

Erfahrungsbericht Erasmus+ Praktikum

Hochschule München  
Fakultät Design (FK12)  
Sommersemester 2022

# DACIA DESIGN.

Renault Group  
Praktikum im Bereich Interior Design  
6 Monate (04.04. - 30.09.2022)

# PARIS.

Frankreich - Paris/Ile de France - Guyancourt

# BEWERBUNGSPROZEDERE.

Bei der Bewerbung verfolgte ich zwei Wege. Zum einem bewarb ich mich auf jede verfügbare Stelle im Bereich Design auf der Karriere-Seite der Renault Group.

Da dieser Weg meiner Erfahrung nach jedoch sehr selten zum direkten Kontakt mit der Zielabteilung führt versuche ich stets das HR zu umgehen und an die Mailadressen der Designer aus dem jeweiligen Team zu gelangen. Dafür fragte ich Kommiliton\*innen und Kontakte aus der Industrie ob diese einen Kontakt im Unternehmen haben.

So gelang es mir mein Portfolio an die Teamleiterin des Dacia Interior Design Teams zu senden. Da Ihr mein Portfolio zusagte kontaktierte Sie mich daraufhin per Mail und wir vereinbarten einen Termin für ein Vorstellungsgespräch.

Nachdem das Bewerbungsgespräch erfolgreich lief, wurde ich vom Personal Management kontaktiert und der Vertrag wurde erstellt. Der Mailverkehr und das Vorstellungsgespräch fanden in Englisch statt, der Kontakt mit dem PM in Französisch (DeepL).

Benötigte Unterlagen:

- **Portfolio** (inkl. kurzer Lebenslauf)
- Lebenslauf
- Immatrikulationsbescheinigung
- Nachweis Krankenversicherung
- Bankverbindung

# ANREISE.

Ich reiste aus München mit dem Zug an und hatte zwei Koffer dabei. Die Fahrt aus München dauerte nonstop fünf Stunden und 40 Minuten. Rückzu hatte ich das Glück dass mich meine Eltern mit dem Auto abgeholt haben. Für den öffentlichen Nahverkehr in Paris und Umland holte ich mir eine Navigo Monatskarte. Diese kostete 75€, wobei ich 50% von Renault zurückerstattet bekam.

# UNTERKUNFT.

Da ich die Praktikumszusage sehr spontan erhielt, blieb mir nur ein Monat um ein Zimmer zu suchen. Aufgrund der Lage des Unternehmens war ich bei der Wahl der Gegend nicht allzu frei. Viele Wohnheime haben mir teilweise gar nicht geantwortet oder waren voll belegt, da das Semester in Frankreich zeitiger beginnt als in Deutschland. Ein Bekannter in Paris empfahl mir das Wohnheim Nexity Studea Sèvres. Dieses hatte eine Übersicht über die freien Zimmer auf der Website und ich konnte es direkt online buchen. So erhielt ich ein Einzelappartement mit 18m<sup>2</sup> für monatlich 830€.

Das Zimmer befand sich fünf Minuten entfernt von der Designhochschule „STRATE - École de Design“. Zur Arbeit benötigte ich ca. eine Stunde stadtauswärts per Bahn und Bus, sodass ich insgesamt täglich zwei Stunden Arbeitsweg hatte. In Paris war ich in 30-60 Minuten je nach Gegend. Bei einem erneuten Aufenthalt würde ich wahrscheinlich Versailles bevorzugen, da die Mietpreise etwas günstiger sind, sich der Arbeitsweg halbiert und ich es tendenziell nur am Wochenende nach Paris geschafft habe.

## **ABLAUF & BEWERTUNG.**

An meinem ersten Tag wurde ich von meinem Betreuer abgeholt. Dieser stellte mir das Team vor und zeigte mir alle vier Designstudios der Renault Group (Dacia, Renault, Alpine, Mobilize). Er zeigte mir die Designstrategie und einige der aktuellen Projekte des Teams. Außerdem erhielt ich meinen Arbeitsplatz mit Computer und Grafiktablett und einen Laptop für Homeoffice.

Im Laufe der ersten Woche hatte ich ein erstes Treffen mit meiner Teamleiterin und bekam meine Aufgaben. Ich wurde in den normalen Designalltag und das Team integriert und nahm an internen Wettbewerben teil. Das Team und meine Teamleiterin trauten mir viel zu, sodass ich die Möglichkeit erhielt einen Entwurf mