> <p>Eine regelmäßige und pünktliche Mitwirkung bei den Proben wird erwartet. Ein verpflichtendes Vorspiel findet am 11.04.24. vor der zweiten Probe für alle die statt, die für das Symphonieorchester noch nie vorgespielt haben. Anmeldeinformationen für das Vorspiel in der ersten Probe. Bitte spielen Sie beim Vorspiel ein Stück / Ausschnitt aus einem Stück, das Sie gut können und das Ihre instrumentalen Fähigkeiten gut zeigt. Eine Online-Zulassung bei der Einschreibung garantiert noch nicht die Teilnahmemöglichkeit. Die Teilnahme am externen Blockseminar 26.04. nachmittags - 28.04.24 nachmittags und am Konzert 22.06.24 ist verpflichtend. Keine Extra-Anmeldung erforderlich.</p> <p>Eine Teilnahme an der Konzertreise nach Berlin 22.-26.05.24 ist möglich. Anmeldung siehe Veranstaltung Konzertreise nach Berlin.</p> <p>Die AW-Prüfung besteht aus dem Vorspielen von Teilen des Semesterprogrammes und einer kontextbezogenen Aufgabe.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Musik / Musikwissenschaft
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	entsprechende instrumentale Erfahrung und Musikalität
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

054

**Musikalisches Praktikum Symphonieorchester:
Felix Mendelssohn Bartholdy - Lobgesang (Kantate)
Blockseminar Probenwochenende / nur FAW**

Stoffels/Lex

Musik/Musikwissenschaften

Thematik:	s.o. Symphonieorchester
Lernziele und Kompetenzen:	s.o. Symphonieorchester, jedoch ohne AW-Pflichtfach-Prüfung
Methode:	Externes Blockseminar: Vielfältige Methoden zu instrumentaltechnischen, klanglichen, kommunikativen und interpretatorischen Aspekten des Werkes.
Hinweise:	Die ausschließliche Teilnahme am Blockseminar setzt eine überdurchschnittliche musikalische Erfahrung und instrumentaltechnische Befähigung voraus und ist nur nach Rücksprache mit dem Dirigenten möglich. Eine Online-Zulassung bei der Einschreibung garantiert noch nicht die Teilnahmemöglichkeit.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Musik / Musikwissenschaft
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Die ausschließliche Teilnahme am Blockseminar setzt eine überdurchschnittliche musikalische Erfahrung und instrumentaltechnische Befähigung voraus und ist nur nach Rücksprache mit dem Dirigenten möglich.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	FAW ohne ECTS

055

**Konzertreise Berlin: Felix Mendelssohn Bartholdy -
Lobgesang (Kantate) Blockseminar Konzertreise Berlin /
nur FAW**

Stoffels

Musik/Musikwissenschaften

Thematik:	22.05.24 (Anreise) -26.05.24 (Abreise) Berlin Gemeinsame Workshops und Konzert mit dem Chor und den Chordirigieren- Studierenden der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Kulturprogramm in Berlin. Die Kantate aus dem Lobgesang von Felix Mendelssohn Bartholdy für Soli, Chor und Symphonieorchester.
Lernziele und Kompetenzen:	s.o. Chor bzw. Symphonieorchester, jedoch ohne AW-Pflichtfach-Prüfung
Methode:	Externes Blockseminar: Vielfältige Methoden zu instrumentaltechnischen, klanglichen, kommunikativen und interpretatorischen Aspekten des Werkes.
Hinweise:	Voraussetzung für die Teilnahme an der Konzertreise ist die Teilnahme an Chor oder Symphonieorchester jeweils mit Blockseminar Probenwochenende. Genauere Informationen zu Anmeldung, Ablauf und Kosten der Konzertreise ab 01.03.24 unter https://syncandshare.lrz.de/getlink/fi2em71YtZy6PhGSkyMGqk/ Eine extra Anmeldung unter dieser Webadresse ist erforderlich. Die ausschließliche Teilnahme an der Konzertreise setzt eine überdurchschnittliche musikalische Erfahrung und gesangstechnische bzw. instrumentaltechnische Befähigung voraus und ist nur nach Rücksprache mit dem Dirigenten möglich. Eine Online-Zulassung bei der Einschreibung garantiert noch nicht die Teilnahmemöglichkeit.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Musik / Musikwissenschaft
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Teilnahme an Chor oder Symphonieorchester jeweils mit Blockseminar Probenwochenende
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	FAW ohne ECTS

Thematik:	Das Seminar Study Know-How behandelt so gut wie alles rund ums Studium: Arbeitsorganisation, Zeitplanung, Selbstmotivation, Recherchieren, Lesetechniken und vor allem wissenschaftliches Schreiben. Wer weiß, wie man gezielt und selektiv liest, kann besser exzerpieren. Wer das beherrscht, hat das Wesentliche für seinen Text vorstrukturiert. Wer weiß, worauf es bei der Zeit- und Arbeitsplanung ankommt, kann Aufgaben besser bewältigen.
Lernziele und Kompetenzen:	Verbesserung des persönlichen Arbeitsstils Fähigkeit zur Selbstorganisation und Selbstmotivation Entwicklung bzw. Verbesserung der Schreibkompetenz
Methode:	Präsentation und praktische Anwendung der jeweiligen Techniken Übungen anhand von Fallbeispielen Bearbeitung individueller Fragen und Themen
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Methodenkompetenz
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Seminararbeit zu einem frei gewählten Thema
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Dieser Kurs vermittelt das allgemeine Grundwissen und die Techniken zur Erstellung von wissenschaftlichen Arbeiten. Die Studierenden lernen grundlegende wissenschaftliche Arbeitstechniken kennen und können diese praktisch anwenden. Sie erhalten eine konkrete Anleitung zum Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit, auch individuelle Fragen werden beantwortet.</p> <p>Die Schwerpunkte: Wie erarbeite ich ein Thema? Wie analysiere und strukturiere ich gesammeltes Material? Wie komme ich sicher und erfolgreich zu einem wissenschaftlichen Text? Welche Kreativitäts- und Strukturierungstechniken kann ich einsetzen? Arbeitsplanung und Selbstorganisation und -motivation: Zeitplan erstellen, Überblick behalten, Ziel erreichen. Material sammeln: was, wo und wie recherchieren und archivieren. Quellen sichten und auswerten: Texte effizient lesen und exzerpieren, fremde und eigene Erkenntnisse bewerten, verknüpfen und sinnvoll ordnen. Wissenschaftlich schreiben: ein klar definiertes Thema finden und passend gliedern, wissenschaftlich argumentieren, Seminar-/Bachelorarbeit in eine korrekte und verständliche Form bringen.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	Strukturieren und Koordinieren von Denken und Schreiben Entwicklung bzw. Verbesserung der Schreibkompetenz
Methode:	Präsentation und praktische Anwendung der jeweiligen Techniken Übungen anhand von Fallbeispielen Bearbeitung individueller Fragen und Themen
Hinweise:	Persönliche Anmeldung per E-Mail aus dem HM-Account beim Dozenten erforderlich. Anmeldung auch während des Semesters möglich.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Methodenkompetenz
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Seminararbeit zu einem frei gewählten Thema
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Egal ob russische Volksmärchen, klassische Mythen, Romane der Weltliteratur oder moderne Hollywood-Filme – Geschichten funktionieren offenbar zu allen Zeiten und an allen Orten nach ähnlichen Prinzipien. Nicht nur Literaturwissenschaftler interessieren sich dafür, wie Geschichten gemacht sind. Auch die Kognitionsforschung, die Psychotherapie oder die Wirtschaft ist zunehmend daran interessiert, die Funktionsweise von Geschichten zu verstehen und „Storytelling“ für eigene Zwecke zu beherrschen. Klar ist: Wer gute Geschichten erzählen kann, ist im Vorteil. In unserem Seminar zeichnen wir die erzähltheoretischen Grundlagen nach, um in einem zweiten Teil in praktischen Übungen die Kunst des Storytelling mit Beispielen einzuüben.
Lernziele und Kompetenzen:	Wie werden Geschichten erzählt? Wie erzählt man Geschichten in unterschiedlichen Anwendungsbereichen: Literatur, Film, Wirtschaft, Lebenslauf, etc.
Methode:	Blockseminar mit Verwendung verschiedener Rhetorik- und Vortragstechniken
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Interdisziplinäre Lehrveranstaltungen Aristoteles: Poetik. Hrsg. v. Manfred Fuhrmann. Stuttgart 1994. Joachim Friedmann: Storytelling. Eine Einführung in Theorie und Praxis narrativer Gestaltung. München 2019. Joseph Campbell: Der Heros in tausend Gestalten. Frankfurt 1999. Blake Snyder: Rette die Katze. Das ultimative Buch übers Drehbuchschreiben. Berlin 2021.
Leistungsnachweis:	Modulararbeit
Art der Modulararbeit:	Erstellen einer Theorie- und Praxisarbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	In unserer vernetzten Welt ist grenzüberschreitende Zusammenarbeit in Wirtschaft, Gesellschaft und Politik zur Selbstverständlichkeit geworden. Der Umgang mit Interkulturalität ist daher zu einer zentralen Anforderung des Arbeitslebens geworden. Aber nicht nur im internationalen Kontext spielt Interkulturalität eine Rolle. Auch innerhalb von pluralen Gesellschaften gehören Fremdheitserfahrungen sowie Prozesse der Aushandlung von Zugehörigkeit und Abgrenzung zum Alltag. Eine Sensibilität für Effekte von Zuschreibungs- und Ausgrenzungsprozessen sowie eine offene und konstruktive Haltung gegenüber Vielfalt sind daher genauso Bestandteile interkultureller Kompetenz wie das Wissen um kulturelle Besonderheiten. Die Vorlesung führt in grundlegende Konzepte und Modelle von Interkulturalität, interkultureller Kommunikation und Diversität ein. Dabei werden folgende Fragen behandelt: Wie entsteht Kultur? Was ist Interkulturalität? Wie formt Kultur unsere Vorstellungen von Wirklichkeit und Normalität? Wie hängen Kultur und Identität zusammen? Welche Wechselwirkungen bestehen zwischen Kultur, gesellschaftlicher Teilhabe und Macht? Welche Effekte haben Zuschreibungs- und Ausgrenzungshandlungen in diversen Gesellschaften? Wie handeln wir interkulturell kompetent?
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden erwerben Grundlagenwissen über Modelle und Konzeptionen von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Kommunikation und Diversität und können diese auf Situationen des (Arbeits-)Alltags anwenden
Methode:	Lehrvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Bearbeitung von Fallbeispielen, Videoanalyse
Hinweise:	Diese Vorlesung kann auf das Hochschulzertifikat "Interkulturelle Kompetenz" angerechnet werden
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Theorien und Konzepte der Interkulturalitätsforschung Bolten, Jürgen (2018): Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. 3. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Scherr, Albert (2016): Diskriminierung. 2. Aufl. Wiesbaden: Springer. Straub, Jürgen / Weidemann, Arne / Weidemann, Doris (Hg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Grundbegriff – Theorien – Anwendungsfelder. Stuttgart/Weimar: Metzler. Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekanntgegeben.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Interkulturelles Lernen ist ein kontinuierlicher und dynamischer Prozess. Neben der Aneignung von Wissen über die Besonderheiten und Wirkungsweisen von Kultur geht es dabei auch um die kritische Reflexion der eigenen kulturgebundenen Normen und Werte und die Erweiterung der persönlichen Denk- und Handlungsmuster. Das Seminar gibt Anstöße zum Nachdenken über interkulturelle Erfahrungen und die Möglichkeiten ihrer Deutung auf der Grundlage von Modellen der Interkulturalitätsforschung. Damit knüpft das Seminar an die Inhalte der für das Hochschulzertifikat „Interkulturelle Kompetenz“ (IKK) absolvierten Veranstaltungen an. Es sollte daher möglichst als Abschlussveranstaltung des Hochschulzertifikats IKK belegt werden, Mindestvoraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss der Einführungsveranstaltung „Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation“.
Lernziele und Kompetenzen:	Kenntnisse von Modellen interkulturellen Lernens Reflexion des persönlichen interkulturellen Lernprozesses Möglichkeiten der kulturreflexiven sprachlichen Gestaltung interkultureller Lernerfahrungen
Methode:	Interaktives Seminar: Lehrvortrag, Gruppenarbeit, Präsentation, Diskussion
Hinweise:	Das Seminar ist eine Pflichtveranstaltung des Hochschulzertifikats „Interkulturelle Kompetenz“. Die Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Einführungsveranstaltung „Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation“. Der Leistungsnachweis besteht in der Erstellung und Präsentation eines Posters über eigene interkulturelle Lernerfahrungen nach vorgegebenen Kriterien. Das Seminar ist einstündig und umfasst 1 ECTS.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Interkulturalitätsforschung, Lerntheorien Bolten, Jürgen (2018): Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. 3. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Scherr, Albert (2016): Diskriminierung. 2. Aufl. Wiesbaden: Springer. Straub, Jürgen / Weidemann, Arne / Weidemann, Doris (Hg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Grundbegriff – Theorien – Anwendungsfelder. Stuttgart/Weimar: Metzler. Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekanntgegeben.
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Erfolgreicher Abschluss der Einführungsveranstaltung „Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation“
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	FAW ohne ECTS

Thematik:	China wird häufig als Kontrastkultur zur deutschen dargestellt. Daraus ergibt sich sowohl Faszination als auch Unverständnis. Nach einem kurzen geschichtlichen Überblick wird auf die chinesische Sprache und kommunikative Konventionen, sowie die chinesische Sprachenpolitik im In- und Ausland eingegangen. Herausforderungen und Chancen internationaler Kooperationen mit China zwischen Unternehmen, Organisationen oder sogar Ländern werden diskutiert. Was „wir“ (= „der Westen“) von Chinas Hightech-Unternehmen lernen können, wird ebenfalls dargestellt und erörtert.
Lernziele und Kompetenzen:	Die vorrangigen Lernziele der Lehrveranstaltung sind u.a. das Wissen über Chinas alte und aktuelle Geschichte zu vermitteln, die Grundzüge von intra- und interkulturellen Kommunikationskonventionen vorzustellen und Systematiken und Selbstverständnissen in westlich-chinesischen Kooperationen kennenzulernen. So sollen ein differenziertes Bild und ein Blick aus westlicher und chinesischer Perspektive auf Ereignisse und Phänomene chinesischer Kultur, Kommunikation und Kooperationen ermöglicht werden.
Methode:	Gruppendiskussionen, Präsentationen, Case-Bearbeitungen, Simulationen, Transkriptanalysen, Internetrecherchen
Hinweise:	Die Prüfungsform ist Modulararbeit. Sie suchen sich in Absprache mit dem Dozenten selbstständig ein Thema aus, das zum Inhalt der Lehrveranstaltung passt und bearbeiten es wissenschaftlich.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Interkulturelle Kommunikation, Chinesisch als Fremdsprache, Politik und Geschichte Aust, Stefan; Geiges, Adrian (2021): Xi Jinping. Der mächtigste Mann der Welt. München: Piper-Verlag Fazzioli, Edoardo (2003): Gemalte Wörter. 214 chinesische Schriftzeichen - vom Bild zum Begriff. Wiesbaden: Fourierverlag Frankopan, Peter (2020): Die neuen Seidenstraßen. Gegenwart und Zukunft unserer Welt. Hamburg: Rowohlt Gutting, Doris; Tang, Min; Hofreiter, Sebastian (2021)(Hrsg.): Innovation und Kreativität in Chinas Wirtschaft. Wiesbaden: Springer Gabler Hao, Sun; Kádár, Dániel Z. (2008)(Hrsg.): It's the Dragons Turn. Chinese Institutional Discourse. Bern [u.a.]: Peter Lang Li, Yining; Cheng, Zhiqiang (2022): China's reform and new urbanization. Singapore: Springer Nature Schuman, Michael (2020): Die ewige Supermacht. Eine chinesische Weltgeschichte. Berlin: Ullstein
Leistungsnachweis:	Modulararbeit
Art der Modulararbeit:	Seminararbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit: Arbeitsaufwand:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar. Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Japanische (Geschäfts-) Kultur wird als Beispiel einer fremden Kultur herangezogen, mit der sich die Teilnehmer intensiv auseinandersetzen. Dadurch werden die eigene Einstellung zur fremden Kultur und Arbeitsform, die interkulturelle Sensibilität und Handlungskompetenz erneut objektiv betrachtet, um die erworbenen Kenntnisse für weitere interkulturelle Zusammenarbeit einsetzen zu können.</p> <p>Insbesondere sind folgende Themen fokussiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Missverständnisse bei der interkulturellen Zusammenarbeit mit japanischen (Geschäfts-) Partnern -Auswirkungen der kulturellen Prägung bei der Wahrnehmung, Interpretation und Bewertung der japanisch-deutschen Interaktion -Hintergrund japanischer Denk- und Verhaltensweisen: Werte und Erziehung -Konfliktpotentielle Unterschiede der Geschäftskulturen: (1) Hierarchie, (2) Umgang mit Information und Zeit, (3) Meetings, (4) Entscheidungsprozess, (5) Verhandlung -Konfliktpotentielle Unterschiede der Kommunikationsstile: (1) Direktheit und Indirektheit, (2) Sach- und Beziehungsebene der Botschaft, (3) Argumentationsformen -Beziehungspflege und Business-Etikette
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden haben Kenntnisse über die Besonderheiten der japanischen Kommunikation und können die Problemfelder und –ursachen deutsch-japanischer Zusammenarbeit erkennen. Sie sind deshalb in der Lage, sensibler und effektiver in deutsch-japanischer Kommunikation zu agieren
Methode:	Anhand praxisorientierter Übungen mit zahlreichen Fallbeispielen, Rollenspielen und Gruppenarbeit wird die Thematik konkret und tief greifend erläutert.
Hinweise:	Diese Lehrveranstaltung ist eine japanisch-deutsche (bzw. nicht japanische) Zusammenarbeit zwischen der japanischen Dozentin und den deutschen (bzw. nicht japanischen) Studierenden. Deswegen wird eine aktive Teilnahme an allen 3 Seminartagen vorausgesetzt. Die Teilnehmer sind bis zum 12 Personen begrenzt
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Interkulturelle Kommunikation; Kultur- und Sozialwissenschaften; BWL Rez, Helmut / Kraemer, Monika / Kobayashi-Weinsziehl, Reiko (2021): Warum Karl und Keizo sich nerven. Eine Reise zum systemischen Verständnis interkultureller Missverständnisse. In: Kumbier, Dagmar / Schulz von Thun, Friedemann (Hrsg.): Interkulturelle Kommunikation: Methoden, Modelle, Beispiele. 10. Auflage. Hamburg
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Schriftliche Hausarbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	Aktive Teilnahme an allen 3 Seminartagen
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	This course provides students with a practical framework for managing negotiation that can be used in almost any type thereof, personal, business, academic or political. Although some negotiation theory will be introduced, the focus is on skills acquisition through simulation and role play. Negotiation in intercultural settings will play a large role.
Lernziele und Kompetenzen:	Upon successful completion of this course, students will have a general idea about how negotiations work, especially in business, how to plan them and how to lead them. They will also be aware of what differences and difficulties they can expect when conducting a negotiation with counterparts from different cultures.
Methode:	Some lecture and group discussion, case analysis, simulation games.
Hinweise:	Regular attendance is necessary to do well as the written work is based on classwork.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	This interactive training seminar draws from Rhetorics, Game Theory and Intercultural Communication We will work with excerpts from Negotiation, Reading, exercises, and cases, by Roy J. Lewicki, McGraw Hill: 2008. Students will read various additional scholarly articles on negotiation topics.
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Written texts including negotiation plans
Voraussetzung zur Teilnahme:	none
Lehrwerk:	to be provided
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Die Veranstaltung richtet sich an alle Studenten/innen, die ihre rhetorischen Fähigkeiten verbessern wollen, und Sicherheit in Verhandlungen erlangen möchten. Behandelt werden Situationen aus dem beruflichen und studentischen Umfeld (z.B. Argumentieren, Körpersprache, Umgang mit schwierigen Gesprächspartnern, Umgang mit Konflikten und Meinungsverschiedenheiten in Verhandlungen). Es werden zahlreiche Situationen und Fallbeispiele aus der Berufspraxis betrachtet, auch der interkulturelle Kontext wird behandelt.
Lernziele und Kompetenzen:	In zahlreichen Übungen und Praxisbeispielen werden Methoden erarbeitet und trainiert, um sicher zu sprechen und zu verhandeln. Grundlegende Fertigkeiten beim Argumentieren, Diskutieren, Moderieren und Präsentieren werden eingeübt. Die Fähigkeit, individuell verfügbare Kommunikationsstile situativ und kulturübergreifend zu evaluieren und im persönlich-beruflichen Kontakt erfolgreich zu nutzen, soll entwickelt werden
Methode:	Interaktives Training mit Rollenspielen, Gruppenarbeiten, Präsentationen, Diskussionen und Teilnehmer- sowie Trainerfeedback. Zahlreiche Beispiele aus verschiedenen Bereichen, die gleichermaßen für Studenten mit und ohne Berufserfahrung von Relevanz sind. Training authentischer Situationen in Kleingruppen, Sensibilisierung für sprachliche Nuancen und Feinheiten. Einübung von Techniken und Redewendungen, sowie Formulierungshilfen. Ein wichtiger Bestandteil des Trainings sind Feedbackgespräche und Videoanalysen zur eigenen Person.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Das Training gehört zur Disziplin Sprachen mit Schwerpunkt auf Kommunikation und Rhetorik in Theorie und Praxis. Als vorbereitende Literatur empfehlen sich: Schulz von Thun: Miteinander reden 1-4: Störungen und Klärungen. Stile, Werte und Persönlichkeitsentwicklung, rororo, 2014 Fisher, Roger; Uri, William u. Patton; Bruce: Das Harvard Konzept. Campus Fachbuch, 2000
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung von Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit im Alltagskontext ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: sehr einfache gesprochene Sätze und alltägliche Ausdrücke zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden, kurze, einfache geschriebene Alltagstexte zu vertrauten Themen global und selektiv zu lesen mit dem Ziel wichtige, konkrete Informationen zu entnehmen</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, wobei Bemühungen auf Seiten des Partners erforderlich sind, sich zu Alltagsthemen zu äußern, Informationen auszutauschen, mit auswendig gelernten einfachen Wörtern und Wendungen angemessen zu reagieren</p> <p>Produktion: sich in isolierten Phrasen, einzelnen Wörtern oder einfachen Sätzen zu persönlichen Themen, Personen und Orten schriftlich und mündlich zu äußern</p> <p>Linguistische Kompetenz: dem Niveau A 1. entsprechende einfache grammatische Strukturen und einen begrenzten Grundwortschatz zu nutzen; das Schriftzeichensystem, die chinesische Lautung sowie die richtige Aussprache und Satzintonation zu erlernen, wobei Bemühungen auf Seiten des Gesprächspartners erforderlich sind</p> <p>Mediation: in Alltagssituationen Kompensationsstrategien einzusetzen (einfache Ausdrücke, Zeichen oder nonverbale Signale), um diese zu bewältigen</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: ein interkulturelles, auf die Spezifika des gesellschaftlich-kulturellen Lebens Chinas gerichtetes Orientierungswissen aufzubauen</p> <p>Allgemeine Strategien: einfache Strategien zu nutzen, die eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse ermöglichen; Strategien zu nutzen, um den eigenen Lernprozess effektiver zu gestalten und damit die eigene Lernfähigkeit zu verbessern</p> <p>Lehrinhalte: Der Kurs vermittelt und wendet an: das chinesische Schriftzeichensystem und die chinesische Lautung, Aussprache und Satzintonation; Morphosyntaktische und lexikalische Mittel, um Personen zu begrüßen und sich zu verabschieden; nach dem Befinden zu fragen; sich und andere vorzustellen. Fragen nach Zeit, Ort und Weg sowie zu Person, Studium, Beruf und Familie zu verstehen und zu beantworten; Pläne machen; einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen (sich verabreden, einen Vorschlag machen und darauf reagieren, Erfahrungen austauschen, jemanden einladen, um etwas bitten, sich bedanken und entschuldigen); eine Einkaufssituation zu bewältigen (nach Preis fragen, vergleichen, um Hilfe bitten); nach unbekanntem Wörtern zu fragen; um Wiederholung zu bitten</p>
Methode:	Handlungsorientierte Einführung in Sprache und Schrift durch Gruppen- und Partnerarbeit. Wortschatzarbeit und anwendungsbezogene Dialoge und Rollenspiele. Integrative Übungen: Rollenspiele, Arbeit mit einfachen Dialogen und schriftlichen Materialien, Einzelübung und Partner- und Gruppenarbeit, präzise Ausspracheübungen, einfache Schriftzeichenübungen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).

Disziplinäre Verortung und Literatur:	Chinesisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Lehrwerk:	„Kaishi! A1. Chinesisch für Studierende“ (Kursbuch mit Audios), Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-12-528965-9 (Audio-Dateien auch zum Download unter: www.klett-sprachen.de/kaishi) Übungsbuch: „Kaishi! A1. Chinesisch für Studierende“ (Übungsbuch mit Audios), Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-12-528966-6 (Audio-Dateien auch zum Download unter: www.klett-sprachen.de/kaishi)
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung von Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit im Alltagskontext ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: sehr einfache gesprochene Sätze und alltägliche Ausdrücke zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden, kurze, einfache geschriebene Alltagstexte zu vertrauten Themen global und selektiv zu lesen mit dem Ziel wichtige, konkrete Informationen zu entnehmen</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, wobei Bemühungen auf Seiten des Partners erforderlich sind, sich zu Alltagsthemen zu äußern, Informationen auszutauschen, mit auswendig gelernten einfachen Wörtern und Wendungen angemessen zu reagieren</p> <p>Produktion: sich in isolierten Phrasen, einzelnen Wörtern oder einfachen Sätzen zu persönlichen Themen, Personen und Orten schriftlich und mündlich zu äußern</p> <p>Linguistische Kompetenz: dem Niveau A 1. entsprechende einfache grammatische Strukturen und einen begrenzten Grundwortschatz zu nutzen; das Schriftzeichensystem, die chinesische Lautung sowie die richtige Aussprache und Satzintonation zu erlernen, wobei Bemühungen auf Seiten des Gesprächspartners erforderlich sind</p> <p>Mediation: in Alltagssituationen Kompensationsstrategien einzusetzen (einfache Ausdrücke, Zeichen oder nonverbale Signale), um diese zu bewältigen</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: ein interkulturelles, auf die Spezifika des gesellschaftlich-kulturellen Lebens Chinas gerichtetes Orientierungswissen aufzubauen</p> <p>Allgemeine Strategien: einfache Strategien zu nutzen, die eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse ermöglichen; Strategien zu nutzen, um den eigenen Lernprozess effektiver zu gestalten und damit die eigene Lernfähigkeit zu verbessern</p> <p>Lehrinhalte: Der Kurs vermittelt und wendet an: das chinesische Schriftzeichensystem und die chinesische Lautung, Aussprache und Satzintonation; Morphosyntaktische und lexikalische Mittel, um Personen zu begrüßen und sich zu verabschieden; nach dem Befinden zu fragen; sich und andere vorzustellen. Fragen nach Zeit, Ort und Weg sowie zu Person, Studium, Beruf und Familie zu verstehen und zu beantworten; Pläne machen; einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen (sich verabreden, einen Vorschlag machen und darauf reagieren, Erfahrungen austauschen, jemanden einladen, um etwas bitten, sich bedanken und entschuldigen); eine Einkaufssituation zu bewältigen (nach Preis fragen, vergleichen, um Hilfe bitten); nach unbekanntem Wörtern zu fragen; um Wiederholung zu bitten</p>
Methode:	Handlungsorientierte Einführung in Sprache und Schrift durch Gruppen- und Partnerarbeit. Wortschatzarbeit und anwendungsbezogene Dialoge und Rollenspiele. Integrative Übungen: Rollenspiele, Arbeit mit einfachen Dialogen und schriftlichen Materialien, Einzelübung und Partner- und Gruppenarbeit, präzise Ausspracheübungen, einfache Schriftzeichenübungen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).

Disziplinäre Verortung und Literatur:	Chinesisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Lehrwerk:	„Kaishi! A1. Chinesisch für Studierende“ (Kursbuch mit Audios), Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-12-528965-9 (Audio-Dateien auch zum Download unter: www.klett-sprachen.de/kaishi) Übungsbuch: „Kaishi! A1. Chinesisch für Studierende“ (Übungsbuch mit Audios), Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-12-528966-6 (Audio-Dateien auch zum Download unter: www.klett-sprachen.de/kaishi)
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Fortsetzung von Chinesisch I durch Erweiterung der grammatischen Strukturen und des Wortschatzes, wobei die Alltagskommunikation im Mittelpunkt bleibt. Darüber hinaus kommen auch interkulturelle Aspekte zur Sprache. Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 bzw. A2.1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit im Alltagskontext ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Am Ende des Kurses sind Studierende in der Lage, zu kleinen Dialogen oder Texten aus dem Alltagsleben sowohl mündlich als auch schriftlich in einfachen Sätzen Stellung zu nehmen. Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: einfache gesprochene Texte zu vertrauten Alltagssituationen zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden, kurze, einfache, geschriebene Alltagstexte zu vertrauten Themen global und selektiv zu lesen mit dem Ziel, konkrete Informationen zu entnehmen</p> <p>Produktion: sich in isolierten Phrasen, einzelnen Wörtern oder einfachen Sätzen zu einer zunehmenden Anzahl an Themen von persönlichem Belang mündlich und schriftlich zu äußern</p> <p>Interaktion: an einer steigenden Anzahl alltäglicher Gesprächssituationen mit einfachen Äußerungen teilzunehmen, wobei sie bei der Kommunikation darauf angewiesen sind, dass langsam, deutlich und mit Wiederholungen gesprochen wird und Pausen auftreten können, zunehmend mit Worten anzuzeigen, dass sie etwas nicht verstehen, und um Hilfe zu bitten</p> <p>Linguistische Kompetenz: Dem Niveau A 2.1 entsprechende einfache grammatische Strukturen und einen begrenzten Grundwortschatz zu nutzen, die Kenntnis des Zeichensystems zu erweitern, die richtige Aussprache und Satzintonation zu festigen</p> <p>Mediation: in Alltagssituationen Kompensationsstrategien einzusetzen (einfache Ausdrücke und Redemittel, Zeichen oder nonverbale Signale), um diese zu bewältigen</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: ein interkulturelles, auf die Spezifika des chinesischen gesellschaftlich-kulturellen Lebens gerichtetes Orientierungswissen aufzubauen</p> <p>Allgemeine Strategien: Strategien zu nutzen, um den eigenen Lernprozess effektiver zu gestalten und damit die eigene Lernfähigkeit zu verbessern</p> <p>Lehrinhalte: Der Kurs vermittelt und wendet an und erweitert das Chinesische Schriftzeichensystem und die chinesische Lautung, Aussprache und Satzintonation, Morphosyntaktische und lexikalische Mittel, um Personen zu begrüßen und zu verabschieden, nach dem Befinden zu fragen, sich und andere vorzustellen, Fragen zu Person, Studium, Beruf und Familie zu verstehen und zu beantworten, Pläne machen, einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen (sich verabreden, einen Vorschlag machen und darauf reagieren, Erfahrungen austauschen, jemanden einladen, um etwas bitten, sich bedanken und entschuldigen), eine Einkaufssituation zu bewältigen (nach Preisen fragen, vergleichen, um Hilfe bitten), nach unbekanntem Wörtern zu fragen, um Wiederholung zu bitten, eine Situation im Restaurant zu bewältigen (Wünsche und Vorlieben ausdrücken); Ärzte zu besuchen</p>
Methode:	Rollenspiele, Arbeit mit Dialogen, Partner- und Gruppenarbeit, Leseübungen, präzise Ausspracheübungen, einfache Schriftzeichenübungen.

Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme am Kurs ist obligatorisch.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Chinesisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Chinesisch I (A1.) Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Lehrwerk:	„Kaishi! A1. Chinesisch für Studierende“ (Kursbuch mit Audios), Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-12-528965-9 bzw. „Kaishi! A2. Chinesisch für Studierende“ (Kursbuch mit Audios). Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2020. ISBN 978-3-12-528967-3. (Audio-Dateien auch zum Download unter: www.klett-sprachen.de/kaishi) Übungsbuch: „Kaishi! A1. Chinesisch für Studierende“ (Übungsbuch mit Audios), Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-12-528966-6 bzw. „Kaishi! A2. Chinesisch für Studierende“ (Übungsbuch mit Audios), Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-12-528968-0. (Audio-Dateien auch zum Download unter: www.klett-sprachen.de/kaishi)
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Weiterentwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, die eine grundlegende Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifischen Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Die Fähigkeit, Situationen des chinesischen Alltags sprachlich bewältigen zu können, soll weiterhin vertieft und verbessert werden. Als Beispiele dienen weiterhin realistische Dialoge und Lesetexte, die das Leben in China widerspiegeln. Kulturspezifische Situationen werden spielerisch erprobt und relevante kulturelle Aspekte des Landes einfühlsam vermittelt.</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: gesprochene Texte zu vertrauten Themen zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden, in der Standardsprache abgefasste, einfache Alltagstexte zu vertrauten Themen global und selektiv zu lesen mit dem Ziel, konkrete Informationen zu entnehmen</p> <p>Produktion: in einer kurzen Abfolge einfacher Sätze über Themen von unmittelbar persönlichem und alltäglichem Belang zu sprechen, einfache zusammenhängende Texte über vertraute und persönlich interessierende Themen zu verfassen</p> <p>Interaktion: an einer zunehmend größeren Bandbreite alltäglicher Gesprächssituationen mit einiger Leichtigkeit teilzunehmen, vorausgesetzt der Kommunikationspartner hilft nötigenfalls, alltagsspezifische Texte und solche mit unmittelbarem persönlichem Bezug zu verfassen</p> <p>Linguistische Kompetenz: dem Niveau A 2.2 entsprechende Wörter, Ausdrücke, Phrasen und Sätze phonetisch/phonologisch korrekt auszusprechen, wobei Bemühungen auf Seiten des Gesprächspartners noch erforderlich sein können, die Kenntnis des Zeichensystems zu erweitern, so dass sich die Lernenden langsam an das Lesen der chinesischen Schriftzeichen gewöhnen</p> <p>Mediation: relevante Informationen aus Alltagstexten sowie die Hauptpunkte eines Gesprächs zu Alltagsthemen zu vermitteln, Nichtverstehen durch einfache Ausdrücke zu signalisieren, um Hilfe zu bitten und in einfachen Sätzen das Problem aufzuzeigen</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: ein interkulturelles, auf die Spezifika des gesellschaftlich-kulturellen Lebens Chinas gerichtetes Orientierungswissen zu erweitern, die Lernenden werden angeregt, durch Rechercheaufgabe chinesische Kultur zu erkunden bzw. zu integrieren</p> <p>Lehrinhalte: Der Kurs vermittelt und wendet an: das chinesische Schriftzeichensystem und die chinesische Lautung, Aussprache und Satzintonation; Morphosyntaktische, lexikalische und textuelle Mittel, um sich über vergangene Aktivitäten zu äußern; Ratschläge zu geben; Wünsche zu äußern; über eigene Vorlieben zu sprechen und Präferenzen in Gesprächssituationen zum Ausdruck zu bringen; einen Weg zu beschreiben; eine Situation in der Mensa zu bewältigen; jemanden anzurufen und eine Nachricht zu hinterlassen; sich zu beschweren.</p>
Methode:	Rollenspiele, Arbeit mit Dialogen, Partner- und Gruppenarbeit, Leseübungen, präzise Ausspracheübungen, einfache Schriftzeichenübungen.

Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNICert®- Zertifikats der Stufe Basis vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Chinesisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Chinesisch II (A1.2.). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt. Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNICert®-Basis Zertifikats vor, die am Ende der Vorlesung abgelegt werden kann.
Lehrwerk:	„Kaishi! A1. Chinesisch für Studierende“ (Kursbuch mit Audios), Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-12-528965-9 bzw. „Kaishi! A2. Chinesisch für Studierende“ (Kursbuch mit Audios). Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2020. ISBN 978-3-12-528967-3. (Audio-Dateien auch zum Download unter: www.klett-sprachen.de/kaishi) Übungsbuch: „Kaishi! A1. Chinesisch für Studierende“ (Übungsbuch mit Audios), Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-12-528966-6 bzw. „Kaishi! A2. Chinesisch für Studierende“ (Übungsbuch mit Audios), Jun Liu (Hg.), Klett Verlag, Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-12-528968-0. (Audio-Dateien auch zum Download unter: www.klett-sprachen.de/kaishi)
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	This course is designed to further develop the English skills of students with a level of low B2 through high B2. A major focus is on building vocabulary for business as well as widening vocab in general. Another major focus is development of reading skills, vital to professional work as well as to life in a foreign country.
Lernziele und Kompetenzen:	Upon successful completion of the course, students should have mastered business vocabulary and grammatical structures adequate for interaction in a professional business environment, whether the globalised workplaces of Germany or abroad. They should be able to comprehend business news articles as well as various company publications written in complex English. Further, students will be able to grasp detail as well as main ideas when listening to in-depth presentations or news, and to synthesize the content orally as well as to participate effectively in critical discourse on what they have heard. Students will produce written texts to clearly impart information, to express opinions and to react appropriately to views of others. They should be able both to work collaboratively with those from other backgrounds and to use language fitting to various situation.
Methode:	Business articles from textbook and selected by instructor from other sources, partner and group work, writing and composition exercises, oral presentation, guided listening.
Hinweise:	Students must attend the first session with a laptop or tablet on which they are required to complete an entry test to determine level. Attention: a smartphone is quite difficult to use for this test! Overall, 80% attendance is required as in all UNlcert courses.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	English Textbook: Business Partner B2 by Dubicka et al, Pearson Education: 2019; other current written and oral texts selected by instructor.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Entry test resulting in appropriate level given in first session
Lehrwerk:	Business Partner B2, by Dubicka et al, Pearson Education: 2019 by Dubicka et al, Pearson Education: 2019
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	This course will allow you to develop your English language skills (reception, production and communication) particularly in the context of international business. Besides working on general language proficiency, we will use business-related learning materials focusing mainly on current issues in the areas of communication (including aspects of digitalisation), work and skills, and environmental matters.
Lernziele und Kompetenzen:	Upon successful completion of the course, you will have strengthened your ability to understand and analyse demanding texts and discussions relating to international business topics. You will have built up specific fields of vocabulary and practised structures to enable you to communicate more effectively in business situations.
Methode:	During lessons work will be done with the whole class, in small groups and in pairs. Activities will include reading comprehension texts followed by questions and discussion, vocabulary-building exercises, text correction and editing, general language exercises, as well as context-related oral and written tasks (e.g. dialogue scenarios, reports, descriptions, business correspondence). We will make use of articles from the business press, supplemented by audio and video recordings, where appropriate. Class work will be consolidated by regular homework and feedback.
Hinweise:	An initial language level test and regular class attendance (minimum 80%) are course requirements. In addition to the 60-minute end-of-semester written exam, at least two in-class written assignments and regular oral contributions will form part of your final course grade.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	English
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Initial language level test
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

072

**Startup Stories, Takeover Tales, and Merger Märchen
(Niveau C1)**

Price

Englisch

Thematik:	The course provides opportunities to explore the world of startups, stories reaching from original idea to sale, successful independence -- or failure. Further investigated will be tales of various takeovers, a fate of many startups but of mature businesses as well. Takeovers are often disguised as mergers, so we'll take a look at functional mergers as well as those turning out to be Märchen, or fairy tales.
Lernziele und Kompetenzen:	Students will practice researching real examples of their own choice, critically evaluating these in terms of factors to be considered in class, then presenting conclusions. Both orally and in writing, students will explain procedures and events and formulate clear arguments to express their analyses. In the end, students should have substantially widened vocabulary, developed abilities to grasp nuances and even manipulation in written texts, learned differences in oral and written presentation technique, and differentiated their own oral registers according to situation.
Methode:	Prepared texts designed to refine critical reading, simulated interviews and reporting roles, mock firm-internal debate, oral presentation and (differing) written presentation of research conclusions.
Hinweise:	This is a UNlcert C1 course, so 80% attendance is required and students must test at appropriate level. Students must attend the first session with laptop or tablet to do the test, as a smartphone makes it quite difficult to do in time.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	English To be both researched by students and supplied by instructor.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Achieving an entry test score at very high B2 or within C1 range on test given in first session.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>As the world is constantly undergoing changes, so is the work place. This course is meant to shed lights on the current development in certain areas, and the challenges they pose, for example:</p> <ul style="list-style-type: none"> Company structure Customerservice Finance Marketing Jobsatisfaction and leadership Communication <p>Very often, the aforementioned topics will be discussed in an international, intercultural context.</p> <p>In addition, skills such as presentation, meeting and negotiation are integral parts of this course</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Upon successful completion of this course, students will have a better picture of the knowledge and language skills required at the work place. In addition, since this is first and foremost an English language class, they will master the relevant vocabulary, the grammar and formal standards to speak and write clearly.</p>
Methode:	<p>All four skills reading, writing, speaking and listening will be trained</p> <p>Lessons are taught with the help of texts, videos, and task oriented classroom activities</p> <p>Active participation is a must</p> <p>In accordance with UNIcert regulations, regular attendance is mandatory (80%)</p> <p>Grades are based on homework, in-class assignments and a final exam</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Englisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Eingangstest C1
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>In our society, popular culture is produced and consumed constantly. It is defined as follows in Oxford Bibliographies: "... Popular culture is the set of practices, beliefs, and objects that embody the most broadly shared meanings of a social system. It includes media objects, entertainment and leisure, fashion and trends, and linguistic conventions, among other things... popular culture is seen as a set of commodities produced through capitalistic processes driven by a profit motive and sold to consumers"</p> <p>American sitcoms have been a part of popular culture not just in America, but around the world. Audience in most countries are familiar with characters from Big Bang Theory, How I Met Your Mother, and The Simpsons.</p> <p>Looking back, the genre sitcom has gone through phases of development, and for good reasons: as pop culture is often a reflection of the society, the content of sitcoms has changed in the last decades. In addition, due to development of technology, sitcoms are also consumed differently today.</p> <p>In this course we will look what we can learn about the American culture through sitcoms, and will also examine the development of sitcoms, some historical events that prompted the changes, as well as some aspects of popular culture more critically.</p> <p>Lehrinhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> American society as reflected in sitcoms from 1950s to 1990s African Americans in Sitcoms Sitcoms and feminism Humor theories and differences between British and American humor in sitcoms Pop art Gender and sexuality in advertisement The music industry Movies Protest songs Reception of American pop culture in other parts of the world Pop culture and business across cultural borders
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Through group discussions and role play, students will acquire and apply the vocabulary and grammar required to express themselves and make arguments about the impact sitcoms and popular culture have on the society.</p> <p>Through authentic videos and audio recordings, they will acquire the ability to understand the subject matter as well as different English accents spoken in the world. In addition, they will reach a level of competency, allowing them to read and understand complex academic text, speak and write clearly and convincingly on specific topics. Finally, they will have the opportunity to share their opinions and get different perspectives on the topics with students from other universities through virtual exchange.</p>
Methode:	<p>All four skills reading, writing, speaking and listening will be trained</p> <p>Lessons are taught with the help of texts, videos, and task oriented classroom activities</p> <p>Active participation is a must</p> <p>In accordance with UNiCert regulations, regular attendance is mandatory (80%)</p> <p>Grades are based on homework, in-class assignments and a final exam</p>

Disziplinäre Verortung und Literatur:	Englisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Eingangstest C1
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

079

**Französisch I - Kommunikation und Kultur
(Niveau A1; 4-stündig)**

Arlaud

Französisch

Thematik:	Anfängern wird eine systematische Einführung in den aktiven Gebrauch der französischen Allgemeinsprache vermittelt.
Lernziele und Kompetenzen:	Befähigung zur spontanen und zielgerichteten Kommunikation in Alltagssituationen
Methode:	Rollenspiele, Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit, gezielte Lese- und Schreibphasen
Hinweise:	Regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Französisch Voyages Neu A1
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine Vorkenntnisse
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Fortsetzung des bisherigen Kurses Französisch I, weiterhin mit Schwerpunkt der Förderung des aktiven Gebrauchs der französischen Alltagsprache und des autonomen Lernens; zunehmend Einbezug landeskundlicher Aspekte des Lebens im heutigen Frankreich.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Teilnehmer:innen werden weiterhin zur Orientierung in der Alltagskultur und zur aktiven Teilnahme an vielfältigen Kommunikationssituationen angeleitet. Die Ausdrucks- und Grammatikschulung wird auf komplexerer Ebene fortgesetzt. Das Verständnis einfacher Lesetexte und entsprechende Schreibfertigkeiten werden vertieft.
Methode:	Rollenspiele, Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Lese- und Schreibphasen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungstest durchgeführt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Französisch, nachhaltig, international Voyages Neu A2
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Sprachniveau A1
Lehrwerk:	Voyages Neu A2
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Weiterentwicklung der Kompetenzen auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontext ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	Vertiefende Befähigung zum selbständigen Gebrauch der Alltagssprache in Wort und Schrift. Komplexere grammatische Strukturen anzuwenden, den Wortschatz systematisch zu erweitern. Spezifische Informationen über aktuelle Themen schriftlich und mündlich weiterzugeben. Einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen einzuordnen.
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen
Hinweise:	Regelmäßige Teilnahme ist erforderlich. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	International und Interkulturalität Voyages Neu B1
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Sprachniveau A2
Lehrwerk:	Voyages Neu B1
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Aktuelle Themen zur Kultur der frankophonen Länder.
Lernziele und Kompetenzen:	Kenntnis wichtiger kultureller Themen in den frankophonen Ländern. Erweiterung und Vertiefung der sprachlichen Kompetenz anhand authentischer Materialien. Erwerb sprachlicher, kultureller und interkultureller Kompetenz.
Methode:	Erschließung authentischer Materialien in Gruppenarbeit; Gruppendiskussionen und schriftliche Übungen, wie z. B. Kommentare und Berichte.
Hinweise:	Regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend. Einstufungstest in der ersten Sitzung.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Französisch, International und Interkulturalität Französischsprachige Presse und Medien
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Sprachniveau B1
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen.</p> <p>Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen:</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird, Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen (z.B. Artikel, Substantiv, Adjektiv, Grundzahlen, Personal- und Possessivpronomen, Präsens und Perfekt der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, Präpositionen) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).

Disziplinäre Verortung und Literatur:	Italienisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Lehrbuch: Universitalia 2.0 A1/A2 Italienisch für Studierende, Hueber Verlag (ISBN 978-3-19-105463-2).
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen. Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen. Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird</p> <p>Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen (z.B. Artikel, Substantiv, Adjektiv, Grundzahlen, Personal- und Possessivpronomen, Präsens und Perfekt der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, Präpositionen) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Italienisch

Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Lehrbuch: Universitalia 2.0 A1/A2 Italienisch für Studierende, Hueber Verlag (ISBN 978-3-19-105463-2).
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen.</p> <p>Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird</p> <p>Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen (z.B. Artikel, Substantiv, Adjektiv, Grundzahlen, Personal- und Possessivpronomen, Präsens und Perfekt der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, Präpositionen) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).

Disziplinäre Verortung und Literatur:	Italienisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Lehrbuch: Universitalia 2.0 A1/A2 Italienisch für Studierende, Hueber Verlag (ISBN 978-3-19-105463-2).
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen. Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen. Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird</p> <p>Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen (z.B. Artikel, Substantiv, Adjektiv, Grundzahlen, Personal- und Possessivpronomen, Präsens und Perfekt der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, Präpositionen) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz:</p> <p>Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).

Disziplinäre Verortung und Literatur:	Italienisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Lehrbuch: Universitalia 2.0 A1/A2 Italienisch für Studierende, Hueber Verlag (ISBN 978-3-19-105463-2).
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen.</p> <p>Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird, Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen (z.B. Artikel, Substantiv, Adjektiv, Grundzahlen, Personal- und Possessivpronomen, Präsens und Perfekt der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, Präpositionen) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Italienisch

Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Lehrbuch: Universitalia 2.0 A1/A2 Italienisch für Studierende, Hueber Verlag (ISBN 978-3-19-105463-2).
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Ereignisse zu sprechen, Pläne zu erklären und Ratschläge zu erteilen; Erlebnisberichte über persönliche Erfahrungen aus dem Studien- oder Berufskontext zu verstehen; über das Studium zu berichten und Fragen dazu zu beantworten; im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien.</p> <p>Rezeption: in Alltagssprache abgefasste längere Texte global und selektiv zu lesen und die Informationen z.B. in einem einfachen persönlichen Brief, einer E-Mail oder einem Posting zu verstehen, in denen über vertraute Themen berichtet wird; eine größere Anzahl von Lesetechniken und –strategien flexibel und bewusst einzusetzen; mündliche Texte verschiedener Register und Genres zu verstehen, wenn das Thema bekannt ist und langsam gesprochen wird. Wendungen und Wörter zu verstehen, wenn es um Informationen von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Ereignissen, zur Firmen, Biografien, Lebensläufen und Erfahrungen von Personen); kurze, einfache Texte zu vertrauten konkreten Themen zu verstehen, in denen gängige alltags- oder studien- und berufsbezogene Sprache verwendet wird.</p> <p>Produktion: über einfache Ereignisse zu berichten, über Biografien zu sprechen, einfache Vorschläge zu machen oder Ratschläge zu erteilen; eine eingeübte kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vorzutragen; einfache Lebensläufe darzustellen; kurze, elementare Beschreibungen von Ereignissen, vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen zu verfassen.</p> <p>Interaktion: kurze Kontaktsituationen im Gespräch, vorrangig im universitären Bereich, angemessen zu bewältigen (z.B. Begrüßung, Abschied, sich vorstellen, sich bedanken); sich an interkulturellen Kontaktgesprächen durch Gebrauch einfacher, gebräuchlicher Höflichkeitsformen und Befolgen elementarer Routinen zu beteiligen.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache, zusammenhängende sprachliche Äußerungen zu produzieren.; den Grundwortschatz zu erweitern; weitere grammatische Grundstrukturen (z. B. Dativ- und Akkusativpronomen, Gerundium, Imperfekt, Konditional, Steigerung der Adjektive, Adverbien und Präpositionen etc.) und Regeln der Orthografie sicher anzuwenden; die Aussprache und Satzintonation zunehmend sicherer zu beherrschen.</p> <p>Mediation: einfache Wörter zu verwenden, um jemandem einfache Informationen zu übermitteln oder etwas zu erklären; den/die Hauptpunkt/e kurzer, einfacher Gespräche oder Texte zu alltäglichen Themen von unmittelbarem Interesse weiterzugeben, sofern diese klar in einfacher Sprache ausgedrückt sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen; sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.</p>

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Italienisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Italienisch II (A.1.). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Lehrwerk:	Lehrbuch: Universitalia 2.0 Italienisch für Studierende, A1/A2, Hueber Verlag (ISBN 978-3-19-105463-2).
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Ereignisse zu sprechen, Pläne zu erklären und Ratschläge zu erteilen; Erlebnisberichte über persönliche Erfahrungen aus dem Studien- oder Berufskontext zu verstehen; über das Studium zu berichten und Fragen dazu zu beantworten; im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien.</p> <p>Rezeption: in Alltagssprache abgefasste längere Texte global und selektiv zu lesen und die Informationen z.B. in einem einfachen persönlichen Brief, einer E-Mail oder einem Posting zu verstehen, in denen über vertraute Themen berichtet wird; eine größere Anzahl von Lesetechniken und –strategien flexibel und bewusst einzusetzen; mündliche Texte verschiedener Register und Genres zu verstehen, wenn das Thema bekannt ist und langsam gesprochen wird. Wendungen und Wörter zu verstehen, wenn es um Informationen von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Ereignissen, zur Firmen, Biografien, Lebensläufen und Erfahrungen von Personen); kurze, einfache Texte zu vertrauten konkreten Themen zu verstehen, in denen gängige alltags- oder studien- und berufsbezogene Sprache verwendet wird.</p> <p>Produktion: über einfache Ereignisse zu berichten, über Biografien zu sprechen, einfache Vorschläge zu machen oder Ratschläge zu erteilen; eine eingeübte kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vorzutragen; einfache Lebensläufe darzustellen; kurze, elementare Beschreibungen von Ereignissen, vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen zu verfassen.</p> <p>Interaktion: kurze Kontaktsituationen im Gespräch, vorrangig im universitären Bereich, angemessen zu bewältigen (z.B. Begrüßung, Abschied, sich vorstellen, sich bedanken); sich an interkulturellen Kontaktgesprächen durch Gebrauch einfacher, gebräuchlicher Höflichkeitsformen und Befolgen elementarer Routinen zu beteiligen.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache, zusammenhängende sprachliche Äußerungen zu produzieren.; den Grundwortschatz zu erweitern; weitere grammatische Grundstrukturen (z. B. Dativ- und Akkusativpronomen, Gerundium, Imperfekt, Konditional, Steigerung der Adjektive, Adverbien und Präpositionen etc.) und Regeln der Orthografie sicher anzuwenden; die Aussprache und Satzintonation zunehmend sicherer zu beherrschen.</p> <p>Mediation: einfache Wörter zu verwenden, um jemandem einfache Informationen zu übermitteln oder etwas zu erklären; den/die Hauptpunkt/e kurzer, einfacher Gespräche oder Texte zu alltäglichen Themen von unmittelbarem Interesse weiterzugeben, sofern diese klar in einfacher Sprache ausgedrückt sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen; sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.</p>

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Italienisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Italienisch II (A.1.). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Lehrwerk:	Lehrbuch: Universitalia 2.0 Italienisch für Studierende, A1/A2, Hueber Verlag (ISBN 978-3-19-105463-2).
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Wünsche, Erwartungen, Pläne und Hoffnungen zu sprechen, Hypothesen zu formulieren, eigene Meinungen, Standpunkte, Pläne zu erklären, zu begründen und zu verteidigen, im Studien- oder Berufskontext angemessen auf andere Meinungen und Standpunkte zu reagieren, im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien.</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: unkomplizierte Sachinformationen, Podcasts, Diskussionen, kurze Vorträge oder Reden auf dem eigenen Fachgebiet über aktuelle oder berufsbezogene Themen zu verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen zu erkennen, sofern klar artikuliert und in einer vertrauten Varietät gesprochen wird. Textsorten über aktuelle Themen und dem studienbezogenen Kontext global, selektiv und detailliert zu lesen; relevante Informationen zu entnehmen und unbekannte Lexik aus dem Kontext zu erschließen; Lesetechniken und –strategien zum effektiven Leseverstehen einzusetzen; wesentliche Strukturelemente verschiedener Textsorten (Dialog, Diskussion, Artikel und Blogeinträge) zu verstehen; entscheidende Informationen zu entnehmen sowie Haupt- und Nebeninformationen zu erkennen und zu erfassen.</p> <p>Produktion: Sachinformationen, über ein vertrautes Thema weiterzugeben, die eigene Meinung zu äußern, Lösungsvorschläge eines Problems zu erörtern; eine einfache Argumentation verständlich zu führen, Begründungen oder Erklärungen abzugeben, um einen Standpunkt zu einem vertrauten Thema zu rechtfertigen; Meinungen und Hypothesen über aktuelle und hochschulspezifischen Themen auszudrücken und Einverständnis oder Widerspruch mit der Meinung anderer zu äußern und zu begründen; Fehler bei Zeitformen oder Ausdrücken, die zu Missverständnissen führen, zu korrigieren, sofern signalisiert wird, dass es ein Verständnisproblem gibt.</p> <p>Interaktion: ein Gespräch zu beginnen und fortzuführen, spontane Fragen zu einer bestimmten Erfahrung oder einem Ereignis zustellen und Reaktionen und Meinungen zu vertrauten Themen zu äußern; in einer Diskussion über Themen von Interesse persönliche Standpunkte und Meinungen mitzuteilen und zu erfragen; Überzeugungen und Meinungen, Zustimmung und Ablehnung höflich auszudrücken; einer Argumentation und Diskussion über vertraute oder vorhersehbare Themen zu folgen; Standpunkte anderer kurz zu kommentieren, kurze Begründungen und Erklärungen zur eigenen Meinung und Reaktion zu äußern; andere aufzufordern, ihre Meinung kundzutun; Informationen und Gedanken zu aktuellen und bekannten Themen schriftlich mitzuteilen, Meinungen Hypothesen und Lösungsvorschläge zu verfassen.</p> <p>Linguistische Kompetenz: komplexere grammatische Strukturen (Futur, Konditional, Imperativ, Konjunktiv, Relativsätze, Adverbien, Präpositionen) anzuwenden; den</p>

Wortschatz systematisch zu erweitern; orthographisch und phonetisch korrekt zu agieren.

Mediation: spezifische Informationen schriftlich und mündlich über vertraute und bekannte Informationen und aktuelle Themen weiterzugeben.

Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen; sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNIcert@©- Zertifikats der Stufe I vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Italienisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Italienisch II (A2). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	<p>Seit vielen Jahrhunderten ist Italien dank seiner Kultur, Geschichte, Landschaft und seines Klimas eines der beliebtesten Reiseländer der Welt. Anhand ausgewählter authentischer Materialien - Presstexte, Fernsehsendungen, Filme, Prospekte, Werbemittel, etc. – werden folgende Themen behandelt: herkömmliche und neue Formen des Tourismus (z.B.: Kulturreisen, Städtereisen, Pilgerreisen, Abenteuerreisen, ökologisches Reisen, Urlaub auf dem Bauernhof), Regionen und Städte Italiens und ihre kulturellen Besonderheiten, Geschichte des Tourismus in Italien, Auswirkungen des Tourismus auf Umwelt und Wirtschaft.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, die eine angemessene Kommunikationsfähigkeit in allgemeinsprachlichen und hochschulspezifischen Kontexten ermöglichen, wobei der Schwerpunkt auf der Entwicklung der Kompetenzen im mündlichen und schriftlichen Ausdruck liegt. Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte und Themen in verschiedenen Kommunikationssituationen zusammenhängend darzustellen und zu diskutieren, wobei die sprachlichen Inhalte durch eine korrekte Auswahl situations- und adressatenadäquater Formulierungen strukturiert werden • logisch strukturierte und sprachlich weitestgehend korrekte Texte zu zahlreichen Themen im hochschulspezifischen, gesellschaftlichen und berufsbezogenen Kontext zu schreiben, wobei sie den Unterschied zwischen kommunikativem und funktionalem Schreiben klar erkennen und gezielt anwenden <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich an Gesprächssituationen im akademischen und gesellschaftlichen Kontext zu beteiligen und mit anderen Sprechern zu interagieren, wobei ein dem Niveau B2 entsprechender Wortschatz sowie komplexe grammatische Strukturen verwendet werden • allgemeinsprachliche Texte im akademischen und gesellschaftlichen Kontext unter Verwendung eines vielfältigen Wortschatzes und einer Varianz an sprachlichen Strukturen korrekt zu verfassen. <p>Rezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umfangreiche authentische Äußerungen auditiver und audiovisueller Materialien (Blogs, Podcast, Dokumentationen) mit komplexeren Argumentationsstrukturen zu verstehen, wobei die unterschiedlichen Textsorten (Monologe, Dialoge, Diskussionen etc.) sowohl allgemeinsprachliches Vokabular als auch in zunehmendem Maße Vokabular aus der Wissenschaftssprache enthalten • umfangreiche authentische Texte mittleren Schwierigkeitsgrades aus Wissenschaft, Kultur und Gesellschaft zu verstehen <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die für die Kommunikation relevanten Texte und Visualisierungen für unterschiedliche Zwecke und Adressaten sprachlich korrekt zu verarbeiten und aufzubereiten • verbale und nonverbale Informationen und Signale der gesprochenen Sprache zu erkennen und darauf bewusst und korrekt zu reagieren

Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz:

- plurilinguale Strategien (Internationalismen, Sprachvergleich etc.) zur Bewältigung sprachlicher Situationen und Erweiterung der Kenntnisse in der Zielsprache zu nutzen

- die Ansichten der eigenen und anderer gesellschaftlicher Gruppen zu beschreiben und einzuschätzen sowie auf die darin enthaltenen Wertvorstellungen bewusst und angemessen zu reagieren

Methode:	Teamarbeit, Diskussionen zu aktuellen Themen und Kurzpräsentationen. Es wird ein erweitertes Spektrum an Kommunikationsmöglichkeiten zu den Themen erarbeitet und Aspekte der Grammatik wiederholt und ergänzt.
Hinweise:	Der Kurs eignet sich als Einstieg in das UNIcert II Programm. Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Quereinsteiger absolvieren einen Einstufungstest in der ersten Sitzung.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Italienisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Italienisch II (Niveau B1)
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung von Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit im Alltagskontext ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: sehr einfache gesprochene Sätze und alltägliche Ausdrücke zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden in den kana-Alphabeten geschriebene Begriffe und einfache Sätze zu lesen; Kenntnis grundlegender, für den Alltag relevanter kanji-Schriftzeichen</p> <p>Interaktion: elementare soziale Kontakte herzustellen, wobei Bemühungen auf Seiten des Partners erforderlich sind, sich zu Alltagsthemen zu äußern, Informationen auszutauschen, mit auswendig gelernten einfachen Wörtern und Wendungen angemessen zu reagieren</p> <p>Produktion: sich in isolierten Phrasen, einzelnen Wörtern oder einfachen Sätzen zu persönlichen Themen, Personen und Orten schriftlich und mündlich zu äußern</p> <p>Linguistische Kompetenz: dem Niveau A 1 entsprechende einfache grammatische Strukturen und einen begrenzten Grundwortschatz zu nutzen, das Schriftzeichensystem, die japanische Lautung sowie die richtige Aussprache und Satzintonation zu erlernen, wobei Bemühungen auf Seiten des Gesprächspartners erforderlich sind</p> <p>Mediation: in Alltagssituationen Kompensationsstrategien einzusetzen (einfache Ausdrücke, Zeichen oder nonverbale Signale), um diese zu bewältigen</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: ein interkulturelles, auf die Spezifika des gesellschaftlich-kulturellen Lebens Japans gerichtetes Orientierungswissen aufzubauen</p> <p>Allgemeine Strategien: einfache Strategien zu nutzen, die eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse ermöglichen. Strategien zu nutzen, um den eigenen Lernprozess effektiver zu gestalten und damit die eigene Lernfähigkeit zu verbessern</p> <p>Lehrinhalte: Der Kurs vermittelt und wendet an:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das japanische Schriftzeichensystem und die japanische Lautung, Aussprache und Satzintonation • morphosyntaktische und lexikalische Mittel, um • Personen zu begrüßen und zu verabschieden, nach dem Befinden zu fragen, sich und andere vorzustellen; • Informationen einzuholen (Öffnungszeiten, Telefonnummern usw.); • elementare soziale Kontakte herzustellen (sich bedanken, entschuldigen etc.); • einfache alltägliche Gespräche zu führen (Informationen über Handlungen geben und erfragen); • Einkaufssituationen zu bewältigen (nach dem Ort, der Herkunft und dem Preis von Waren fragen und die Antwort verstehen); • Verkehrsmittel zu benutzen (Zielort und Verkehrsmittel);
Methode:	Handlungsorientierte Einführung in Sprache und Schrift durch Gruppen- und Partnerarbeit. Wortschatzarbeit und anwendungsbezogene Dialoge und Rollenspiele.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).

Disziplinäre Verortung und Literatur:	Japanisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	„Minna no Nihongo Shokyu I - 2.Auflage“ (ISBN:978-4883196036) „Minna no Nihongo, Übersetzungen Grammatikalische Erklärungen“ 2. Auflage (ISBN:978-4883196395)
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung von Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit im Alltagskontext ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: sehr einfache gesprochene Sätze und alltägliche Ausdrücke zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden in den kana-Alphabeten geschriebene Begriffe und einfache Sätze zu lesen; Kenntnis grundlegender, für den Alltag relevanter kanji-Schriftzeichen</p> <p>Interaktion: elementare soziale Kontakte herzustellen, wobei Bemühungen auf Seiten des Partners erforderlich sind; sich zu Alltagsthemen zu äußern, Informationen auszutauschen, mit auswendig gelernten einfachen Wörtern und Wendungen angemessen zu reagieren</p> <p>Produktion: sich in isolierten Phrasen, einzelnen Wörtern oder einfachen Sätzen zu persönlichen Themen, Personen und Orten schriftlich und mündlich zu äußern</p> <p>Linguistische Kompetenz: dem Niveau A 1 entsprechende einfache grammatische Strukturen und einen begrenzten Grundwortschatz zu nutzen; das Schriftzeichensystem, die japanische Lautung sowie die richtige Aussprache und Satzintonation zu erlernen, wobei Bemühungen auf Seiten des Gesprächspartners erforderlich sind</p> <p>Mediation: in Alltagssituationen Kompensationsstrategien einzusetzen (einfache Ausdrücke, Zeichen oder nonverbale Signale), um diese zu bewältigen</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: ein interkulturelles, auf die Spezifika des gesellschaftlich-kulturellen Lebens Japans gerichtetes Orientierungswissen aufzubauen</p> <p>Allgemeine Strategien: einfache Strategien zu nutzen, die eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse ermöglichen; Strategien zu nutzen, um den eigenen Lernprozess effektiver zu gestalten und damit die eigene Lernfähigkeit zu verbessern</p> <p>Lehrinhalte: Der Kurs vermittelt und wendet an:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das japanische Schriftzeichensystem und die japanische Lautung, Aussprache und Satzintonation • morphosyntaktische und lexikalische Mittel, um • Personen zu begrüßen und zu verabschieden, nach dem Befinden zu fragen, sich und andere vorzustellen; • Informationen einzuholen (Öffnungszeiten, Telefonnummern usw.); • elementare soziale Kontakte herzustellen (sich bedanken, entschuldigen etc.); • einfache alltägliche Gespräche zu führen (Informationen über Handlungen geben und erfragen); • Einkaufssituationen zu bewältigen (nach dem Ort, der Herkunft und dem Preis von Waren fragen und die Antwort verstehen); • Verkehrsmittel zu benutzen (Zielort und Verkehrsmittel);
Methode:	Handlungsorientierte Einführung in Sprache und Schrift durch Gruppen- und Partnerarbeit. Wortschatzarbeit und anwendungsbezogene Dialoge und Rollenspiele.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).

Disziplinäre Verortung und Literatur:	Japanisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	„Minna no Nihongo Shokyu I - 2.Auflage“ (ISBN:978-4883196036) „Minna no Nihongo, Übersetzungen Grammatikalische Erklärungen“ 2. Auflage (ISBN:978-4883196395)
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Fortsetzung von Japanisch I durch Erweiterung der grammatischen Strukturen und des Wortschatzes, wobei die Alltagskommunikation im Mittelpunkt bleibt. Darüber hinaus kommen auch interkulturelle Aspekte zur Sprache.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Am Ende des Kurses sind Studierende in der Lage, zu kleinen Dialogen oder Texten aus dem Alltagsleben sowohl mündlich als auch schriftlich in einfachen Sätzen Stellung zu nehmen.</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: einfache gesprochene Texte zu vertrauten Alltagssituationen zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden; kurze, einfache, geschriebene Alltagstexte zu vertrauten Themen zu lesen mit dem Ziel, konkrete Informationen zu entnehmen</p> <p>Produktion: sich in isolierten Phrasen, einzelnen Wörtern oder einfachen Sätzen zu einer zunehmenden Anzahl an Themen von persönlichem Belang schriftlich und mündlich zu äußern</p> <p>Interaktion: an einer steigenden Anzahl alltäglicher Gesprächssituationen mit einfachen Äußerungen teilzunehmen, wobei sie bei der Kommunikation darauf angewiesen sind, dass langsam, deutlich und mit Wiederholungen gesprochen wird und Pausen auftreten können; zunehmend mit Worten anzuzeigen, dass sie etwas nicht verstehen, und um Hilfe zu bitten</p> <p>Linguistische Kompetenz: dem Niveau A 2.1 entsprechende einfache grammatische Strukturen und einen begrenzten Grundwortschatz zu nutzen; die Kenntnis des Zeichensystems zu erweitern, die richtige Aussprache und Satzintonation zu festigen</p> <p>Mediation: in Alltagssituationen Kompensationsstrategien einzusetzen (einfache Ausdrücke, Zeichen oder nonverbale Signale), um diese zu bewältigen</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: ein interkulturelles, auf die Spezifika des gesellschaftlich-kulturellen Lebens Japans gerichtetes Orientierungswissen aufzubauen</p> <p>Allgemeine Strategien: Strategien zu nutzen, um den eigenen Lernprozess effektiver zu gestalten und damit die eigene Lernfähigkeit zu verbessern</p> <p>Lehrinhalte: Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das japanische Schriftzeichensystem und die japanische Lautung, Aussprache und Satzintonation • morphosyntaktische und lexikalische Mittel, um • Personen zu begrüßen und zu verabschieden, nach dem Befinden zu fragen, sich und andere vorzustellen; • Fragen zu Person, Studium und Familie zu verstehen und zu beantworten • elementare soziale Kontakte herzustellen (sich verabreden, jemanden einladen) • nach unbekanntem Wörtern zu fragen, um Wiederholung zu bitten • Situationen in Restaurants etc. zu bewältigen (Wünsche und Vorlieben ausdrücken) • über Vorlieben, Fähigkeiten usw. zu sprechen und Präferenzen in verschiedenen Gesprächssituationen zum Ausdruck zu bringen • nach dem Ort von Personen, Gegenständen, Gebäuden usw. zu fragen bzw. darüber Auskunft zu geben • Gegenstände, Personen, die Umgebung usw. zu beschreiben und Meinungen und Eindrücke zu äußern

- Handlungen und Zustände konkreter zu beschreiben (Sätze verbinden, Gründe nennen, Zeitdauer, Häufigkeiten, Zahlwörter)

Methode:	Handlungsorientierte Einführung in Sprache und Schrift durch Gruppen- und Partnerarbeit. Wortschatzarbeit und anwendungsbezogene Dialoge und Rollenspiele.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Japanisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Japanisch I (A.1.). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Lehrwerk:	„Minna no Nihongo Shokyu I - 2.Auflage“ (ISBN:978-4883196036) „Minna no Nihongo, Übersetzungen Grammatikalische Erklärungen“ 2. Auflage (ISBN:978-4883196395)
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Weiterentwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A 2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, die eine grundlegende Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifischen Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Studierende können sich in Alltagssituationen behaupten und beherrschen neben den Silbenschriften Hiragana und Katakana auch ca. 100 Kanji. Durch die Einführung in die japanische Alltagskultur wird die interkulturelle Kompetenz gestärkt.</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption (Hören und Lesen): gesprochene Texte zu vertrauten Themen zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden; in Standardsprache abgefasste, einfache Alltagstexte zu vertrauten Themen mit dem Ziel zu lesen, konkrete Informationen zu entnehmen</p> <p>Produktion (Sprechen und Schreiben): in einer kurzen Abfolge einfacher Sätze über Themen von unmittelbar persönlichem und alltäglichem Belang zu sprechen; einfache zusammenhängende Texte über vertraute und persönlich interessierende Themen zu verfassen</p> <p>Interaktion: an einer zunehmend größeren Bandbreite alltäglicher Gesprächssituationen mit einiger Leichtigkeit teilzunehmen, vorausgesetzt der Kommunikationspartner hilft nötigenfalls; alltagsspezifische Texte und solche mit unmittelbarem persönlichem Bezug zu verfassen</p> <p>Linguistische Kompetenz: dem Niveau A 2.1 entsprechende Wörter, Ausdrücke, Phrasen und Sätze phonetisch/phonologisch korrekt auszusprechen, wobei Bemühungen auf Seiten des Gesprächspartners noch erforderlich sein können; die Kenntnis des Zeichensystems zu erweitern</p> <p>Mediation: relevante Informationen aus Alltagstexten sowie die Hauptpunkte eines Gesprächs zu Alltagsthemen zu erfassen und weiterzugeben; Nichtverstehen durch einfache Ausdrücke zu signalisieren, um Hilfe zu bitten und in einfachen Sätzen das Problem aufzuzeigen</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: ein interkulturelles, auf die Spezifika des gesellschaftlich-kulturellen Lebens Japans gerichtetes Orientierungswissen zu erweitern</p> <p>Lehrinhalte: Der Kurs vermittelt und wendet an:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das japanische Schriftzeichensystem und die japanische Lautung, Aussprache und Satzintonation • morphosyntaktische, lexikalische und textuelle Mittel um: • soziale Kontakte herzustellen (Vorschläge machen und darauf reagieren, um etwas bitten, Ratschläge zu geben) • Meinungen und Handlungen auszudrücken (Wünsche, Zweck, Verlauf der Handlungen, Aufzählung mehrerer Handlungen) • über sich selbst und seine Familie Auskunft zu geben (Hobbys, Fähigkeiten, Studium, Arbeit, Kenntnisse, Besitz) • Verbote, Regeln, Erlaubnisse, Verpflichtungen zu verstehen und sich zu vergewissern • Wege zu beschreiben

Methode:	Neben der Grammatikvermittlung wird durch das Lesen und das selbständige Verfassen kurzer Texte das Lesen und Schreiben trainiert. Regelmäßige Übungen zum Hörverständnis fördern die Kommunikationsfähigkeit im Alltag.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNIcert®-Zertifikats der Stufe Basis vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Japanisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Japanisch II (A.1.2.). Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNIcert®-Basis Zertifikats vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann.
Lehrwerk:	„Minna no Nihongo Shokyu I - 2. Auflage“ (ISBN:978-4883196036) „Minna no Nihongo, Übersetzungen Grammatikalische Erklärungen“ 2. Auflage (ISBN:978-4883196395)
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Lernziele: Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: sehr einfache gesprochene Sätze und alltägliche Ausdrücke zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden, kurze, einfache geschriebene Alltagstexte zu vertrauten Themen global und selektiv zu lesen mit dem Ziel wichtige, konkrete Informationen zu entnehmen; Strategien zum verstehenden Hören anzuwenden</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, wobei Bemühungen auf Seiten des Partners erforderlich sind, sich zu Alltagsthemen zu äußern, Informationen auszutauschen, mit auswendig gelernten einfachen Wörtern und Wendungen angemessen zu reagieren</p> <p>Produktion: kurze Texte zu persönlichen und alltäglichen Themen zu verfassen; Formulare auszufüllen; sich in kurzen monologischen Texten zu Themen von unmittelbar persönlichem und alltäglichem Belang zu äußern</p> <p>Linguistische Kompetenz: dem Niveau A 1. entsprechende einfache grammatische Strukturen und einen begrenzten Grundwortschatz zu nutzen; das Schriftzeichensystem, die Russische Lautung sowie die richtige Aussprache und Satzintonation zu erlernen, wobei Bemühungen auf Seiten des Gesprächs-partners erforderlich sind</p> <p>Mediation: in Alltagssituationen Kompensationsstrategien einzusetzen (einfache Ausdrücke, Zeichen oder nonverbale Signale), um diese zu bewältigen</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und Wörter aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um eine Kommunikation mit geringen Sprachkenntnissen zu ermöglichen</p> <p>Allgemeine Strategien: einfache Strategien zu nutzen, die eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse ermöglichen; Strategien zu nutzen, um den eigenen Lernprozess effektiver zu gestalten und damit die eigene Lernfähigkeit zu verbessern</p> <p>Lehrinhalte: Intensivierter Einstiegskurs für Studierende ohne Sprachkenntnisse. Russisch I beginnt mit einem Einführungskurs, der in 6 Schritten die kyrillische Druck- und Schreibschrift, die Lautung und Intonation, die elementarsten Phänomene der russischen Grammatik sowie den Grundwortschatz und die Sprachformeln für die wichtigsten Alltagssituationen vermittelt. Nach dem Einführungskurs werden die ersten Sprachkenntnisse systematisch ausgebaut. Im Sprachkurs werden auch interkulturelle Themen aus dem Alltags- und Geschäftsleben in Russland integriert. Grammatik: Substantiv (Deklination im Singular – 3 Fälle; Bedeutung und Gebrauch der Fälle); Verb (Konjugation, Zeitformen; Personal – und Possessiv- und Demonstrativpronomen; Konjugation der Verben, Fragepronomen; Pronomen <i>чей? чья? чьё?</i>; Adverb; Grundzahlen, Adjektive.</p>

Methode:	Handlungsorientierte Einführung in Sprache und Schrift durch Gruppen- und Partnerarbeit. Wortschatzarbeit und anwendungsbezogene Dialoge und Rollenspiele.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Russisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Achtung: Der Kurs ist für Studierende mit Russischkenntnissen nicht geeignet!
Lehrwerk:	Weg zum Erfolg: Russisch für Alltag und Beruf. Facultas.wuv, Wien, 2014
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Weiterentwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A 2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine grundlegende Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Am Ende des Kurses sind Studierende in der Lage, zu kleinen Dialogen oder Texten aus dem Alltagsleben sowohl mündlich als auch schriftlich in einfachen Sätzen Stellung zu nehmen.</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: einfache gesprochene Texte zu vertrauten Alltagssituationen zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden, kurze, einfache, geschriebene Alltagstexte zu vertrauten Themen global und selektiv zu lesen mit dem Ziel, konkrete Informationen zu entnehmen</p> <p>Produktion: einfache zusammenhängende Texte über vertraute und persönlich interessierende Themen zu verfassen; sich über Themen des studentischen Alltags und/oder des Alltagslebens zu äußern</p> <p>Interaktion: kurze Kontaktsituationen im Gespräch, vorrangig im universitären Bereich, angemessen zu bewältigen; sich an interkulturellen Kontaktgesprächen durch Gebrauch einfacher, gebräuchlicher Höflichkeitsformen und Befolgen elementarer Routinen zu beteiligen</p> <p>Linguistische Kompetenz: den Grundwortschatz zu erweitern; weitere grammatische Grundstrukturen und Regeln einschl. der Orthografie anzuwenden; die Aussprache und Satzintonation zunehmend sicherer zu beherrschen</p> <p>Mediation: Schwierigkeiten/Meinungsverschiedenheiten in der Interaktion zu erkennen und zu einem Kompromiss durch einfache Wendungen beizutragen; das interkulturelle Orientierungswissen zu erweitern und anzuwenden</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Wörter/Wendungen aus verschiedenen Sprachen zu benutzen, um Informationen auszutauschen oder einen einfachen Vorgang durchzuführen; klar artikulierte Ankündigungen / Instruktionen unter Einbeziehung anderer Sprachen zu verstehen</p> <p>Allgemeine Strategien: Strategien zu nutzen, um den eigenen Lernprozess effektiver zu gestalten und damit die eigene Lernfähigkeit zu verbessern</p> <p>Lehrinhalte: Im Mittelpunkt steht weiterhin die gleichmäßige Entwicklung von allen Sprachtätigkeiten: Lesen (verschiedene Textsorten), Sprechen, verstehendes Hören, Schreiben (Produktion einfacher Texte). Besonderer Wert wird auf die Förderung der Kommunikationsfähigkeit gelegt anhand von multimedialem Einsatz aktueller Lehrmittel. Zunehmend werden interkulturelle Aspekte aus dem Alltags- und Geschäftsleben in Russland einbezogen.</p> <p>Grammatik: Substantiv: Deklination im Singular – vollständig (5. und 6. Fälle); Adjektiv: Deklination im Singular, Adjektiv und Adverb, Verb: Reflexive Verben, der Konsonantenwechsel bei Verben, die Verben auf -овать und -евать, der russische Verbalaspekt, der Gebrauch der Aspekte im Präteritum; Pronomen: Demonstrativpronomen, die Pronomen весь, вся, всё, das Relativpronomen который. Syntax: Kausalsätze, Attributsätze. Die Modalwörter можно, нельзя, нужно, die Ordnungszahlen, wichtige Präpositionen zur Ortsangabe.</p>
Methode:	Partner- und Gruppenarbeit; Rollenspiele; kommunikative Hör-, Sprech- und Schreibübungen; multimedialer Einsatz von aktuellen Lehrmitteln.

Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Russisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Russisch I (A.1.). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt. Achtung: Der Kurs ist für russischsprachige Studierende nicht geeignet!
Lehrwerk:	Weg zum Erfolg: Russisch für Alltag und Beruf. Facultas.wuv, Wien, 2014 ab Lektion 5
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Weiterentwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A2.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine grundlegende Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Vertiefender Erwerb von grundlegenden ausbaufähigen Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen, mit Hilfe derer in Vorbereitung auf Auslandsstudium und spätere akademische Berufe auch etwas schwierigere Sprachhandlungen in alltäglichen und studienbezogenen Grundsituationen auf Russisch vollzogen werden können.</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: einfache gesprochene Texte zu vertrauten Themen zu verstehen, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden, kurze, einfache, geschriebene Alltagstexte zu vertrauten Themen global und selektiv zu lesen mit dem Ziel, konkrete Informationen zu entnehmen</p> <p>Produktion: einfache zusammenhängende Texte über vertraute und persönlich interessierende Themen zu verfassen unter Anwendung erlernter Sprachstrukturen; sich über Themen des studentischen Alltags und/oder des Alltagslebens zu äußern</p> <p>Interaktion: kurze Kontaktsituationen im Gespräch, vorrangig im universitären Bereich, angemessen zu bewältigen; sich an interkulturellen Kontaktgesprächen durch Gebrauch einfacher, gebräuchlicher Höflichkeitsformen und Befolgen elementarer Routinen zu beteiligen</p> <p>Linguistische Kompetenz: den Grundwortschatz zu erweitern; weitere grammatische Grundstrukturen und Regeln einschl. der Orthografie anzuwenden; die Aussprache und Satzintonation zunehmend sicherer zu beherrschen</p> <p>Mediation: Schwierigkeiten/Meinungsverschiedenheiten in der Interaktion zu erkennen und zu einem Kompromiss durch einfache Wendungen beizutragen; das interkulturelle Orientierungswissen zu erweitern und anzuwenden</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Ausbau des deklarativen landeskundlichen und interkulturellen Wissens über die russischsprachigen Länder.</p> <p>Allgemeine Strategien: Strategien zu nutzen, um den eigenen Lernprozess effektiver zu gestalten und damit die eigene Lernfähigkeit zu verbessern</p> <p>Lehrinhalte: Im Mittelpunkt steht weiterhin die gleichmäßige Entwicklung von allen Sprachtätigkeiten: Lesen (verschiedene Textsorten), Sprechen, verstehendes Hören, Schreiben (Produktion einfacher Texte). Besonderer Wert wird auf die Förderung der Kommunikationsfähigkeit gelegt anhand von multimedialen Einsatz aktueller Lehrmittel. Zunehmend werden interkulturelle Aspekte aus dem Alltags- und Geschäftsleben in Russland einbezogen.</p> <p>Grammatik: Substantiv: Deklination im Singular – vollständig (5. und 6. Fälle); Adjektiv: Deklination im Singular, Adjektiv und Adverb, Verb: Reflexive Verben, der Konsonantenwechsel bei Verben, die Verben auf -овать und -евать, der russische Verbalaspekt, der Gebrauch der Aspekte im Präteritum; Pronomen: Demonstrativpronomen, die Pronomen весь, вся, всё, das Relativpronomen который. Syntax: Kausalsätze, Attributsätze. Die Modalwörter можно, нельзя, нужно, die Ordnungszahlen, wichtige Präpositionen zur Ortsangabe.</p>
Methode:	Partner- und Gruppenarbeit, Rollenspiele, kommunikative Hör-, Sprech- und Schreibübungen; multimedialer Einsatz von aktuellen Lehrmitteln.

Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt. Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNIcert® Basis Zertifikats vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann. Der Kurs ist für Russisch-Muttersprachler nicht geeignet.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Russisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Russisch II (Niveau A2.1)
Lehrwerk:	Kurs- und das Arbeitsbuch von T. Blum, E.Gorelova Weg zum Erfolg - Russisch für Alltag und Beruf I Facultas, ISBN: 978-3-7089-1 1 70-O
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Auf den Vorkenntnissen der Studierenden aufbauend zielen die sprachpraktischen Texte, Übungen und Aufgaben darauf ab, die interkulturelle kommunikative Kompetenz zu entwickeln. Die Kursinhalte werden anhand authentischer Texte und aktueller Lernmaterialien vermittelt (Internet, Presse, TV), um die Interaktion und die aktive Teilnahme der Studierenden zu fördern.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden praktische und grammatische Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erworben. Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte und Themen in verschiedenen Kommunikationssituationen zusammenhängend darzustellen und zu diskutieren, wobei die sprachlichen Inhalte durch eine korrekte Auswahl situations- und adressatenadäquater Formulierungen strukturiert werden • logisch strukturierte und sprachlich weitestgehend korrekte Texte zu zahlreichen Themen im hochschulspezifischen, gesellschaftlichen und berufsbezogenen Kontext zu schreiben, wobei sie den Unterschied zwischen kommunikativem und funktionalem Schreiben klar erkennen und gezielt anwenden • sich an Gesprächssituationen im Allgemeinen, akademischen und gesellschaftlichen Kontext zu beteiligen und mit anderen Sprechern zu interagieren, wobei ein dem Niveau B2.2 entsprechender Wortschatz sowie komplexe grammatische Strukturen verwendet werden • allgemeinsprachliche Texte im akademischen und gesellschaftlichen Kontext unter Verwendung eines vielfältigen Wortschatzes und einer Varianz an sprachlichen Strukturen korrekt zu verfassen. <p>Rezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umfangreiche authentische Äußerungen auditiver und audiovisueller Materialien mit komplexen mit komplexeren Argumentationsstrukturen zu verstehen, wobei die unterschiedlichen Textsorten (Monologe, Dialoge, Diskussionen etc.) sowohl allgemeinsprachliches Vokabular als auch in zunehmendem Maße Vokabular aus der Wissenschaftssprache enthalten • umfangreiche authentische Texte mittleren Schwierigkeitsgrades aus Wissenschaft, Kultur und Gesellschaft zu verstehen <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die für die Kommunikation relevanten Texte und Visualisierungen für unterschiedliche Zwecke und Adressaten sprachlich korrekt zu verarbeiten und aufzubereiten • verbale und nonverbale Informationen und Signale der gesprochenen Sprache zu erkennen und darauf bewusst und korrekt zu reagieren <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plurilinguale Strategien (Internationalismen, Sprachvergleich etc.) zur Bewältigung sprachlicher Situationen und Erweiterung der Kenntnisse in der Zielsprache zu nutzen
Methode:	Aktive Kommunikation, Referate, Benutzung authentischer Texte, Interviews, Zeitungsartikel, Videos und aktueller TV-Berichte zur kulturellen Situation im heutigen Russland.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch.

Disziplinäre Verortung und Literatur:	Russisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Russisch III (B1). In der ersten Sitzung wird ein Einstufungstest durchgeführt. Niveau B2
Lehrwerk:	T.Blum, E.Gorelova «Weg zum Erfolg — Russisch für Alltag und Beruf II» (Facultas, ISBN: 978-3-7089-1447-3)
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen.</p> <p>Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird; Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen ((z.B. Presente Indicativo, Pretérito Perfecto, Verben ser-estar-hay, etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch

Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Aula Internacional Plus A1, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515811-5
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen.</p> <p>Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird; Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen ((z.B. Presente Indicativo, Pretérito Perfecto, Verben ser-estar-hay, etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch

Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Aula Internacional Plus A1, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515811-5
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen.</p> <p>Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird; Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen ((z.B. Presente Indicativo, Pretérito Perfecto, Verben ser-estar-hay, etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch

Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Aula Internacional Plus A1, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515811-5
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen.</p> <p>Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird; Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen ((z.B. Presente Indicativo, Pretérito Perfecto, Verben ser-estar-hay, etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch

Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Aula Internacional Plus A1, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515811-5
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen.</p> <p>Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird; Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen ((z.B. Presente Indicativo, Pretérito Perfecto, Verben ser-estar-hay, etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch

Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Aula Internacional Plus A1, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515811-5
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen.</p> <p>Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird; Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen ((z.B. Presente Indicativo, Pretérito Perfecto, Verben ser-estar-hay, etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch

Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Aula Internacional Plus A1, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515811-5
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen.</p> <p>Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird; Strategien zum verstehenden Hören und Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich schriftlich und mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich und mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen ((z.B. Presente Indicativo, Pretérito Perfecto, Verben ser-estar-hay, etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch

Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse.
Lehrwerk:	Aula Internacional Plus A1, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515811-5
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert:</p> <p>morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Ereignisse zu sprechen, Pläne zu erklären und Ratschläge zu erteilen; Erlebnisberichte über persönliche Erfahrungen aus dem Studien- oder Berufskontext zu verstehen; über das Studium zu berichten und Fragen dazu zu beantworten; im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien.</p> <p>Rezeption: in Alltagssprache abgefasste längere Texte global und selektiv zu lesen und die Informationen z.B. in einem einfachen persönlichen Brief, einer E-Mail oder einem Posting zu verstehen, in denen über vertraute Themen berichtet wird; eine größere Anzahl von Lesetechniken und –strategien flexibel und bewusst einzusetzen; mündliche Texte verschiedener Register und Genres zu verstehen, wenn das Thema bekannt ist und langsam gesprochen wird. Wendungen und Wörter zu verstehen, wenn es um Informationen von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Ereignissen, zur Firmen, Biografien, Lebensläufen und Erfahrungen von Personen); kurze, einfache Texte zu vertrauten konkreten Themen zu verstehen, in denen gängige alltags- oder studien- und berufsbezogene Sprache verwendet wird.</p> <p>Produktion: über einfache Ereignisse zu berichten, über Biografien zu sprechen, einfache Vorschläge zu machen oder Ratschläge zu erteilen; eine eingeübte kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vorzutragen; einfache Lebensläufe darzustellen; kurze, elementare Beschreibungen von Ereignissen, vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen zu verfassen.</p> <p>Interaktion: kurze Kontaktsituationen im Gespräch, vorrangig im universitären Bereich, angemessen zu bewältigen (z.B. Begrüßung, Abschied, sich vorstellen, sich bedanken); sich an interkulturellen Kontaktgesprächen durch Gebrauch einfacher, gebräuchlicher Höflichkeitsformen und Befolgen elementarer Routinen zu beteiligen.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache, zusammenhängende sprachliche Äußerungen zu produzieren.; den Grundwortschatz zu erweitern; weitere grammatische Grundstrukturen (z. B. Dativ- und Akkusativpronomen, Gerundium, Imperfekt, Konditional, Steigerung der Adjektive, Adverbien und Präpositionen etc.) und Regeln der Orthografie sicher anzuwenden; die Aussprache und Satzintonation zunehmend sicherer zu beherrschen.</p> <p>Mediation: einfache Wörter zu verwenden, um jemandem einfache Informationen zu übermitteln oder etwas zu erklären; den/die Hauptpunkt/e kurzer, einfacher Gespräche oder Texte zu alltäglichen Themen von unmittelbarem Interesse weiterzugeben, sofern diese klar in einfacher Sprache ausgedrückt sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen; sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.</p>

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Spanisch I (A1). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Lehrwerk:	Aula Internacional Plus A2, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515813-9
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Ereignisse zu sprechen, Pläne zu erklären und Ratschläge zu erteilen; Erlebnisberichte über persönliche Erfahrungen aus dem Studien- oder Berufskontext zu verstehen; über das Studium zu berichten und Fragen dazu zu beantworten; im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien.</p> <p>Rezeption: in Alltagssprache abgefasste längere Texte global und selektiv zu lesen und die Informationen z.B. in einem einfachen persönlichen Brief, einer E-Mail oder einem Posting zu verstehen, in denen über vertraute Themen berichtet wird; eine größere Anzahl von Lesetechniken und –strategien flexibel und bewusst einzusetzen; mündliche Texte verschiedener Register und Genres zu verstehen, wenn das Thema bekannt ist und langsam gesprochen wird. Wendungen und Wörter zu verstehen, wenn es um Informationen von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Ereignissen, zur Firmen, Biografien, Lebensläufen und Erfahrungen von Personen); kurze, einfache Texte zu vertrauten konkreten Themen zu verstehen, in denen gängige alltags- oder studien- und berufsbezogene Sprache verwendet wird.</p> <p>Produktion: über einfache Ereignisse zu berichten, über Biografien zu sprechen, einfache Vorschläge zu machen oder Ratschläge zu erteilen; eine eingeübte kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vorzutragen; einfache Lebensläufe darzustellen; kurze, elementare Beschreibungen von Ereignissen, vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen zu verfassen.</p> <p>Interaktion: kurze Kontaktsituationen im Gespräch, vorrangig im universitären Bereich, angemessen zu bewältigen (z.B. Begrüßung, Abschied, sich vorstellen, sich bedanken); sich an interkulturellen Kontaktgesprächen durch Gebrauch einfacher, gebräuchlicher Höflichkeitsformen und Befolgen elementarer Routinen zu beteiligen.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache, zusammenhängende sprachliche Äußerungen zu produzieren.; den Grundwortschatz zu erweitern; weitere grammatische Grundstrukturen (z. B. Dativ- und Akkusativpronomen, Gerundium, Imperfekt, Konditional, Steigerung der Adjektive, Adverbien und Präpositionen etc.) und Regeln der Orthografie sicher anzuwenden; die Aussprache und Satzintonation zunehmend sicherer zu beherrschen.</p> <p>Mediation: einfache Wörter zu verwenden, um jemandem einfache Informationen zu übermitteln oder etwas zu erklären; den/die Hauptpunkt/e kurzer, einfacher Gespräche oder Texte zu alltäglichen Themen von unmittelbarem Interesse weiterzugeben, sofern diese klar in einfacher Sprache ausgedrückt sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen; sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.</p>

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Spanisch I (A1). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Lehrwerk:	Aula Internacional Plus A2, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515813-9
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Ereignisse zu sprechen, Pläne zu erklären und Ratschläge zu erteilen; Erlebnisberichte über persönliche Erfahrungen aus dem Studien- oder Berufskontext zu verstehen; über das Studium zu berichten und Fragen dazu zu beantworten; im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien.</p> <p>Rezeption: in Alltagssprache abgefasste längere Texte global und selektiv zu lesen und die Informationen z.B. in einem einfachen persönlichen Brief, einer E-Mail oder einem Posting zu verstehen, in denen über vertraute Themen berichtet wird; eine größere Anzahl von Lesetechniken und –strategien flexibel und bewusst einzusetzen; mündliche Texte verschiedener Register und Genres zu verstehen, wenn das Thema bekannt ist und langsam gesprochen wird. Wendungen und Wörter zu verstehen, wenn es um Informationen von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Ereignissen, zur Firmen, Biografien, Lebensläufen und Erfahrungen von Personen); kurze, einfache Texte zu vertrauten konkreten Themen zu verstehen, in denen gängige alltags- oder studien- und berufsbezogene Sprache verwendet wird.</p> <p>Produktion: über einfache Ereignisse zu berichten, über Biografien zu sprechen, einfache Vorschläge zu machen oder Ratschläge zu erteilen; eine eingeübte kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vorzutragen; einfache Lebensläufe darzustellen; kurze, elementare Beschreibungen von Ereignissen, vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen zu verfassen.</p> <p>Interaktion: kurze Kontaktsituationen im Gespräch, vorrangig im universitären Bereich, angemessen zu bewältigen (z.B. Begrüßung, Abschied, sich vorstellen, sich bedanken); sich an interkulturellen Kontaktgesprächen durch Gebrauch einfacher, gebräuchlicher Höflichkeitsformen und Befolgen elementarer Routinen zu beteiligen.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache, zusammenhängende sprachliche Äußerungen zu produzieren.; den Grundwortschatz zu erweitern; weitere grammatische Grundstrukturen (z. B. Dativ- und Akkusativpronomen, Gerundium, Imperfekt, Konditional, Steigerung der Adjektive, Adverbien und Präpositionen etc.) und Regeln der Orthografie sicher anzuwenden; die Aussprache und Satzintonation zunehmend sicherer zu beherrschen.</p> <p>Mediation: einfache Wörter zu verwenden, um jemandem einfache Informationen zu übermitteln oder etwas zu erklären; den/die Hauptpunkt/e kurzer, einfacher Gespräche oder Texte zu alltäglichen Themen von unmittelbarem Interesse weiterzugeben, sofern diese klar in einfacher Sprache ausgedrückt sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen; sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.</p>

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Spanisch I (A1). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Lehrwerk:	Aula Internacional Plus A2, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515813-9
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Wünsche, Erwartungen, Förderungen und Hoffnungen zu sprechen ; Hypothese zu formulieren; eigene Meinungen, Standpunkte, Pläne zu erklären, zu begründen und zu verteidigen ; angemessen auf andere Meinungen, Standpunkte zu reagieren im Studien- oder Berufskontext; im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: unkomplizierte Sachinformationen, Podcasts, Diskussionen, kurze Vorträge oder Reden auf dem eigenen Fachgebiet über aktuelle oder berufsbezogene Themen zu verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen zu erkennen, sofern klar artikuliert und in einer vertrauten Varietät gesprochen wird. Textsorten über aktuelle Themen und dem studienbezogenen Kontext global, selektiv und detailliert zu lesen; relevante Informationen zu entnehmen und unbekannte Lexik aus dem Kontext zu erschließen; Lesetechniken und –strategien zum effektiven Leseverstehen einzusetzen; wesentliche Strukturelemente verschiedener Textsorten (Dialog, Diskussion, Artikel und Blogeinträge) zu verstehen; entscheidende Informationen zu entnehmen sowie Haupt- und Nebeninformationen zu erkennen und zu erfassen.</p> <p>Produktion: Sachinformationen, über ein vertrautes Thema weitergeben und Meinung zu äußern, um Lösungsvorschläge eines Problems; eine Argumentation gut genug auszuführen, um die meiste Zeit ohne Schwierigkeiten verstanden zu werden; Begründungen oder Erklärungen anzugeben, um einen Standpunkt zu einem vertrauten Thema zu rechtfertigen; Meinungen und Hypothesen über aktuelle und hochschulspezifischen Themen auszudrücken und sagen, ob man einverstanden ist mit der Meinung des/er Gesprächspartner:inn und Gründe zu nennen, die diese Meinung rechtfertigen; Fehler bei Zeitformen oder bei Auszudrücken, die zu Missverständnissen führen, zu korrigieren, sofern die Gesprächspartner/innen signalisieren, dass es ein Problem gibt.</p> <p>Interaktion: ein Gespräch beginnen und dabei helfen, es fortzuführen, indem man Menschen relativ spontan zu einer bestimmten Erfahrung oder einem Ereignis Fragen stellt und Reaktionen und Meinungen zu vertrauten Themen äußert; in einer Diskussion über Themen von Interesse persönliche Standpunkte und Meinungen zu äußern und zu erfragen; höflich Überzeugungen und Meinungen, Zustimmung und Ablehnung auszudrücken; eine Argumentation und Diskussion über vertraute oder vorhersagbare Themen zu folgen; Standpunkte anderer kurz zu kommentieren, kurze Begründungen und Erklärungen die eigene Meinung und Reaktion verständlich zu machen; andere auffordern, ihre Meinung dazu zu sagen; Informationen und Gedanken zu aktuellen und bekannten Themen schriftlich mitzuteilen und einigermaßen präzise über ein Thema Meinung und Hypothesen</p>

zu äußern und Lösungsvorschläge zu verfassen.

Linguistische Kompetenz:

komplexere grammatische Strukturen (Futur, Konditional, Imperativ, Konjunktiv, Relativsätze, Adverbien, Präpositionen) anzuwenden; den Wortschatz systematisch zu erweitern; orthographisch und phonetisch korrekt zu agieren

Mediation:

spezifische Informationen schriftlich und mündlich über vertrauten und bekannten Informationen und aktuellen Themen weiterzugeben.

Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz:

einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt. Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNlcert®- Zertifikats der Stufe I vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden, kann.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Spanisch II (Niveau A2)
Lehrwerk:	Aula internacional Plus 3 (B1), Internationale Ausgabe Libro del alumno + audios y vídeos online, ISBN 978-3-12-515823-8
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Wünsche, Erwartungen, Förderungen und Hoffnungen zu sprechen ; Hypothese zu formulieren; eigene Meinungen, Standpunkte, Pläne zu erklären, zu begründen und zu verteidigen ; angemessen auf andere Meinungen, Standpunkte zu reagieren im Studien- oder Berufskontext; im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: unkomplizierte Sachinformationen, Podcasts, Diskussionen, kurze Vorträge oder Reden auf dem eigenen Fachgebiet (Wirtschaft und Technik) über aktuelle oder berufsbezogene Themen zu verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen zu erkennen, sofern klar artikuliert und in einer vertrauten Varietät gesprochen wird. Textsorten über aktuelle Themen und dem studienbezogenen Kontext global, selektiv und detailliert zu lesen; relevante Informationen zu entnehmen und unbekannte Lexik aus dem Kontext zu erschließen; Lesetechniken und –strategien zum effektiven Leseverstehen einzusetzen; wesentliche Strukturelemente verschiedener Textsorten (Dialog, Diskussion, Artikel und Blogeinträge) zu verstehen; entscheidende Informationen zu entnehmen sowie Haupt- und Nebeninformationen zu erkennen und zu erfassen.</p> <p>Produktion: Sachinformationen, über ein vertrautes Thema weitergeben und Meinung zu äußern, um Lösungsvorschläge eines Problems; eine Argumentation gut genug auszuführen, um die meiste Zeit ohne Schwierigkeiten verstanden zu werden; Begründungen oder Erklärungen anzugeben, um einen Standpunkt zu einem vertrauten Thema zu rechtfertigen; Meinungen und Hypothesen über aktuelle und hochschulspezifischen Themen auszudrücken und sagen, ob man einverstanden ist mit der Meinung des/er Gesprächspartner:inn und Gründe zu nennen, die diese Meinung rechtfertigen; Fehler bei Zeitformen oder bei Auszudrücken, die zu Missverständnissen führen, zu korrigieren, sofern die Gesprächspartner/innen signalisieren, dass es ein Problem gibt.</p> <p>Interaktion: ein Gespräch beginnen und dabei helfen, es fortzuführen, indem man Menschen relativ spontan zu einer bestimmten Erfahrung oder einem Ereignis Fragen stellt und Reaktionen und Meinungen zu vertrauten Themen äußert; in einer Diskussion über Themen von Interesse persönliche Standpunkte und Meinungen zu äußern und zu erfragen; höflich Überzeugungen und Meinungen, Zustimmung und Ablehnung auszudrücken; eine Argumentation und Diskussion über vertraute oder vorhersagbare Themen zu folgen; Standpunkte anderer kurz zu kommentieren, kurze Begründungen und Erklärungen die eigene Meinung und Reaktion verständlich zu machen; andere auffordern, ihre Meinung dazu zu sagen; Informationen und Gedanken zu aktuellen und bekannten Themen schriftlich mitzuteilen und einigermäßen präzise über ein Thema Meinung und Hypothesen zu äußern und Lösungsvorschläge zu verfassen.</p>

Linguistische Kompetenz:

komplexere grammatische Strukturen (Subjuntivo presente, Condicional simple, Futuro simple, conectores, etc.) anzuwenden; den Wortschatz systematisch zu erweitern; orthographisch und phonetisch korrekt zu agieren

Mediation:

spezifische Informationen schriftlich und mündlich über vertrauten und bekannten Informationen und aktuellen Themen weiterzugeben.

Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz:

einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt. Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNIcert [®] - Zertifikats der Stufe I vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Spanisch II (Niveau A2)
Lehrwerk:	Aula internacional Plus 3 (B1), Internationale Ausgabe Libro del alumno + audios y vídeos online, ISBN 978-3-12-515823-8
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:

Das Jahr 2024 verspricht für Spanien eine positive Perspektive. Die erste spanische Koalitionsregierung sah sich in den Jahren 2020 und 2021 mit der anspruchsvollen Aufgabe konfrontiert, ein Land zu regieren, das aufgrund der Coronavirus-Pandemie und den daraus resultierenden Krisen in einem dauerhaften Ausnahmezustand verharrte. Die internen Spannungen in der Koalition sowie die Angriffe seitens der Opposition, einschließlich eines Misstrauensantrags der Rechtspopulisten Vox, schienen in der Öffentlichkeit scheinbar wenig Beachtung zu finden. Mit dem Amnestie-Erlass für die Unabhängigkeitsbefürworter in Katalonien gelang Pedro Sánchez ein geschickter Schachzug, der zur Bildung einer Regierung im Jahr 2023 führte. Das Land bleibt jedoch weiterhin gespalten. Die Ukraine- und Energiekrise sowie der Klimawandel stellen bedeutende Herausforderungen für die spanische Gesellschaft dar und prägen wegweisende Entwicklungen im politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Leben des Landes. In diesem Lehrkontext bietet sich die Gelegenheit, diese aktuellen Herausforderungen als Fallstudie zu verwenden, um die Auswirkungen von politischen Entwicklungen auf die Gesellschaft zu analysieren. Dabei können wir gemeinsam die Rolle der politischen Führung, die Reaktionen der Bevölkerung und die Auswirkungen auf die Wirtschaft und Kultur Spaniens näher betrachten.

Lernziele und Kompetenzen:

Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, die eine angemessene Kommunikationsfähigkeit in alltagssprachlichen und hochschulspezifischen Kontexten ermöglichen, wobei der Schwerpunkt auf der Entwicklung der Kompetenzen im mündlichen und schriftlichen Ausdruck liegt. Die Studierenden werden befähigt:

Produktion:

Sachverhalte und Themen in verschiedenen Kommunikationssituationen zusammenhängend darzustellen und zu diskutieren, wobei die sprachlichen Inhalte durch eine korrekte Auswahl situations- und adressatenadäquater Formulierungen strukturiert werden; logisch strukturierte und sprachlich weitestgehend korrekte Texte zu zahlreichen Themen im hochschulspezifischen, gesellschaftlichen und berufsbezogenen Kontext zu schreiben, wobei sie den Unterschied zwischen kommunikativem und funktionalem Schreiben klar erkennen und gezielt anwenden

Interaktion:

sich an Gesprächssituationen im allgemeinen, akademischen und gesellschaftlichen Kontext zu beteiligen und mit anderen Sprechern zu interagieren, wobei ein dem Niveau B2.2 entsprechender Wortschatz sowie komplexe grammatische Strukturen verwendet werden; alltagssprachliche Texte im akademischen und gesellschaftlichen Kontext unter Verwendung eines vielfältigen Wortschatzes und einer Varianz an sprachlichen Strukturen korrekt zu verfassen.

Rezeption:

umfangreiche authentische Äußerungen auditiver und audiovisueller Materialien mit komplexeren Argumentationsstrukturen zu verstehen, wobei die unterschiedlichen Textsorten (Monologe, Dialoge, Diskussionen etc.) sowohl alltagssprachliches Vokabular als auch in zunehmendem Maße Vokabular aus der

Wissenschaftssprache enthalten; umfangreiche authentische Texte mittleren Schwierigkeitsgrades aus Wissenschaft, Kultur und Gesellschaft zu verstehen

Mediation:

die für die Kommunikation relevanten Texte und Visualisierungen für unterschiedliche Zwecke und Adressaten sprachlich korrekt zu verarbeiten und

aufzubereiten; verbale und nonverbale Informationen und Signale der gesprochenen Sprache zu erkennen und darauf bewusst und korrekt zu reagieren
Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz:
plurilinguale Strategien (Internationalismen, Sprachvergleich etc.) zur Bewältigung sprachlicher Situationen und Erweiterung der Kenntnisse in der Zielsprache zu nutzen; die Ansichten der eigenen und anderer gesellschaftlicher Gruppen zu beschreiben und einzuschätzen sowie auf die darin enthaltenen Wertvorstellungen bewusst und angemessen zu reagieren

Methode:	Teamarbeit, Diskussionen zu aktuellen Themen und Kurzpräsentationen Es wird ein erweitertes Spektrum an Kommunikationsmöglichkeiten zu den Themen erarbeitet und Aspekte der Grammatik wiederholt und ergänzt.
Hinweise:	Der Kurs eignet sich als Einstieg in das UNIcert II Programm. Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. (80 %)
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Quereinsteiger absolvieren eine Einstufungstest in der ersten Sitzung.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	In dieser Veranstaltung werden die Kompetenzen der Reflexion, Analyse, Debatte und Kommunikation anhand von Filmen oder Szenen aus aktuellen spanischen sprachigen Filmen erarbeitet. Die Filme sind ein offenes Fenster zur hispanischen Welt und bieten die Möglichkeit, sich mit aktuellen Themen des kulturellen, politischen und sozialen Geschehens einiger spanischsprachigen Ländern zu befassen. Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Quereinsteiger absolvieren eine Einstufungstest in der ersten Sitzung.
Lernziele und Kompetenzen:	Reflexion politischer, wirtschaftlicher und kultureller Phänomene in spanischsprachigen Ländern. Aufbau kommunikativer Kompetenz für Gesprächssituationen im akademischen Kontext und Beruf. Anhand von authentischen Materialien (Dokumentarfilme und Kurzfilme) soll die Kommunikations- und Diskussionskompetenz im Spanischen verbessert werden. Die Beschäftigung mit landeskundlichen Aspekten ist eine wesentliche Aufgabe des Fremdsprachenunterrichts, weil ohne Kenntnisse der entsprechenden Zusammenhänge eine angemessene Handhabung der Sprache nicht möglich ist. Die Studierenden sollen befähigt werden, Sachverhalte und Probleme in ihrer Vielschichtigkeit, ihren Ursachen, Zusammenhängen und Folgen zu erfassen. Durch das Verfassen von Aufsätzen wird der schriftliche Ausdruck mit fachspezifischem Vokabular gefördert und geübt.
Methode:	Teamarbeit, Diskussionen zu aktuellen Themen und Kurzpräsentationen Es wird ein erweitertes Spektrum an Kommunikationsmöglichkeiten zu den Themen erarbeitet und Aspekte der Grammatik wiederholt und ergänzt.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Quereinsteiger absolvieren eine Einstufungstest in der ersten Sitzung.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Spanisch Fernández Reyes, Álvaro A. (2023). De Latinoamérica a Hollywood: Reflexiones sobre el remake transnacional. Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas, 28(56), 11–24. Recuperado a partir de https://revistasacademicas.ucol.mx/index.php/culturascontemporaneas/article/view/853 Imbert, Gerard. Los discursos del cambio. Imágenes e imaginarios sociales en la España de la transición (1976-1982), Madrid, Akal, 1990. Kinder, Marsha. Blood Cinema: The Reconstruction of National Identity in Spain. Berkeley, University of California Press, 1993. Kinder, Marsha. Refiguring Spain. Cinema/Media/Representation. Durham, Duke University Press, 1997. Torre-Espinosa, Mario de la. Almodóvar y la cultura. Del tardofranquismo a la Movida. Gijón, Trea, 2020. Viota, Paulino. La herencia del cine. Escritos escogidos. Madrid, Ediciones Asimétricas, 2019.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	B1
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Türkisch in interkulturellen beruflichen Situationen. Im Mittelpunkt stehen folgende Themenbereiche: Jobsuche, Bewerbungsschreiben, Verfassen des Curriculum Vitae, Vorstellungsgespräch, Gesprächs- u. Verhandlungsführung in interkulturellen beruflichen Situationen, Unternehmenskultur in der Türkei, Teamarbeit, Organisation von Geschäftsbesprechungen, Moderieren und Präsentieren im Beruf, Betriebs- und Produktbeschreibung.
Lernziele und Kompetenzen:	Einblick in die Unternehmenskultur in der Türkei, Reflexion kultureller Phänomene in beruflichen Situationen. Aufbau mündlicher und schriftlicher Kompetenz in interkulturellen beruflichen Situationen, Förderung der Präsentations- und Moderationsfähigkeiten; Verbesserung des Lese- und Hörverstehens. Erweiterung des Wortschatzes.
Methode:	Aktive Kommunikation in Dialog und Rollenspiel, Gruppendiskussion, Übungen zum schriftlichen Ausdruck, Benutzung authentischer Texte, Interviews.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Türkisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Türkisch III (B1). In der ersten Sitzung wird ein Einstufungstest durchgeführt.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen (Fokus: Schreiben und Lesen) auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen, Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen. Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird; Strategien zum verstehenden Hören und v.a. Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Praktika, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich v.a. schriftlich und z.T. mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen (z.B. Präsens, Präteritum, Perfekt, Verbkonjugationen, Dativ/Akkusativ(-Präpositionen) etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen im Deutschen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen
Hinweise:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).

Die beiden Kurse Ia (4-stündig) und Ib (2-stündig) müssen bei der gleichen Lehrperson zusammen belegt werden.

Disziplinäre Verortung und Literatur:	Deutsch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Lehrwerk:	Martina Nied Curcio, Kathrin Schweiger, Simone Weidinger, Helga Würtz, Friederike Jin (2023): Kurs DaF A1. Stuttgart: Klett
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen (Fokus: Hören und Sprechen) auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen. Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte und Videos aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu verstehen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte und Videos zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.</p> <p>Strategien v.a. zum verstehenden Hören anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Praktika, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich z.T. schriftlich und v.a. mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen (z.B. Präsens, Präteritum, Perfekt, Verbkonjugationen, Dativ/Akkusativ(-Präpositionen) etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen im Deutschen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen Hörtextes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör- und Sprechübungen, einfache Gruppendiskussionen

Hinweise:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Die beiden Kurse Ia (4-stündig) und Ib (2-stündig) müssen zusammen belegt werden
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Deutsch
Leistungsnachweis:	Mündliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Lehrwerk:	Martina Nied Curcio, Kathrin Schweiger, Simone Weidinger, Helga Würtz, Friederike Jin (2023): Kurs DaF A1. Stuttgart: Klett
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen (Fokus: Schreiben und Lesen) auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen, Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen. Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu lesen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird; Strategien zum verstehenden Hören und v.a. Lesen anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Praktika, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich v.a. schriftlich und z.T. mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen und schriftlich Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen (z.B. Präsens, Präteritum, Perfekt, Verbkonjugationen, Dativ/Akkusativ(-Präpositionen) etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen im Deutschen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen geschriebenen Textes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Lese- und Schreibübungen, einfache Gruppendiskussionen

Hinweise:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Die beiden Kurse Ia (4-stündig) und Ib (2-stündig) müssen bei der gleichen Lehrperson zusammen belegt werden.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Deutsch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Lehrwerk:	Martina Nied Curcio, Kathrin Schweiger, Simone Weidinger, Helga Würtz, Friederike Jin (2023): Kurs DaF A1. Stuttgart: Klett
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Grundlegende Ausbildung der Fertigkeiten und Kompetenzen (Fokus: Hören und Sprechen) auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erste Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt und wendet an: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Alltagssituationen und persönliche Erfahrungen aus dem Hochschulkontext zu sprechen, um Fragen zu Person, Studium, Familie zu verstehen und zu beantworten, um sozialen Kontakt herzustellen.</p> <p>Lernstrategien, um im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen. Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: kurze, einfache Texte und Videos aus dem Alltagsbereich global und selektiv zu verstehen und wichtige Informationen zu entnehmen; einfache kurze Texte und Videos zu vertrauten Themen aus dem Alltagsleben zu verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. Strategien v.a. zum verstehenden Hören anzuwenden, einfache Wörter und Ausdrücke zu verstehen, wenn Leute über sich selbst, über Familie, Hochschule, Praktika, Hobbies oder über ihre Umgebung berichten.</p> <p>Produktion: sich z.T. schriftlich und v.a. mündlich mit einfachen Wendungen über Menschen und Orte zu äußern, Auskünfte über Beruf, Wohnort und Aspekte des eigenen täglichen Lebens zu geben in einer Abfolge von kurzen Sätzen mit einfachen Wörtern und elementaren Wendungen.</p> <p>Interaktion: einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, sich zu allgemeininteressierenden Themen zu äußern, Informationen auszutauschen mündliche Informationen zur Person zu erfragen oder weiterzugeben.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache grammatische Strukturen (z.B. Präsens, Präteritum, Perfekt, Verbkonjugationen, Dativ/Akkusativ(-Präpositionen) etc.) und einen begrenzten Grundwortschatz anzuwenden sowie orthografische und phonetische Grundregeln und die Satzintonation zu beachten.</p> <p>Mediation: einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse zu übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern, Notizen, Postern, Broschüren enthalten sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: Internationalismen und verwandte Wörter/Gebärden aus anderen Sprachen im Deutschen zu erkennen und zu nutzen, um die Bedeutung einfacher Schilder und Hinweise abzuleiten und um den vermuteten Inhalt eines kurzen, einfachen Hörtextes zu identifizieren.</p>
Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör- und Sprechübungen, einfache Gruppendiskussionen

Hinweise:	Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Die beiden Kurse Ia (4-stündig) und Ib (2-stündig) müssen zusammen belegt werden
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Deutsch
Leistungsnachweis:	Mündliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Lehrwerk:	Martina Nied Curcio, Kathrin Schweiger, Simone Weidinger, Helga Würtz, Friederike Jin (2023): Kurs DaF A1. Stuttgart: Klett
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen (Fokus: Schreiben und Lesen) auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Wünsche, Erwartungen, Pläne und Hoffnungen zu schreiben, Hypothesen zu formulieren, eigene Meinungen, Standpunkte, Pläne zu erklären, zu begründen und zu verteidigen, im Studien- oder Berufskontext angemessen auf andere Meinungen und Standpunkte zu reagieren, im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lesestrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien.</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: unkomplizierte Sachinformationen, Podcasts, Diskussionen, kurze Vorträge oder Reden auf dem eigenen Fachgebiet über aktuelle oder berufsbezogene Themen zu verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen zu erkennen, sofern klar artikuliert und in einer vertrauten Varietät gesprochen wird. Textsorten über aktuelle Themen und dem studienbezogenen Kontext global, selektiv und detailliert zu lesen; relevante Informationen zu entnehmen und unbekannte Lexik aus dem Kontext zu erschließen; Lesetechniken und -strategien zum effektiven Leseverstehen einzusetzen; wesentliche Strukturelemente verschiedener Textsorten (Dialog, Diskussion, Artikel und Blogeinträge) zu verstehen; entscheidende Informationen zu entnehmen sowie Haupt- und Nebeninformationen zu erkennen und zu erfassen.</p> <p>Produktion: Sachinformationen, über ein vertrautes Thema schriftlich weiterzugeben, die eigene Meinung zu äußern, Lösungsvorschläge eines Problems zu erörtern; eine einfache Argumentation verständlich zu führen, Begründungen oder Erklärungen abzugeben, um einen Standpunkt zu einem vertrauten Thema zu rechtfertigen; Meinungen und Hypothesen über aktuelle und hochschulspezifischen Themen auszudrücken und Einverständnis oder Widerspruch mit der Meinung anderer zu äußern und zu begründen; Fehler bei Zeitformen oder Ausdrücken, die zu Missverständnissen führen, zu korrigieren, sofern signalisiert wird, dass es ein Verständnisproblem gibt.</p> <p>Interaktion: eine Interaktion (z.B. Whatsapp, Twitter) zu beginnen und fortzuführen, spontane Fragen zu einer bestimmten Erfahrung oder einem Ereignis zustellen und Reaktionen und Meinungen zu vertrauten Themen zu äußern; in einer Diskussion über Themen von Interesse persönliche Standpunkte und Meinungen mitzuteilen und zu erfragen; Überzeugungen und Meinungen, Zustimmung und Ablehnung höflich auszudrücken; einer Argumentation und Diskussion über vertraute oder vorhersehbare Themen zu folgen; Standpunkte anderer kurz zu kommentieren, kurze Begründungen und Erklärungen zur eigenen Meinung und Reaktion zu äußern; andere aufzufordern, ihre Meinung kundzutun; Informationen und Gedanken zu aktuellen und bekannten Themen schriftlich mitzuteilen, Meinungen Hypothesen und Lösungsvorschläge zu verfassen.</p>

Linguistische Kompetenz:

komplexere grammatische Strukturen (Modalverben (im Präteritum), Adjektive im Komparativ und Superlativ, Deklination der Adjektive, Verben im Dativ und Akkusativ, Nebensätze, Passiv, Relativsätze) anzuwenden; den Wortschatz systematisch zu erweitern; orthographisch und phonetisch korrekt zu agieren.

Mediation:

spezifische Informationen schriftlich über vertraute und bekannte Informationen und aktuelle Themen weiterzugeben.

Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz:

einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen; sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Deutsch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Lehrwerk:	Martina Nied Curcio, Kathrin Schweiger, Simone Weidinger, Helga Würtz, Friederike Jin (2023): Kurs DaF A2. Stuttgart: Klett
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen (Fokus: Hören und Sprechen) auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Wünsche, Erwartungen, Pläne und Hoffnungen zu sprechen, Hypothesen zu formulieren, eigene Meinungen, Standpunkte, Pläne zu erklären, zu begründen und zu verteidigen, im Studien- oder Berufskontext angemessen auf andere Meinungen und Standpunkte zu reagieren, im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien.</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: unkomplizierte Sachinformationen, Podcasts, Diskussionen, kurze Vorträge oder Reden auf dem eigenen Fachgebiet über aktuelle oder berufsbezogene Themen zu verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen zu erkennen, sofern klar artikuliert und in einer vertrauten Varietät gesprochen wird. Textsorten über aktuelle Themen und dem studienbezogenen Kontext global, selektiv und detailliert zu hören; relevante Informationen zu entnehmen und unbekannte Lexik aus dem Kontext zu erschließen; Lesetechniken und –strategien zum effektiven Leseverstehen einzusetzen; wesentliche Strukturelemente verschiedener Textsorten (Dialog, Diskussion, Artikel und Blogeinträge) zu verstehen; entscheidende Informationen zu entnehmen sowie Haupt- und Nebeninformationen zu erkennen und zu erfassen.</p> <p>Produktion: Sachinformationen, über ein vertrautes Thema mündlich weiterzugeben, die eigene Meinung zu äußern, Lösungsvorschläge eines Problems zu erörtern; eine einfache Argumentation verständlich zu führen, Begründungen oder Erklärungen abzugeben, um einen Standpunkt zu einem vertrauten Thema zu rechtfertigen; Meinungen und Hypothesen über aktuelle und hochschulspezifischen Themen auszudrücken und Einverständnis oder Widerspruch mit der Meinung anderer zu äußern und zu begründen; Fehler bei Zeitformen oder Ausdrücken, die zu Missverständnissen führen, zu korrigieren, sofern signalisiert wird, dass es ein Verständnisproblem gibt.</p> <p>Interaktion: ein Gespräch zu beginnen und fortzuführen, spontane Fragen zu einer bestimmten Erfahrung oder einem Ereignis zustellen und Reaktionen und Meinungen zu vertrauten Themen zu äußern; in einer Diskussion über Themen von Interesse persönliche Standpunkte und Meinungen mitzuteilen und zu erfragen; Überzeugungen und Meinungen, Zustimmung und Ablehnung höflich auszudrücken; einer Argumentation und Diskussion über vertraute oder vorhersehbare Themen zu folgen; Standpunkte anderer kurz zu kommentieren, kurze Begründungen und Erklärungen zur eigenen Meinung und Reaktion zu äußern; andere aufzufordern, ihre Meinung kundzutun; Informationen und Gedanken zu aktuellen und bekannten Themen schriftlich mitzuteilen, Meinungen Hypothesen und Lösungsvorschläge zu verfassen.</p>

Linguistische Kompetenz:

komplexere grammatische Strukturen (Modalverben (im Präteritum), Adjektive im Komparativ und Superlativ, Deklination der Adjektive, Verben im Dativ und Akkusativ, Nebensätze, Passiv, Relativsätze) anzuwenden; den Wortschatz systematisch zu erweitern; orthographisch und phonetisch korrekt zu agieren.

Mediation:

spezifische Informationen mündlich über vertraute und bekannte Informationen und aktuelle Themen weiterzugeben.

Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz:

einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen; sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.

Methode: Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör- und Sprechübungen, Gruppendiskussionen.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt. Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNlcert®- Zertifikats der Stufe Basis vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann.

Disziplinäre Verortung und Literatur: Deutsch

Leistungsnachweis: Mündliche Prüfung

Voraussetzung zur Teilnahme: Keine

Lehrwerk: Martina Nied Curcio, Kathrin Schweiger, Simone Weidinger, Helga Würtz, Friederike Jin (2023): Kurs DaF A2. Stuttgart: Klett

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert: morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Wünsche, Erwartungen, Förderungen und Hoffnungen zu sprechen; Hypothese zu formulieren; eigene Meinungen, Standpunkte, Pläne zu erklären, zu begründen und zu verteidigen; angemessen auf andere Meinungen, Standpunkte zu reagieren im Studien- oder Berufskontext; im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien</p> <p>Die Studierenden werden befähigt:</p> <p>Rezeption: unkomplizierte Sachinformationen, Podcasts, Diskussionen, kurze Vorträge oder Reden auf dem eigenen Fachgebiet über aktuelle oder berufsbezogene Themen zu verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen zu erkennen, sofern klar artikuliert und in einer vertrauten Varietät gesprochen wird. Textsorten über aktuelle Themen und dem studienbezogenen Kontext global, selektiv und detailliert zu lesen; relevante Informationen zu entnehmen und unbekannte Lexik aus dem Kontext zu erschließen; Lesetechniken und -strategien zum effektiven Leseverstehen einzusetzen; wesentliche Strukturelemente verschiedener Textsorten (Dialog, Diskussion, Artikel und Blogeinträge) zu verstehen; entscheidende Informationen zu entnehmen sowie Haupt- und Nebeninformationen zu erkennen und zu erfassen.</p> <p>Produktion: Sachinformationen, über ein vertrautes Thema weitergeben und Meinung zu äußern, um Lösungsvorschläge eines Problems; eine Argumentation gut genug auszuführen, um die meiste Zeit ohne Schwierigkeiten verstanden zu werden; Begründungen oder Erklärungen anzugeben, um einen Standpunkt zu einem vertrauten Thema zu rechtfertigen; Meinungen und Hypothesen über aktuelle und hochschulspezifischen Themen auszudrücken und sagen, ob man einverstanden ist mit der Meinung des/er Gesprächspartner:in und Gründe zu nennen, die diese Meinung rechtfertigen; Fehler bei Zeitformen oder bei Auszudrücken, die zu Missverständnissen führen, zu korrigieren, sofern die Gesprächspartner/innen signalisieren, dass es ein Problem gibt.</p> <p>Interaktion: ein Gespräch beginnen und dabei helfen, es fortzuführen, indem man Menschen relativ spontan zu einer bestimmten Erfahrung oder einem Ereignis Fragen stellt und Reaktionen und Meinungen zu vertrauten Themen äußert; in einer Diskussion über Themen von Interesse persönliche Standpunkte und Meinungen zu äußern und zu erfragen; höflich Überzeugungen und Meinungen, Zustimmung und Ablehnung auszudrücken; eine Argumentation und Diskussion über vertraute oder vorhersagbare Themen zu folgen; Standpunkte anderer kurz zu kommentieren, kurze Begründungen und Erklärungen die eigene Meinung und Reaktion verständlich zu machen; andere auffordern, ihre Meinung dazu zu sagen; Informationen und Gedanken zu aktuellen und bekannten Themen schriftlich mitzuteilen und einigermaßen präzise über ein Thema Meinung und Hypothesen zu äußern und Lösungsvorschläge zu verfassen.</p>

Linguistische Kompetenz:
komplexere grammatische Strukturen (Futur I, Konjunktiv II, Kausal-/Finalangaben, Partizipien als Adjektive, lok. Präpositionen, Reflexivpronomen, Infinitiv mit zu, Plusquamperfekt) anzuwenden; den Wortschatz systematisch zu erweitern;
orthographisch und phonetisch korrekt zu agieren

Mediation:

spezifische Informationen schriftlich und mündlich über vertrauten und bekannten Informationen und aktuellen Themen weiterzugeben.

Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz:

einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen; sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen, Präsentationen, Rollenspiele
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt. Der Kurs bereitet auch auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNiCert®-Zertifikats der Stufe I vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Deutsch als Fremdsprache
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	80%ige Teilnahme am Unterricht
Lehrwerk:	Buscha, Anne; Szita, Szilvia (2018): Spektrum Deutsch B1+, Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert Verlag
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	In der Lehrveranstaltung vertiefen die Teilnehmer/-innen ihre sprachlichen Kompetenzen auf fortgeschrittenem Niveau (B2). Themen des Berufs- und Arbeitslebens in Deutschland stehen im Zentrum des Kurses: eMails schreiben, Meetings, Präsentationen halten etc. Zudem werden die Themen Universität, Lernen, Verkehr und Mobilität sowie Essen und Trinken nochmals vertieft.
Lernziele und Kompetenzen:	Teilnehmer/-innen können an Gesprächen zu vertrauten Themen aktiv teilnehmen und sich dazu zusammenhängend und mit Begründung äußern. Sie bewältigen Standardsituationen aus dem Hochschulalltag und dem Berufsleben in allen vier Fertigkeiten. Die Studierenden haben die Möglichkeit ihre Interessen und Wünsche aktiv ins Unterrichtsgeschehen einzubringen.
Methode:	Interaktive Partner- und Gruppenarbeit, Präsentationen, Rollenspiele, handlungsorientierte Hör-, Sprech- und Schreibübungen, multimedialer Einsatz von aktuellen Lehrmaterialien.
Hinweise:	Die Lehrveranstaltung ist für Studierende gedacht, die ein solides B1-Niveau mitbringen. Die regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) ist Voraussetzung zur Prüfungszulassung. Der Leistungsnachweis besteht aus einer Modularbeit. Das Lehrwerk wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Deutsch
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Modularbeit zweiteilig
Voraussetzung zur Teilnahme:	abgeschlossenes B1 Niveau
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	In der Lehrveranstaltung erweitern und vertiefen die Teilnehmer/- innen ihre sprachlichen Kompetenzen im Hinblick auf die spezifischen Anforderungen des Studiums an einer deutschen Hochschule.
Lernziele und Kompetenzen:	Ziel des Kurses ist, neben der Erweiterung des Wortschatzes und der Festigung grammatischer Strukturen, die Aneignung studienrelevanter Kompetenzen, etwa im Hinblick auf das Vorbereiten und Halten von Präsentationen. Einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung bildet das Schreiben im Studium (Hausarbeit, Abstract, Praktikumsbericht, Motivationsschreiben, etc.). Hierbei soll das wissenschaftliche Formulieren und die korrekte Zitierweise ebenso eingeübt werden wie Techniken, die den Studierenden das Anfertigen von Notizen und Vorlesungsmitschriften erleichtern. Die Studierenden haben die Möglichkeit, ihre Interessen und Wünsche aktiv ins Unterrichtsgeschehen einzubringen.
Methode:	Gruppen - und Partnerarbeit; Vortrags-/ Prüfungssimulation; Besprechung/Analyse eigener Arbeiten; gemeinsames Erarbeiten relevanter sprachlicher Strukturen.
Hinweise:	Die Lehrveranstaltung ist für Studierende gedacht, die B2 – Niveau mitbringen. Die Veranstaltung findet einmal wöchentlich mit 2 SWS statt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme (mind. 80 %) wird vorausgesetzt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Deutsch
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Modularbeiten mit Präsentation
Voraussetzung zur Teilnahme:	Deutsch Niveau B2
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist nur als FAW-Modul belegbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	(Weiter-)Entwicklung der Fertigkeiten und Kompetenzen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens, die eine erweiterte Kommunikationsfähigkeit in alltags- und hochschulspezifisch geprägten Kontexten ermöglichen.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Der Kurs vermittelt, wendet an und erweitert:</p> <p>morphosyntaktische, lexikalische, textuelle sowie außersprachliche Mittel, um über Ereignisse zu sprechen, Pläne zu erklären und Ratschläge zu erteilen; Erlebnisberichte über persönliche Erfahrungen aus dem Studien- oder Berufskontext zu verstehen; über das Studium zu berichten und Fragen dazu zu beantworten; im universitären Kontext interkulturell adäquat zu kommunizieren und ein jeweils adressatenspezifisches Register zu benutzen; Lese- und Hörverstehensstrategien, Sprachgebrauchs- und Lernstrategien.</p> <p>Rezeption: in Alltagssprache abgefasste längere Texte global und selektiv zu lesen und die Informationen z.B. in einem einfachen persönlichen Brief, einer E-Mail oder einem Posting zu verstehen, in denen über vertraute Themen berichtet wird; eine größere Anzahl von Lesetechniken und –strategien flexibel und bewusst einzusetzen; mündliche Texte verschiedener Register und Genres zu verstehen, wenn das Thema bekannt ist und langsam gesprochen wird. Wendungen und Wörter zu verstehen, wenn es um Informationen von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Ereignissen, zur Firmen, Biografien, Lebensläufen und Erfahrungen von Personen); kurze, einfache Texte zu vertrauten konkreten Themen zu verstehen, in denen gängige alltags- oder studien- und berufsbezogene Sprache verwendet wird.</p> <p>Produktion: über einfache Ereignisse zu berichten, über Biografien zu sprechen, einfache Vorschläge zu machen oder Ratschläge zu erteilen; eine eingeübte kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vorzutragen; einfache Lebensläufe darzustellen; kurze, elementare Beschreibungen von Ereignissen, vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen zu verfassen.</p> <p>Interaktion: kurze Kontaktsituationen im Gespräch, vorrangig im universitären Bereich, angemessen zu bewältigen (z.B. Begrüßung, Abschied, sich vorstellen, sich bedanken); sich an interkulturellen Kontaktgesprächen durch Gebrauch einfacher, gebräuchlicher Höflichkeitsformen und Befolgen elementarer Routinen zu beteiligen.</p> <p>Linguistische Kompetenz: einfache, zusammenhängende sprachliche Äußerungen zu produzieren.; den Grundwortschatz zu erweitern; weitere grammatische Grundstrukturen (z. B. Dativ- und Akkusativpronomen, Gerundium, Imperfekt, Konditional, Steigerung der Adjektive, Adverbien und Präpositionen etc.) und Regeln der Orthografie sicher anzuwenden; die Aussprache und Satzintonation zunehmend sicherer zu beherrschen.</p> <p>Mediation: einfache Wörter zu verwenden, um jemandem einfache Informationen zu übermitteln oder etwas zu erklären; den/die Hauptpunkt/e kurzer, einfacher Gespräche oder Texte zu alltäglichen Themen von unmittelbarem Interesse weiterzugeben, sofern diese klar in einfacher Sprache ausgedrückt sind.</p> <p>Plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz: einen Perspektivwechsel vorzunehmen, um fremde und eigene Werte, Haltungen, Einstellungen einzuordnen; sich der wichtigsten Höflichkeitskonventionen bewusst zu sein; das Einschätzungsvermögen der eigenen Fähigkeiten (Stärken und Schwächen) auszubauen.</p>

Methode:	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen.
Hinweise:	Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Portugiesisch
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Portugiesisch I (A1.). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.
Lehrwerk:	Oi, Brasil! aktuell A2 - Kurs- und Arbeitsbuch - Der Kurs für brasilianisches Portugiesisch. ISBN 978-3-19-205420-4.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)

Thematik:	Nicht nur das Fachwissen und die fachliche Kompetenz entscheiden über den Erfolg im Studium und Arbeitsleben, sondern auch die Fähigkeit, souverän, einfühlsam, fair und konstruktiv mit anderen Mitmenschen umzugehen. Das wie ein Training angelegte Seminar wird davon leben, dass sich alle Teilnehmer/innen aktiv einbringen und in verschiedenen sozialen Situationen üben. Die Themen, die im Speziellen behandelt werden, sind Feedback, zwischenmenschliche Kommunikation, Konflikt und Konfliktlösung sowie Gruppendynamik.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden lernen die Grundlagen zwischenmenschlicher Kommunikation theoretisch und praktisch kennen. Sie sind in der Lage, anderen Personen konstruktiv Feedback zu geben, Konflikte zu erkennen und zu lösen sowie kompetent in Gruppen zu interagieren und zu arbeiten.
Methode:	Interaktives Seminar mit Informationsinput durch die Dozentin, praktischen Übungen, Kurzpräsentationen der Teilnehmer/innen, Rollenspielen, Gruppenarbeit und Selbstreflexion.
Hinweise:	Blockveranstaltung von Freitag bis Sonntag sowie eine 60minütige Veranstaltung zur Vorbereitung und Besprechung der anzufertigenden Seminararbeit. Die Teilnahme an allen Terminen ist verpflichtend. Aktive Teilnahme wird vorausgesetzt. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Die Prüfungsleistung besteht in einer Kurzpräsentation und einer Seminararbeit. Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen begrenzt. Die angemeldeten Studierenden melden sich bitte nach der Frist zur manuellen Nach-/ Umbelegung bei Carolin Adam per E-Mail (carolin.adam@hm.edu)
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Personenbezogene Kompetenz, Psychologie u.a. Röhner, J. & Schütz, A. (2012). Psychologie der Kommunikation. Wiesbaden: Springer. Werth, L. & Mayer, J. (2008). Sozialpsychologie. Berlin: Springer
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Kurzpräsentation und Seminararbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Demografische Prozesse und Migration tragen zu einer kulturell diversen Bevölkerung bei. Im beruflichen Kontext führt Globalisierung zur Internationalisierung von Unternehmen und der Wertewandel bringt eine Pluralisierung der Gesellschaft mit unterschiedlichen Lebensmodellen mit sich. Damit einher gehen neue Impulse und Eindrücke, die sowohl unser Denken als auch unsere Werte sowie Normen und schließlich unser individuelles Verhalten beeinflussen. Perspektivenvielfalt, empathisches Verhalten gegenüber unterschiedlichen Ansichten und Meinungen sowie das Leben wahrer Inklusion und Schaffung von Chancengleichheit werden vor diesem Hintergrund eine wesentliche Kompetenz – im privaten, aber auch beruflichen Kontext.
Lernziele und Kompetenzen:	Das Seminar legt den Fokus auf psychologische Aspekte rund um Diversität und Inklusion. Behandelt werden (sozial-)psychologische Grundlagen, Erkenntnisse und Anwendungsfelder aus dem Bereich Diversität und Inklusion, darunter die Theorie zur sozialen Identität, Vorurteile und Stereotype, Attributionsfehler (Unconscious Bias), Privilegien sowie Diversity Management im Unternehmen. Darüber hinaus werden die Teilnehmenden dazu angeregt, sich mit ihren persönlichen Erfahrungen im Zusammenhang mit Diversität und Inklusion auseinanderzusetzen und die eigene Sozialisation sowie Privilegien zu reflektieren. Ziel des Seminars ist es, durch das vermittelte Wissen und dessen Reflexion die Fähigkeit zur Perspektivübernahme sowie inklusives Verhalten zu steigern, um ein empathisches, gesellschaftliches Miteinander zu stärken.
Methode:	Interaktives Training mit Informationsinput durch die Lehrenden, praktischen (Gruppen-)Übungen und übergreifendem Austausch inkl. Selbstreflexion.
Hinweise:	Die Veranstaltung findet an 4 vierstündigen Nachmittagsterminen statt. Es wird kein Vorwissen zu Thematiken aus dem Bereich Diversität und Inklusion vorausgesetzt. Eine aktive Teilnahme innerhalb des Trainings ist erwünscht. Das Veranstaltungsmaterial wird über Moodle zur Verfügung gestellt. Die Prüfungsleistung besteht in der Erstellung eines Video- oder Audiobeitrags (inkl. Skript) zum Thema „Diversity Inclusion“.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Personenbezogene Kompetenz, Psychologie Krell, G., Riedmüller, B., Sieben, B. Vinz, D. (2007). Diversity Studies – Grundlagen und disziplinäre Ansätze. Frankfurt: Campus Verlag Thuswald, M. (2016). Diversity Studies. Theorie und Forschung zu Differenzen und Diversität. In Gaugele, E. Kastner, J. (Hrsg.) Critical Studies (S. 263-290) Wiesbaden: Springer VS Funcke, A. Braemer, G. (2022). Zusammen finden: Diversity - Methoden für Menschen in Gruppen und Teams, die Vielfalt erleben. managerSeminare VerlagsGmbH
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Video- oder Audiobeitrag inkl. Skript
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Welche Auswirkungen hat (un)fares Handeln und was zeichnet faires Handeln aus? Wie kommt es dazu, dass Menschen bestimmte Personengruppen abwerten? Welche kognitiven Mechanismen stehen hinter „Schubladendenken“ und wie schafft man es vorurteilsfrei zu handeln? Wie schafft man es, effektiv zusammenzuarbeiten und klar zu kommunizieren? Wie beugt man Konflikte und Missverständnisse vor und wie geht man am besten damit um? In dieser Blockveranstaltung beschäftigen wir uns mit Gruppenprozessen, sozialen Beziehungen und prosozialem Handeln. Neben der Vermittlung grundlegender sozialpsychologischer Theorien und des aktuellen Forschungsstands stehen Diskussionen zu aktuellen Themen und praktische Übungen im Vordergrund.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden lernen empirisch fundierte Theorien der Sozialtheorie und den aktuellen Forschungsstand praxisorientiert kennen. In Übungen, Gruppendiskussionen und Reflexionen vertiefen sie das theoretische Wissen.
Methode:	Interaktives Seminar mit Impulsvorträgen und moderierten Gruppendiskussionen durch die Studierenden. Theoretischer Input, praktische Übungen, Reflexionen und Anwendungsbeispiele durch die Dozierenden.
Hinweise:	Vierstündige Vorbesprechung und Input an einem Freitag sowie eine zweitägige Blockveranstaltung (Samstag und Sonntag, je acht Stunden). Die Teilnahme an allen Terminen ist verpflichtend. Keine Teilnahmevoraussetzung. Die Prüfungsleistung besteht aus den Impulsvorträgen und der Moderation einer anschließenden Diskussion zu gesellschaftlich aktuellen Themen. Die Veranstaltung kann unabhängig von der Veranstaltung "Sozialpsychologie in der Gesellschaft und im Arbeitsleben" besucht werden.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Personenbezogene & Gesellschaftspolitische Kompetenz, Psychologie (u.a.) Colquitt, J. A., Conlon, D. E., Wesson, M. J., Porter, C. O., & Yee Ng, K. Y. (2001). Justice at the millennium: a meta-analytic review of 25 years of organizational justice research. <i>Journal of applied psychology</i>, 86(3), 425-445. Fisher, R., Ury, W. & Patton, B. (2003). <i>Das Harvard - Konzept. Klassiker der Verhandlungstechnik</i>. Campus. Frindte, W. (2001). <i>Kommunikationspsychologie</i>. Beltz. Jetten, J., Reicher, S. D., Haslam, S. A., & Cruwys, T. (Eds.). (2020). <i>Together apart: The psychology of COVID-19</i>. Sage. Latané, B., & Darley, J. M. (1970). The unresponsive bystander: Why doesn't he help? <i>Appleton-Century-Crofts</i>. Leventhal, G. S. (1980). What should be done with equity theory? New approaches to the study of fairness in social relationships. In K. Gergen, M. Greenberg, & R. Willis (Eds.), <i>Social exchange: Advances in theory and research</i> (pp. 27-55). Plenum. Levine, M., Prosser, A., Evans, D., & Reicher, S. (2005). Identity and emergency intervention: How social group membership and inclusiveness of group boundaries shape helping behavior. <i>Personality and social psychology bulletin</i>, 31(4), 443-453. Reihert, C. (2008). Die Einführung von Teamarbeit – Probleme und Hindernisse eines Veränderungsprozesses. In J. Ludwig (Hrsg.), <i>Interdisziplinarität als Chance: Wissenschaftstransfer und Beratung im lernenden Forschungszusammenhang</i> (S. 133-145). W. Bertelsmann Verlag. Steiner, I. D. (1972). <i>Group process and productivity</i>. Academic Press. Tajfel, H. (1978). <i>Differentiation between social groups</i>. Academic Press. Tajfel, H., & Turner, J. C. (1986). Social identity theory of intergroup behavior. In S. Worchel & W. G. Austin (Eds.), <i>Psychology of intergroup relations</i> (pp. 7–24). Nelson- Hall.</p>

van de Ridder, J. M., Peters, C. M., Stokking, K. M., de Ru, J. A., & ten Cate, O. T. J. (2015). Framing of feedback impacts student's satisfaction, self-efficacy and performance. *Advances in Health Sciences Education*, 20(3), 803-816. von Thun, F. S., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2018). *Miteinander reden: Kommunikationspsychologie für Führungskräfte*. Rowohlt Verlag GmbH.

Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Präsentation
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Welchen Stellenwert hat Arbeit im Leben der Menschen? Welche Faktoren beeinflussen die Arbeitszufriedenheit von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern? Wie können Arbeitsbedingungen gesundheits- und motivationsförderlich gestaltet werden? Wie kann die Zusammenarbeit im Team verbessert werden? Was macht gute Mitarbeiterführung aus? Wie können Organisationen sich auf verändernde Umweltbedingungen einstellen? In der Vorlesung widmen wir uns diesen und ähnlichen psychologischen Fragen der Arbeitswelt, die auf die drei Hauptgebiete der Arbeits- und Organisationspsychologie zielen: der Arbeit bzw. den Arbeitsaufgaben, den (einzelnen) Menschen, die diese Arbeit ausführen (Personal) und schließlich der übergeordneten Einheit, in deren Rahmen die Arbeitsaufgaben ausgeführt werden und ihre Mitglieder (miteinander) arbeiten (Organisation).
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden erhalten Einblick in die Themen, Methoden und Erkenntnisse der Arbeits- und Organisationspsychologie und lernen, wie psychologische Problemstellungen im Arbeitsleben gelöst werden.
Methode:	Vorlesung mit interaktiven Anteilen (Diskussion, Selbstreflexion, kleine Übungen und kurze Videobeiträge)
Hinweise:	Keine Teilnahmevoraussetzungen. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Schriftliche Prüfung im Rahmen einer 60-minütigen Klausur.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Personenbezogene Kompetenz, Psychologie u.a. Kauffeld, S. (2019). Arbeits-, Organisations- und Personalpsychologie für Bachelor (3. Auflage). Berlin, Heidelberg: Springer Nerdinger, F. W., Blickle, G. & Schaper, N. (2019). Arbeits- und Organisationspsychologie (3. Auflage). Berlin, Heidelberg: Springer. Schuler, H. & Moser, K. (2019). Lehrbuch Organisationspsychologie (6. Auflage). Göttingen: Hogrefe.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Wie kann es sein, dass ganze Gruppen von Menschen zusehen, wie jemand verletzt wird, ohne einzugreifen und zu helfen? Wieso sind wir manchmal in Anwesenheit anderer Personen leistungsstärker, andere Male jedoch leistungsschwächer? Wie bilden Menschen Eindrücke voneinander und wann finden sie einander sympathisch? Wie gelingt es uns, trotz der vielen Informationen, die tagtäglich auf uns einströmen, schnelle und meist gute Entscheidungen zu treffen? Woher wissen wir, wer wir sind? Dies sind einige Fragen, mit denen wir uns im Rahmen der Veranstaltung beschäftigen werden. Im Fokus stehen zentrale sozialpsychologische Theorien und Modelle sowie deren praktischer Nutzen für das gesellschaftliche und berufliche Leben.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden lernen zentrale Theorien und Modelle der Sozialpsychologie kennen und werden in die Lage versetzt, diese Erkenntnisse für das gesellschaftliche Leben und die berufliche Praxis zu nutzen.
Methode:	Vorlesung mit Diskussion, Selbstreflexion, kleinen Übungen und kurzen Videobeiträgen
Hinweise:	Keine Teilnahmevoraussetzungen. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Schriftliche Prüfung im Rahmen einer 60-minütigen Klausur.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Psychologie, Mensch und Gesundheit Aronson, E., Wilson, T. & Sommers, S. (2023). Sozialpsychologie (10. Auflage). Hallbergmoos: Pearson. Jonas, K., Stroebe, W. & Hewstone, M. (2014). Sozialpsychologie (6. Auflage). Berlin, Heidelberg: Springer. Werth, L., Denzler, M. & Mayer, J. (2020). Sozialpsychologie – Das Individuum im sozialen Kontext (2. Aufl.). Berlin: Springer.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Wie funktioniert die menschliche Wahrnehmung? Was ist Bewusstsein? Wie lernen wir und behalten das Gelernte im Gedächtnis? Was bedeutet Motivation? Neben den zugrunde liegenden Prozessen des menschlichen Erlebens und Verhaltens widmet sich die Veranstaltung zentralen Theorien und Konzepten der wissenschaftlichen Psychologie. Des Weiteren wird Einblick in die verschiedenen psychologischen Subdisziplinen und Anwendungsfeldern gegeben.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden sind in der Lage, die wissenschaftliche Psychologie von der Alltagspsychologie abzugrenzen und wissen um die verschiedenen Unterdisziplinen und Anwendungsfelder der Psychologie. Sie verstehen die zugrunde liegenden Prozesse des menschlichen Erlebens und Verhaltens, lernen zentrale psychologische Theorien und Konzepte sowie deren praktische Relevanz kennen.
Methode:	Vorlesung mit Diskussion, Selbstreflexion, kleinen Übungen und kurzen Videobeiträgen.
Hinweise:	Keine Teilnahmevoraussetzungen. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Schriftliche Prüfung im Rahmen einer 60-minütigen Klausur.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Psychologie, Mensch & Gesundheit Myers, D. G. (2014). Psychologie (3. Auflage). Berlin, Heidelberg: Springer. Gerrig, R. J. (2018). Psychologie (21. Aufl.). Hallbergmoos: Pearson.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Ob im privaten oder beruflichen Bereich, Menschen interagieren in zunehmenden Maße mit Maschinen oder technischen Systemen. Die Bedienung von Smartphone, Fahrkartenautomat oder Softwareanwendung funktioniert jedoch nicht immer reibungslos und bleibt manchmal sogar ergebnislos. Ziel der Ingenieurpsychologie ist es, die Mensch-Maschine-Interaktion (oder auch Mensch-Computer-Interaktion) so zu gestalten, dass eine einfache, schnelle und angenehme Nutzung von Maschine oder Computer ermöglicht wird.</p> <p>Im Rahmen der Veranstaltung wird einerseits beleuchtet, welche psychischen (insbesondere perzeptuellen und kognitiven) Prozesse und Strukturen des Menschen beachtet werden müssen, wenn diese mit Maschinen und Computern interagieren. Andererseits wird betrachtet, wie technische Geräte und Systeme gestaltet sein sollten, so dass die Nutzer ihre Ziele damit möglichst einfach, schnell und angenehm erreichen können.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Die Studierenden wissen um menschliche Fähigkeiten und Begrenzungen im Umgang mit Maschinen und Computern und lernen, technische Systeme so zu gestalten, dass ein möglichst effizientes Gesamtsystem Mensch-Maschine entsteht. Zudem werden sie in die Lage versetzt, diese Erkenntnisse bei der Beurteilung realer Produkte und Geräte einzusetzen.</p>
Methode:	<p>Vorlesung mit Diskussion, Selbstreflexion, kleinen Übungen und kurzen Videobeiträgen.</p>
Hinweise:	<p>Keine Teilnahmevoraussetzungen. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt.</p> <p>Schriftliche Prüfung im Rahmen einer 60-minütigen Klausur.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Psychologie, Mensch & Gesundheit</p> <p>Butz, A. & Krüger, A. (2017). Mensch-Maschine-Interaktion (2. Aufl.). München: De Gruyter Oldenbourg.</p> <p>Vollrath, M. (2015). Ingenieurpsychologie. Psychologische Grundlagen und Anwendungsgebiete. Stuttgart: Kohlhammer.</p>
Leistungsnachweis:	<p>Schriftliche Prüfung</p>
Voraussetzung zur Teilnahme:	<p>keine</p>
Verwendbarkeit:	<p>Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.</p>
Arbeitsaufwand:	<p>Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)</p>

Thematik:	This course will look at the elements of human emotion, how they are expressed, how they are managed and how they influence our work decisions. By identifying emotions, students will be able to understand powerdynamics, negotiations and body language. It will also give students the opportunity to explore their own level of EQ and empathy in the work sphere during role-plays.
Lernziele und Kompetenzen:	<p>This course introduces students to the foundations of Emotional Intelligence (EQ) and Empathy and how they are generally manifested in the worksphere. It will specify the four core principles of EQ and how they affect decision-making processes and an individual's behaviour toward themselves and colleagues. This course aims to provide students with:</p> <ul style="list-style-type: none"> -An introduction to human emotions -An understanding of how emotions influence how we think, act & feel -The ability to read emotions in both themselves and others -The ability understand how EQ affects our decisions -The ability to both communicate and manage emotions -An opportunity to immerse themselves in a simulated workspace and explore emotions safely
Methode:	The course includes different components that constitute the final grade, first and foremost is active participation, which is crucial for this class to be a success. The nature of this course is practical and is to help students think outside of the box, speak up and reflect on personal experiences. Assignments will help prepare and open student's minds to different forms of learning. Finally, the final activity is key to the first part of the Final Reflection Paper, while the other part is to reflect on the course and self-growth. The paper is due 1 week after the course is completed.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Psychologie</p> <p>The course literature and learning material will be made available on week-to-week basis. It will constitute written text, audio and video material all related to EQ and Empathy.</p>
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Reflection Paper
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Zuhörer schätzen innerhalb weniger Augenblicke die Kompetenz von Vortragenden ein. Ihr allererster Auftritt stellt damit die Weichen für den Erfolg einer Veranstaltung. Die Bedeutung der Körpersprache wird allgemein hin unterschätzt, die der Wortsprache hingegen überschätzt. „Was man sagt“ macht nur 7% des Inhalts einer zwischenmenschlichen Kommunikation aus. 93% der Informationsübertragung erfolgt darüber „wie man etwas sagt“. In dieser Vorlesung erlangen Sie nach einer kurzen Einführung in verschiedene Kommunikationstheorien einen interessanten Einblick in das Senden, Empfangen und Verarbeiten von Signalen. Wir werden die verschiedenen Sender und Empfänger unter der Überschrift – „Männer sind anders, Frauen auch“ - genauer unter die Lupe nehmen und die Leistungsfähigkeit der vier Kommunikationskanäle - "Berühren, Riechen, Sehen und Hören" kennen lernen. In dieser kurzweiligen Vorlesung lernen Sie anhand von umfangreichem Bildmaterial genau die Gesten, Gesichtsausdrücke und Körpersignale kennen, die den einen Redner so enorm erfolgreich machen und den anderen unglaublich erscheinen lassen.
Lernziele und Kompetenzen:	Das Entziffern der menschlichen Körpersprache ist keine Geheimwissenschaft, sondern eine für Sie erlernbare Fähigkeit. Durch das Wissen um die Entstehung und die Bedeutung vieler nicht-sprachlicher Signale wird Ihre Wahrnehmung in allen Bereichen der Kommunikation geschärft und Ihre Kommunikationsleistung gesteigert. Sie verfeinern Ihre Beobachtungsgabe für die kleinen Signale Ihrer Mitmenschen und werden in Zukunft seltener Missverständnissen erliegen. Das Gelernte können Sie auf Ihre eigene Körpersprache anwenden.
Methode:	Dozentenvortrag dominiert. Kleine Übungen und Diskussionen sind vorgesehen und erwünscht. Videovorführungen.
Hinweise:	Begleitende Dokumentation der Vorlesung und flankierende Prüfungsvorbereitung als Forendiskussion auf der Learning- Plattform. Die regelmäßige Anwendung des Gelernten durch eigene Beobachtungen wird vorausgesetzt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Diese Veranstaltung findet sich im Schnittpunkt der Humanethologie, der Biologie menschlichen Verhaltens, der Emotionspsychologie und der interkulturellen Kommunikation wieder. Sie können sich schon einmal auf die Vorlesung einstimmen mit Charles Darwins Werk Der Ausdruck der Gemütsbewegungen bei dem Menschen und den Tieren (The Expression of the Emotions in Man and Animals, 1872) Eibl-Eibesfeldt, Irenäus (1984): Die Biologie des menschlichen Verhaltens. Grundriß der Humanethologie. Piper, München Navarro, Joe (2010): Menschen lesen: Ein FBI-Agent Erklärt, Wie Man Körpersprache Entschlüsselt, Paul Ekman (2010): Gefühle lesen: Wie Sie Emotionen erkennen und richtig interpretieren Taschenbuch Desmond Morris (1997): Bodytalk. Körpersprache, Gesten und Gebärden.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Psychologisches Fachwissen ist in unterschiedlichen forensischen Kontexten gefragt, etwa, wenn es um die Glaubhaftigkeit von Zeugenaussagen geht, um die Erklärung und Prävention von Kriminalität, um die Gefährlichkeitsbeurteilung oder Therapiemöglichkeiten von Straftäter*innen. In dem Seminar erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, sich intensiv mit unterschiedlichen rechtspsychologischen Themenfeldern auseinanderzusetzen und dabei psychologische Theorien, Forschung und Handlungsmöglichkeiten kennenzulernen. Die thematische Schwerpunktsetzung innerhalb des Seminars obliegt dabei den Teilnehmenden.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden erwerben psychologisches Grundlagenwissen unterschiedlicher rechtspsychologischer Themengebiete. Bisherige – beispielsweise aus Medien gewonnene – Wissensbestände, Vorstellungen und Ansichten werden dabei reflektiert, fundiert ergänzt und teils auf den Prüfstand gestellt.
Methode:	Interaktives Seminar mit Input durch die Dozentin, Gestaltung von Unterrichtseinheiten durch die Teilnehmenden, praktischen Übungen, Einsatz veranschaulichender Medieninhalte und Diskussionsanteilen.
Hinweise:	Nach dem ersten Termin, in dem Organisatorisches besprochen, inhaltlich in die Thematik eingeführt und ein erstes Schwerpunktthema behandelt wird, erarbeiten die Teilnehmenden in Kleingruppen selbst gewählte Themen, die sie in interaktiven Unterrichtseinheiten in den Blockterminen vermitteln sollen. Individuell zu vereinbarende Sprechstundentermine mit der Dozentin im Laufe des Semesters sollen zur Unterstützung bei der Aufbereitung und Umsetzung der Inhalte genutzt werden. Die Teilnahme an allen Terminen ist verpflichtend. Aktive Teilnahme wird vorausgesetzt. Die Prüfungsleistung besteht in der Gestaltung einer interaktiven Seminareinheit von ca. 90 Minuten (inkl. Erstellung eines Handouts) in Kleingruppen. Die Teilnehmerzahl ist auf 18 Personen begrenzt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Personenbezogene Kompetenz, Gesellschaftspolitische Kompetenz, Psychologie u.a.: Bliesener, T., Lösel, F. & Köhnken, G. (2014). Lehrbuch Rechtspsychologie. Bern: Huber. Pfundmair, M. (2020). Psychologie bei Gericht. Berlin: Springer. Volbert, R. & Dahle, K.-P. (2010). Forensisch-psychologische Diagnostik im Strafverfahren. Göttingen: Hogrefe. Volbert, R. & Steller, M. (2008). Handbuch der Rechtspsychologie. Göttingen: Hogrefe.
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Gestaltung von Unterrichtseinheiten in Kleingruppen
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Immer mehr Menschen haben Schwierigkeiten, mit dem Tempo der heutigen Zeit Schritt zu halten. Auch an Hochschulen zeigt sich Studien zufolge inzwischen, dass Studieren längst keine stressfreie Angelegenheit ist. Wichtig ist es, Fähigkeiten zu erwerben, um mit dem Druck in Studium und Beruf konstruktiv umgehen zu können. Vor allem Neurowissenschaftler haben sich seit den Siebzigerjahren eingehend mit Meditationsforschung beschäftigt und herausgefunden, dass Meditation nicht nur Geist und Körper entspannt, sondern Funktionen des Gehirns insgesamt verändern kann. Vor diesem Hintergrund erscheint Meditation als geeigneter Ansatz, die persönliche Stressbewältigung und Stressprävention zu verbessern. Meditation in Theorie und Praxis bildet zusammen mit spezifischen Achtsamkeitsübungen den Kern der Lehrveranstaltung.
Lernziele und Kompetenzen:	Bewusstwerden von eigenen Bewertungsprozessen, Steigerung der Konzentrationsfähigkeit, Verbesserung der Selbstwirksamkeit und Emotionsregulierung, Stress- und Angstabbau
Methode:	Neben Theoriebausteinen gemeinsame Praxisübungen im Unterricht, eigenständiges Üben zu Hause sowie schriftliche Dokumentation und Seminararbeit.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Psychohygiene und Geistesschulung de Bruin, Andreas (2021). Achtsamkeit und Meditation im Hochschulkontext. 10 Jahre Münchner Modell. Bielefeld: transcript Verlag. Goleman, Daniel (2003). Dialog mit dem Dalai Lama. Wie wir destruktive Emotionen überwinden können. München / Wien: Carl Hanser Verlag. Kabat-Zinn, Jon (2010). Gesund durch Meditation. Das große Buch der Selbstheilung. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag. Ott, Ulrich (2010). Meditation für Skeptiker. Ein Neurowissenschaftler erklärt den Weg zum Selbst. München: O.W. Barth Verlag. Sedlmeier, Peter (2016). Die Kraft der Meditation. Was die Wissenschaft darüber weiß. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag.
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Projektarbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Lehrwerk:	de Bruin, Andreas (2021). Achtsamkeit und Meditation im Hochschulkontext. 10 Jahre Münchner Modell.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Dieses Training dient der Vertiefung von Kommunikations- und Beratungskompetenzen. Es richtet sich in erster Linie an Studierende, die als Mentor:innen für Studienanfänger:innen tätig sind oder Interesse an dieser Funktion haben.</p> <p>Im Rahmen eines Peer-to-Peer-Mentorings geben Studierende aus höheren Semestern ihr Wissen und ihre Erfahrungen an Studienanfänger:innen (Mentees) weiter. Aber in diesem Prozess profitieren nicht nur die Mentees, auch die Mentor:innen haben die Gelegenheit, soziale Kompetenzen zu erwerben, die im privaten Kontext sowie in zukünftigen Kooperations- und Führungsaufgaben relevant sind.</p> <p>Die zentralen Themen der Veranstaltung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rolle des/der Mentor:in Kommunikationsmodelle und -techniken Lerntheorien Moderation von Gruppenprozessen Diversität in Gruppen Konfliktmanagement Beratungskompetenzen
Lernziele und Kompetenzen:	<p>In diesem Training lernen Sie grundlegende Modelle der Kommunikation, des Lernens, der Gruppendynamik, des Konfliktmanagements und der Beratung kennen. Sie trainieren Ihre Fähigkeit, kompetent in einer diversen Gruppe zu agieren, Gespräche bewusst und konstruktiv zu führen, Konflikte zu bearbeiten sowie Beratungssituationen mit einer lösungsorientierten Haltung zu gestalten.</p>
Methode:	<p>Interaktives Seminar mit Input durch die Dozierenden, Diskussionen und praktischen Übungen.</p>
Hinweise:	<p>Der Leistungsnachweis besteht in einer Modularbeit sowie in der aktiven Beteiligung an den Diskussionen und Übungen im Training. Die regelmäßige Teilnahme an allen Terminen ist verpflichtend, Interesse an einem offenen Austausch wird vorausgesetzt.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Psychologie, Mensch & Gesundheit</p> <p>Culley, S. (2002). Der Prozess der Beratung. Lehrbuch kommunikativer Fertigkeiten. Weinheim: Beltz.</p> <p>Glasl, F. (2020). Konfliktmanagement: Ein Handbuch für Führung, Beratung und Mediation (12. Aufl.). Bern: Freies Geistesleben.</p> <p>Röhner, J. & Schütz, A. (2020). Psychologie der Kommunikation (3. Aufl.). Wiesbaden: Springer.</p> <p>Westphal, P. (2020). Herausforderungen studentischen Peer-Mentorings. Eine Situationsanalyse vor dem Hintergrund universitärer Arenen. Opladen: Budrich Academic Press.</p>
Leistungsnachweis:	<p>Modularbeit</p>
Art der Modularbeit:	<p>Seminararbeit</p>
Voraussetzung zur Teilnahme:	<p>Keine</p>

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Was ist Zivilcourage? Wie lässt sich Zivilcourage von Hilfeverhalten unterscheiden? Welche Situationen und Ereignisse bedürfen zivilcouragierten Verhaltens? Und wie verhalte ich mich in solchen Situationen richtig? Diese und andere Fragen zum Themenbereich „Zivilcourage“ werden im Rahmen des als Training angelegten Seminars beantwortet. Das Training findet in Kooperation mit dem Verein „Zivilcourage für ALLE e.V.“ (www.zivilcourage-fuer-alle.de) statt und baut auf dem über mehrere Jahre erprobten Workshop „Kleine Schritte statt Heldentaten“ auf, der von den Sozialpsychologen Veronika Brandstätter und Dieter Frey entwickelt wurde. Das Training, das eine Verbindung aus Wissenschaft und Praxis darstellt, wird davon leben, dass sich alle Teilnehmenden aktiv einbringen und in verschiedenen sozialen Situationen üben.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Studierenden lernen die Grundlagen zivilcouragierten Verhaltens theoretisch und praktisch kennen. Sie sollen befähigt werden, Situationen, in denen zivilcouragiertes Eingreifen vonnöten ist, zu erkennen und in solchen Situationen kompetent zu handeln, ohne sich selbst zu gefährden.
Methode:	Interaktives Seminar mit Impulsvorträgen durch den Dozenten, praktischen Übungen, Rollenspielen, Gruppenarbeiten und Selbstreflexion.
Hinweise:	Blockveranstaltung in Präsenz von Freitag bis Sonntag sowie eine 90-minütige virtuelle Veranstaltung zur Vorbereitung und Besprechung der anzufertigenden Modularbeit. Die Teilnahme an allen Terminen ist verpflichtend. Aktive Teilnahme wird vorausgesetzt. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Die Prüfungsleistung besteht in einer Modularbeit. Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen begrenzt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Personenbezogene Kompetenz, Psychologie</p> <p>Jonas, K. J., Boos, M. & Brandstetter, V. (2007). Zivilcourage trainieren! Theorie und Praxis. Göttingen: Hogrefe.</p> <p>Niesta Kayser, D., Frey, D., Kirsch, F., Brandstätter, V. & Agthe, M. (2016). Zivilcourage. In H.-W. Bierhoff & D. Frey (Hrsg.), Enzyklopädie der Psychologie: Sozialpsychologie. Bd. 2: Soziale Motive und Soziale Einstellungen (S. 255-278). Göttingen: Hogrefe.</p> <p>Niesta Kayser, D. & Jonas, E. (2020). Zivilcourage und Hilfeverhalten. Wie viele Helden braucht eine Bürgergesellschaft? Über das Lernen, ein/e Held*in zu werden. Supervision, 38(4), 3-10.</p>
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Seminararbeit
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Die Studierenden unterschiedlicher Studiengänge diskutieren Gruppenpräsentationen zu Fallstudien aus der Führungspraxis und erörtern ihren jeweiligen Lernfortschritt in Bezug auf den erlebten Praxistransfer. In Einzelarbeit erstellen sie im Seminar ihren aus der Reflexion resultierenden individuellen Lernpfad hin zu einer eigenen Führungsphilosophie. Die bewertete Modularbeit besteht aus einer vertonten 10-minütigen PowerPoint-Präsentation von ca. zehn Seiten. Ergänzend wird das Thema Chancengerechtigkeit und unbewusste Vorurteile (engl. Unconscious Bias) aus Sicht der wissenschaftlichen Theorie und der praktischen Umsetzung reflektiert.
Lernziele und Kompetenzen:	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die Themen Personalauswahl, Personalentwicklung und Personalführung aus theoretischer und praktischer Sicht einzuordnen, zu bewerten, zu analysieren und zu diskutieren. Sie setzen sich u.a. mit verschiedenen Führungsstilen auseinander, indem sie diese vor dem Hintergrund des Diversity-Aspektes reflektieren, praktisch anwenden und ihre Ergebnisse vor einem Publikum mit unterschiedlichen fachlichen Hintergründen präsentieren. Sie sind in der Lage, ihre Lernfortschritte an den jeweiligen Lernorten Unternehmen und Hochschule aufeinander in Beziehung zu setzen. Sie leiten aus dem Gelernten für sich einen Lernpfad für das weitere Studium ab, indem sie ihre eigene Führungsphilosophie reflektieren.
Methode:	Selbstgesteuertes Lernen, Impulsvortrag, Gruppenpräsentationen, Diskussionen, YouTube-Videos, anonymisiertes Echtzeit-Feedback
Hinweise:	Die 10-seitige Modularbeit wird als vertonte 10-minütige PowerPoint-Präsentation im MP4-Format abgegeben. Die reine Präsentation fließt zu 20 Prozent in die Gesamtnote ein. Eine regelmäßige Teilnahme wird empfohlen, da die sukzessive Erstellung der eigenen Modularbeit während des Seminars erfolgt.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Schlüsselkompetenzen Kanning, U. P. (2019). Standards der Personaldiagnostik: Personalauswahl professionell gestalten. Hogrefe. Kanning, U. P., & Kempermann, H. (Eds.). (2012). Fallbuch BIP: das Bochumer Inventar zur berufsbezogenen Persönlichkeitsbeschreibung in der Praxis. Hogrefe. Kraus, R. & Kreitenweis, T. (2020). Führung messen. Springer. Kuster, J., Bachmann, C., Hubmann, M., Lippmann, R. & Schneider, P. (2022). Handbuch Projektmanagement: Agil - klassisch - hybrid (5. Auflage). Springer. Merchel, R., Frieg, P., & Hossiep, R. (2021). Validitätsbefunde zum Bochumer Inventar zur berufsbezogenen Persönlichkeitsbeschreibung (BIP). Zeitschrift für Arbeits- und Organisationspsychologie A&O. Thommen, J.-P., Achleitner, A.-K., Gilbert, D. U., Hachmeister, D., Jarchow, S. & Kaiser, G. (2020). Allgemeine Betriebswirtschaftslehre (9. Auflage). Springer Gabler. Schermyly, C. C. (2021). New Work – gute Arbeit gestalten: Psychologisches Empowerment von Mitarbeitern (3. Auflage). Haufe Group. Schyns, B. & Paul, T. (2014). Leader-Member Exchange Skala (LMX7) (Zusammenstellung sozialwissenschaftlicher Items und Skalen (ZIS). https://doi.org/10.6102/ZIS23 Obermann, C. (2018). Assessment Center. Gabler. Wegge, J., Schmidt, K.-H., Piecha, A., Ellwart, T., Jungmann, F. & Liebermann, S. C. (2012). Führung im demografischen Wandel. Report Psychologie, 37(9), 344–

354.

Weiß, S., Schardien, P., Kaymak, I., Wagner, N., Eimer, A., & Hossiep, R. (2017) Zum Einsatz von Persönlichkeitsfragebögen in Career Service Einrichtungen – am Beispiel des Bochumer Inventars zur berufsbezogenen Persönlichkeitsbeschreibung (BIP). csp15/17, 59-75.

Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Die 10-seitige Modularbeit wird als vertonte 10-minütige PowerPoint-Präsentation im MP4-Format abgegeben.
Voraussetzung zur Teilnahme:	Erste Praxiserfahrung wird empfohlen.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Früher oder später erreichen Absolventen der Hochschulen Positionen mit dispositiven Kompetenzen. Hierzu erforderliche Schlüsselqualifikationen zum erforderlichen Fachwissen sind vor allem Entscheidungs-, Intellektuelle-, Führungs-, Sozial-, und Unternehmenskompetenz. Im ersten Teil der Vorlesung werden Grundlagen der Entscheidungstheorie mit den Inhalten Problem-, Mängel-, Nutzwert-, und Wahrscheinlichkeitsanalysen behandelt. Der zweite Teil „Management“ beinhaltet Führungsstrategien, Managementkonzepte und -modelle. Hier werden die Vernetzung bzw. Abhängigkeiten von Basis-, Entscheidungs-, und Führungsebene behandelt sowie ein- bis vierdimensionale Führungskonzepte entwickelt und daraus folgend mögliche Managementmodelle vorgestellt. Im dritten Teil wird am Beispiel der Assessmentcentermethode die Ambivalenz von „Führung“ dargestellt.
Lernziele und Kompetenzen:	Lernziel ist die Kenntnis und Erkenntnis, der für die berufliche Entwicklung von Führungskräften relevanten Gestaltungs- Ergebnis- und Beurteilungsgrößen im Management sowie die Basis für Entscheidungs-, Intellektuelle-, Führungs-, Sozial-, und Unternehmenskompetenz. Hierzu werden entsprechende Fallstudien durchgeführt. Siehe auch Methoden.
Methode:	Vorlesung mit Theorie- und Praxisbestandteilen. Mittels Fall- und Testbeispielen können die Teilnehmer über ihr eigenes Führungspotenzial und Führungsverhalten Erkenntnisse gewinnen.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Wissenschaftliche Basis bzw. Verortung sind im Bereich Entscheidungstheorie die analytischen Theorien Induktion und Deduktion. Management- und Führungstheorien basieren vor allem auf den nichtanalytischen Theorien Phänomenologie, Behaviorismus, Hermeneutik und Dialektik. Die Vorlesung basiert bedingt durch die Aufgabenstellung somit auf den klassischen Wissenschaftstheorien. Das Literaturverzeichnis ist im Vorlesungsskript enthalten. Literaturliste befindet sich im vorliegenden Skript
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Produkte der heutigen Warenwelt gehen zumeist innovative Ideen voraus. Diese werden von Ingenieuren, Designern und Betriebswirten – oft auch in interdisziplinären Kooperationen – gemeinsam entwickelt. Dabei spielen Schutzrechte im zunehmenden Maße eine wichtige Rolle, um die unrechtmäßige Benutzung von Innovationen in einem global agierenden Wettbewerb zu verbieten bzw. einzuschränken. Zudem lassen sich über die vertraglich geregelte Vergabe von Verwertungsrechten an Ideen zusätzliche Einnahmequellen in Form von Lizenzgebühren neben der Produktvermarktung erschließen. Schutzrechte umfassen dabei neben Patenten auf technischen Entwicklungen, auch Schutz auf Form - und Farbgebungen, also dem Design von Produkten und dem Schutz auf Marken, die die Herkunft von Produkten kennzeichnen.
Lernziele und Kompetenzen:	Das Ziel dieser Vorlesung ist es, anschaulich aufzuzeigen, wie sich Ideen – sei es in Form von technischen Innovationen, Design, Marken - schützen und verwerten lassen. Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung sollten Sie grundlegende Begriffe und Zusammenhänge des Gewerblichen Rechtsschutzes erklären können. Außerdem werden Sie lernen, verschiedene Möglichkeiten zur Erlangung von Schutzrechten vorzuschlagen, sowie rechtliche Sachverhalte in Schutzrechtsangelegenheiten zu analysieren und zu beurteilen und fallbezogene Lösungen vorzuschlagen und kritisch zu hinterfragen. Bitte unbedingt vor Anmeldung für diesen Kurs beachten: Die Studenten müssen sich die in diesem Kurs theoretisch präsentierten Inhalte in Studierendenteams erarbeiten und diese jeweils in eigenen Vorträgen präsentieren. Jeder Teilnehmer an diesem Kurs verpflichtet sich deshalb zu der Übernahme an einem Vortrag zu einem Thema im gewerblichen Rechtsschutz (Dauer: ca. 20min). Das Präsentieren eines eigenständigen Vortrags oder das Ausarbeiten einer Seminararbeit ist Zulassungsvoraussetzung zur Klausur am Ende des Semesters!
Methode:	Seminaristischer Unterricht mit Teamarbeit, Diskussionen zu aktuellen Themen und Vorträgen der Studenten, praxisorientierten Fallbeispielen und Übungen
Hinweise:	Keine Voraussetzungen und Vorkenntnisse notwendig. Die Veranstaltung richtet sich an Studenten aller Fakultäten. 60minütige Klausur. Die Studierenden werden aufgefordert, sich 2 Wochen vor dem ersten Lehrveranstaltungstermin in Moodle für diesen Kurs zu registrieren (kein Passwort erforderlich). Die Teilnahme am ersten Termin ist verpflichtend.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Rechtswissenschaften Autoren: Ilzhöfer / Engels Patent-, Marken- und Urheberrecht - Leitfaden für Ausbildung und Praxis Lehrbuch/ Studienliteratur 8. Auflage 2010. Buch. XXXI, 461 S. Kartoniert Vahlen ISBN 978-3- 8006-3727-0
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Project management is core to many business operations as organizations become increasingly projectized. Whether you work in mechanical or electrical engineering, software development, any kind of product development, financial institutions, marketing, pharmaceuticals, construction, sports, or public policy - project management skills are useful everywhere. You may be interested in pursuing the profession of a project manager or you simply work as part of the project team - knowing project structures, phases, techniques, terminology and principles eases collaboration. This includes prioritizing and balancing tasks, planning resources, tracking progress, creating schedules, and ensuring effective communication among project team members. Understanding how to use these techniques helps to achieve goals more efficiently can make the difference between a successful or failed project.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>The course aims to equip students with fundamental project management skills to use and build on in any work environment. You will also hear about real life examples from around the world, such as developing an autonomous vehicle in Silicon Valley. This course teaches the theory of project management approaches, methods and tools, as well as how to apply them in different project settings:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Understand project management structures and approaches and the advantages and disadvantages of traditional vs agile methodologies -Learn how to initiate, plan, execute, control, and close projects -Understand Scrum, the most common agile methodology -Dive into project management areas such as scheduling: e.g. how to schedule projects using dependencies and breakdowns, Gantt charts, critical paths -Develop skills in how to communicate effectively within projects, manage stakeholders, risk, costs, quality, and more. <p>While theory acts as the core of the course, every section allows you to practice the tools and techniques we cover using group projects and real life examples. By the end you should be able to set up a project from scratch, run it through the different phases of a project life cycle, make decisions whether to rather choose an agile or linear approach to a specific project and apply this to a project of your choice.</p>
Methode:	<p>Lectures, sample projects, quizzes</p> <p>You will practice what you learn in group projects. Participation in the group projects is part of the course (attendance required). There will be 2 graded quizzes during the course, which will test your knowledge</p> <p>As final paper you will mock-manage a project</p>
Hinweise:	<p>This course is taught in English. Please only attend if you can be physically present for this course as it has a practical component. If you do not attend the first day of class without notifying the instructor, you will lose your spot.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>International Management, Project Management, Tools, Methods, Business Management</p> <p>A list of relevant literature will be provided at the beginning of the course.</p>
Leistungsnachweis:	Modularbeit
Art der Modularbeit:	Final Project, Quizzes
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine / None

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Die Kultur- und Kreativwirtschaft hat dazu beigetragen, Berlin zu einer der attraktivsten Metropolen Europas für Kreative, junge Talente, Start-ups und etablierte Unternehmen zu machen. Der Kreativsektor ist nicht nur für den anhaltenden Strukturwandel Berlins von großer Bedeutung, sondern trägt auch dazu bei, dass Berlin als eine der lebendigsten, dynamischsten und international attraktivsten Städte Deutschlands gilt. Darüber hinaus hängen sehr viele Arbeitsplätze, Einnahmen und auch die spezifische Identität und städtebaulichen Entwicklungen der Stadt von diesem Sektor ab.</p> <p>In dem Kurs beobachten und sprechen wir mit Kulturschaffenden, Digitalunternehmer:innen und (politischen) Aktivist:innen, um die verschiedenen Aspekte, Strukturen und Strömungen des Kultursektors und der Kreativindustrie besser verstehen zu können.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Am Beispiel der Kultur- und Kreativwirtschaft in Berlin entwickeln Studierende ein kritisches Bewusstsein für die Grundlagen und Probleme dieses Sektors. Sie werden befähigt, verschiedene Aspekte kulturellen Schaffens und seiner kulturellen, gesellschaftlichen, politischen und ökonomischen Auswirkungen zu analysieren und Zukunftsperspektiven zu entwickeln. Wir gehen der Frage nach, inwieweit Innovation, Diversität und Kreativität als treibender Motor einer Stadt zu betrachten sind.</p>
Methode:	<p>Entwickeln und Vorbereiten von Expert:innen-Interviews, Diskussionen, und Besichtigungen, sowie Besuch von Performances mit anschließenden Künstler:innengesprächen.</p>
Hinweise:	<p>Ausgeloste Teilnehmer:innen werden bis Dienstag, den 26.3.24 eine E-Mail vom Kursleiter mit den Rahmendaten zum Kurs erhalten. Darauf basierend müssen sich Studierende, die teilnehmen wollen, bis zum 27.03.2024 verbindlich per E-Mail beim Kursleiter zum Kurs anmelden.</p> <p>Das erste verpflichtende Vorbereitungstreffen findet am Fr. 12.04.24 9-12h statt. Das zweite verpflichtende Vorbereitungstreffen findet am Fr. 26.04.24 9-12h statt. Das eigentliche Seminar findet vor Ort in Berlin an folgenden Daten statt: Mi. 15.05.24 10-20h Do. 16.05.24 10-20h. Es handelt sich um ein Seminar vor Ort. Sämtliche Kosten für den Aufenthalt der Studierenden (z.B. An- und Abreise, Kost und Logie) sind von den Studierenden selbst zu tragen.</p> <p>Bei Zugangsbedarfen seitens der Studierenden: bitte kontaktieren sie ittstein@hm.edu; sodass besprochen werden kann welche Bedarfe abgedeckt werden können. Im Moment ist der Kurs konzipiert in deutscher und englischer Laut- und Schriftsprache; Übersetzungen (u.a. in Gebärdensprache) können nicht angeboten werden; die Örtlichkeiten in Berlin sind nicht alle barrierefrei zugänglich.</p> <p>Das Seminar wird in Kooperation mit dem Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin (HZT) stattfinden und wir besuchen den Campus Uferstudios. Das HZT Berlin wird getragen von der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Kooperation mit dem Netzwerk TanzRaumBerlin.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>Disziplinäre Verortung: interdisziplinär: Kultur- und Wirtschaftswissenschaft, Performance Studies, Choreography, Disability Arts, Access.</p> <p>Wird vor dem Seminar bekanntgegeben.</p>
Leistungsnachweis:	<p>Praktische Prüfung</p>

Voraussetzung zur Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>The web based management simulation introduces students to the basic concepts of marketing. Setting: A large, international firm has decided to enter a specific business field. It has formed a new marketing division to pursue this business opportunity. Students are now asked to manage this division. They will be responsible for introducing a new line of products into different international markets. They have control of the division and its marketing mix for several periods. Within this time frame, headquarters expects to see a self-sufficient and profitable division.</p> <p>Throughout the exercise, student teams receive information on customer needs as well as feedback on customer satisfaction with brands, prices and advertising. They discover how their marketing actions reflect in both brand profitability and firm profitability. Students learn to study competitive tactics and adjust their marketing strategy to stay ahead of the competition.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>The web based management simulation allows students to develop and execute a complete international marketing strategy including: market opportunity analysis, product development, advertising, pricing, basic sales force management decisions, simplified profit analysis. They learn how to analyze complex information to enable profound decision making in the team.</p>
Methode:	<p>Simulation, coaching, lectures.</p>
Hinweise:	<p>This is a 100% online course. Reading material and web based simulation will be in English.</p>
Disziplinäre Verortung und Literatur:	<p>International Management, Marketing Management, Entrepreneurship. A list of relevant literature will be provided in the course.</p>
Leistungsnachweis:	<p>Praktische Prüfung</p>
Voraussetzung zur Teilnahme:	<p>n.a.</p>
Verwendbarkeit:	<p>Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.</p>
Arbeitsaufwand:	<p>Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)</p>

Thematik:	Egal ob in einem Unternehmen oder bei der Realisierung einer eigenen Idee, unternehmerisches Denken und Handeln gehören – neben exzellentem Fachwissen – zu den Erfolgsfaktoren! Fähigkeiten wie die Übernahme von Eigeninitiative und -verantwortung und die Fähigkeit, eigene Ideen weiterentwickeln zu können, sind notwendig, um die Zukunft aktiv mitgestalten zu können. In dieser Veranstaltung haben die Studierenden die Möglichkeit, diese Kompetenzen anhand eines ganz konkreten Projektes zu erlangen. In interdisziplinären Teams entwickeln die Teilnehmer eine eigene Geschäftsidee und arbeiten diese in Form eines komprimierten Business Plans aus. Die notwendigen Methoden, wie z. B. Branchenanalyse, Marktsegmentierung, Entwicklung eines Marketing-Mix, werden in Form von Präsentationen vermittelt und die Fortschritte anhand von Gruppenpräsentationen ermittelt.
Lernziele und Kompetenzen:	Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung sollen die Teilnehmer die grundlegenden Phasen eines Innovationsprozesses kennen und unterschiedliche Methoden und Modelle wie z.B. Kreativitätsmethoden, Businessmodelle und Marketinginstrumente anwenden können. Sie können diese Methoden auf andere Projekte übertragen und eigene Projekte starten und entwickeln. Aufgrund der interdisziplinären Teamarbeit werden zudem Schlüsselkompetenzen wie z.B. Recherche, Teamarbeit, Präsentation, Feedback erworben.
Methode:	Seminaristischer Unterricht, bei dem die einzelnen Veranstaltungen jeweils dreigeteilt sind: Kurzpräsentation der Teilergebnisse, Vermittlung von Wissensinhalten und Projektarbeit in interdisziplinären Kleinteams.
Hinweise:	Voraussetzungen: Begeisterung für unternehmerisches Denken und Handeln Prüfung: Abschlusspräsentation und schriftliche Ausarbeitung eines Konzeptes
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Wirtschaftswissenschaften
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Anwesenheit, aktive Mitarbeit in Teams, Teil-Präsentation des Projektes, schriftliche Ausarbeitung eines Konzeptes.
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Die Lehrveranstaltung befasst sich mit den Grundzügen des Binnenmarktes der Europäischen Union und den Herausforderungen zu dessen Verwirklichung. Hier wird eine praxisbezogene Komponente aufgegriffen: Die Vergabe öffentlicher Aufträge an europäische Auftragnehmer. Welche Zusammenhänge bestehen zwischen der Verwirklichung eines EU-Binnenmarktes und der Vergabe von öffentlichen Aufträgen? Wie kann ein fairer und transparenter Wettbewerb gesichert werden? Wie plant die EU-Kommission Reformen in diesem Bereich und setzt sie in den Mitgliedstaaten durch?
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Die Studierenden können die Vergabe öffentlicher Aufträge in den Bereich des EU-Binnenmarktes einordnen. Sie kennen die Aufgaben und das Zusammenspiel der EU-Kommission und anderer politischer Akteure auf EU-Ebene bei Vorhaben wie der Modernisierung des Vergabewesens. Sie erkennen Auswirkungen solcher Rechtsvorhaben auf den Berufsalltag.</p> <p>Sie erwerben im Rahmen eines simulierten Ausschnittes („Planspiel“) durch die Übernahme einer Rolle Schlüsselqualifikationen, wie Verhandlungsführung, Teamarbeit, Interessendurchsetzung, Moderationstechniken, strategisches Denken und komplexes Problemlösen im europäischen und unternehmerischen Kontext. Sie können gewonnene Erkenntnisse in mündlicher, schriftlicher und mediengestützter Form kommunizieren und adressatengerecht präsentieren.</p>
Methode:	<p>Das Seminar besteht aus drei Teilen.</p> <p>Im ersten Teil erfolgt ein einführender Überblick über die wesentlichen Aspekte des EU-Binnenmarktes sowie der am EU-Rechtsetzungsverfahren beteiligten EU-Akteure. Im zweiten Teil erfolgt die Einarbeitung in die Grundstrukturen der Vergabe. Der dritte Teil des Seminars besteht in der praktischen Umsetzung eines Planspiels. In diesem Planspiel übernehmen die Teilnehmenden Rollen und simulieren einen Ausschnitt im Bereich des Binnenmarktes. Abschließend wird das Ergebnis im Hinblick auf „Zukunft der EU- Zukunft des Binnenmarktes“ und „Einordnung in europäische Zusammenhänge“ untersucht.</p>
Hinweise:	2 Blockveranstaltungen. Leistungsnachweis: verbindliche Teilnahme, Kurzreferat im 2. Block, aktive Übernahme einer Rolle in Planspiel.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Politikwissenschaft
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit: Arbeitsaufwand:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar. Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Das Seminar richtet sich an die Studierendenvertreter:innen. Es handelt sich hierbei um ein Grundlagen-Seminar zum traditionellen Projektmanagement. Agile Projektmanagement-Methoden werden nicht behandelt.
Lernziele und Kompetenzen:	Die Teilnehmer:innen... -kennen theoretischen Methoden für Projektplanung und -management -üben diese anhand eines Projektbeispiels -erlernen die Definition eines Projektauftrages incl. Berücksichtigung der Rahmenbedingungen wie Situations- und Umfeldanalyse, Chancen/Risiken sowie den Aufbau eines Projektorganigramms -setzen anhand eines Projektbeispiel eine erste grobe Projektplanung um und definieren die wichtigsten Steuerungsmittel -(optional) setzen sich innerhalb eines Lernprogramms mit den Erfordernissen des Arbeitens im Projektteam auseinander. Die einzelnen Seminareinheiten bauen aufeinander auf, so dass anhand eines Hochschulbeispiels der Projektstart beispielhaft geplant wird.
Methode:	Projektinitialisierung -Definition Projekt -Situations & Stakeholderanalyse -Risikoanalyse -Projektauftrag Projektplanung -Projektplanung -Projektorganisation Projektsteuerung -Zusammenarbeit in Projekten -Kommunikationskonzept für Projekte
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Fakultät 13 Betriebswirtschaft Projektmanagement
Leistungsnachweis:	Praktische Prüfung
Art der Modularbeit:	Präsentation
Voraussetzung zur Teilnahme:	Studierendenvertreter:innen
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	Das Bürgerliche Recht als der wesentliche Bestandteil unseres Rechtssystems regelt hauptsächlich die mannigfaltigen Rechtsbeziehungen zwischen Privatrechtssubjekten auf der Basis der Gleichordnung. Besonderes Gewicht wird in der Vorlesung auf das Vertragsrecht gelegt. Dazu gehören insbesondere Fragestellungen zu Abschluss, Abwicklung und gegebenenfalls Beendigung von Vertragsverhältnissen. Darüber hinaus werden Sachverhalte behandelt, an die das Recht unmittelbar rechtliche Konsequenzen anknüpft. Hierzu gehören vor allem Schadensersatzansprüche, die sich aus dem Deliktsrecht ergeben. Zudem wird die gerichtliche Durchsetzung des Rechts behandelt.
Lernziele und Kompetenzen:	Durch die Vorlesung sind Sie in der Lage, rechtliche Problemsituationen zu erkennen und ggfs. allein bzw. zusammen mit Fachleuten zu bewältigen. Ihnen wird dadurch ermöglicht, Ihr Studium durch rechtliche Grundkenntnisse abzurunden.
Methode:	Vorlesung. Zunächst gilt es, den Hörern diesen dem Laien meist sehr fremden Themenbereich darzulegen. Da das Bürgerliche Recht die grundlegenden Abläufe des täglichen Lebens jedoch stark berührt, kann jeder Teilnehmer seine persönlichen Erfahrungen einbringen. Zudem besteht stets die Möglichkeit, an kleinen Beispielfällen mitzuwirken.
Hinweise:	Eine regelmäßige Anwesenheit empfiehlt sich, da das Bürgerliche Recht einen kontinuierlichen Aufbau beginnend mit allgemeinen Prinzipien hin zu besonderen Themen vorweist. Arbeitsmittel ist der BGB-Text (Beck Texte im dtv). Die Studierenden sind dringend gebeten, bereits zur ersten Vorlesung einen aktuellen Gesetzestext mitzubringen.
Disziplinäre Verortung und Literatur:	Die Vorlesung ist im gesellschaftswissenschaftlichen Bereich verortet. Das Bürgerliche Recht basiert im Lichte der heutigen Rechts- und Gesellschaftsvorstellungen auf den uralten Prinzipien eines geordneten menschlichen Zusammenlebens, wie es bereits im römischen und altdeutschen Recht festgelegt wurde. Ergänzend und vertiefend ist folgende Literatur (statt vieler) geeignet: Eugen Klunzinger: Einführung in das Bürgerliche Recht, Vahlen Verlag; Peter Bähr: Grundzüge des Bürgerlichen Rechts, Vahlen Verlag; Brox / Walker: Reihe „Akademia Juris“, Allgemeiner Teil des BGB, Vahlen Verlag; Brox / Walker: Reihe „Grundrisse des Rechts“, Allgemeines Schuldrecht, Beck Verlag; Brox / Walker: Reihe „Grundrisse des Rechts“, Besonderes Schuldrecht, Beck Verlag; Wolff / Wellenhofer: Reihe „Grundrisse des Rechts“, Sachenrecht, Beck Verlag.
Leistungsnachweis:	Schriftliche Prüfung
Voraussetzung zur Teilnahme:	Keine
Verwendbarkeit:	Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.
Arbeitsaufwand:	Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 2 SWS / 20h, Eigenstudiumszeit 40h)

Thematik:	<p>Wir leben heute meist immer noch in einer „Wegwerfgesellschaft“, die geprägt ist von schnellem Konsum statt dauerhaften Gebrauch, von verschwenderischem Umgang mit Ressourcen statt Erhalt und Pflege dieser sowie von der Tendenz zu Einwegprodukten mit sehr begrenzter Produktlebensdauer statt von langlebigen, reparierbaren, upgradebaren, umbaubaren Produkten mit unzähligen Umläufen und Verwendungen.</p> <p>Wie kann eine systematische Trendwende vom linearen Wirtschaften zum zirkulären Wirtschaften erfolgen? Wie kann sich eine Wegwerfgesellschaft in eine Wiederverwendgesellschaft entwickeln?</p> <p>Diese und ähnliche Fragestellungen stehen im Zentrum des diesjährigen fakultätsübergreifenden Projektseminars „ZukunftGestalten@HM“. Praxispartner aus Industrie, Wirtschaft und/oder Zivilgesellschaft stellen Ihnen konkrete Herausforderungen im Rahmen des Projektthemas „Circular Economy, Circular Society“. Die Praxispartner stehen Ihnen während des Semesters für Rückfragen zur Verfügung. In interdisziplinären Kleingruppen bearbeiten Sie selbstständig die jeweilige Aufgabenstellung und werden dabei jeweils von zwei Lehrenden unterschiedlicher Fachrichtungen begleitet. Ziel ist die Entwicklung innovativer Konzepte, die jenseits ausgetretener Pfade erste visionäre aber gleichzeitig auch machbare Schritte zu einer Circular Economy/Circular Society aufzeigen. Die Arbeitsergebnisse werden den Praxispartnern als Anregungen für weiterer Überlegungen und Umsetzungsschritte zur Verfügung gestellt und in einer öffentlichen Abschlussveranstaltung präsentiert.</p>
Lernziele und Kompetenzen:	<p>Ziel dieses Moduls ist es, die Studierenden zur selbständigen Bearbeitung, Lösung sowie öffentlichen Darstellung realer praxisrelevanter Aufgabenstellungen aus dem Themenfeld der „Nachhaltigen (Gesellschafts-)entwicklung“ zu befähigen. Insbesondere wird die Förderung von überfachlichen und unternehmerischen Kompetenzen adressiert. Ganzheitliches Denken, Folgebewußtsein, Reflexionskompetenz, Problemlösekompetenz in interdisziplinären Teamsettings wird gepaart mit verantwortlichen und unternehmerischen Denken und Handeln. Die interdisziplinäre Projektarbeit ist so angelegt, dass die Studierenden ihre fachspezifischen Kenntnisse aus ihrem Studiengang in die Projektarbeit bestmöglich einbringen können. Dort wo fachfremde Herausforderungen warten, ist es Aufgabe der Teams, sich rasch und effizient in neue Materien einzuarbeiten.</p>
Methode:	<p>Anhand des Design Thinking Prozesses werden Sie methodisch durch das Semester begleitet. Sie erfahren Woche für Woche zum einen methodische Impulse für Ihre Projektarbeit als</p>

auch Coaching durch ein Tandem von Lehrenden aus verschiedenen Disziplinen. Im Projekt stehen Methoden des selbstgesteuerten Lernens im Mittelpunkt und ist durch die Forderung bestimmter „Deliverables“, wie z.B. der Erstellung eines Projektangebots, eines Presseartikels, Zwischenpräsentation und Abschlusspräsentation strukturiert.

Leistungsnachweise die für das Bestehen notwendig sind:

Schriftliches Projektangebot (nach Rücksprache)

„Press Release“ (= Abschluss der Problemanalyse)

Pitch erster Zwischenergebnisse

Abschlusspräsentation mit Projektabschlussdokumentation

Hinweise: Zeitraum: Sommersemester 2024; 21.03.2024 – 27.06.2024
Tag: jeweils donnerstags, 14:00 – 17:15 Uhr, Campus Lothstr. (Räume werden noch bekannt gegeben)
Wichtige Termine: internes Kick Off mit Themen- u. Gruppeneinteilung am 21.03.2024,
externes Kick Off mit Briefing durch Praxispartner am 04.04.2024, öffentliche Abschlussveranstaltung am 27.06.2024, 14.00 -17.00
Teilnehmer: Studierende und Dozenten aus 8+ verschiedenen Fakultäten der Hochschule München werden an dem interdisziplinären Format teilnehmen.
Hinweis: Dieser Kurs kann angerechnet werden auf das Hochschulzertifikat „Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln“ (NAC) mit 5 ECTS. Siehe auch folgenden Link: https://www.hm.edu/studium_1/im_studium/mein_studium/studienprofil/nac/zertifikat_nachhaltig.de.html

Disziplinäre Verortung und Literatur: Interdisziplinäre Lehrveranstaltung
Isenmann, Ralf; Zinn, Sascha.; Kreulich, Klaus; Peter, Andreas (2016): ZukunftGestalten@HM – Future City. Transdisciplinary approach combining higher education for sustainable development and designing the future of the city of Munich in an urban real lab case.
Filho, Walter Leal; Lucia Brandli (Eds.): Engaging Stakeholders in Education for Sustainable Development at University Level. Berlin, Springer. DOI http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-26734-0_20
Zinn, Sascha; Butzmann, Elias (2015): Die Stadt von morgen. Nachhaltige Siedlungsentwicklung im Rahmen der fakultätsübergreifenden Lehrveranstaltung „ZukunftGestalten@HM“. Eberhard, Theo (Hrsg.): Passport Edition 2015 Tourismus and the City. Kessler Druck + Medien GmbH & Co. KG, Bobingen, 20-26

Leistungsnachweis: Modularbeit

Art der Modularbeit: schriftliche Ausarbeitungen und Kurzpräsentationen

Voraussetzung zur Teilnahme: Keine

Verwendbarkeit: Die Veranstaltung ist als AW-Modul gemäß §7 ASPO anrechenbar.

Arbeitsaufwand: Gesamtworkload 60h (Präsenzzeit 4 SWS / 40h, Eigenstudiumszeit 20h)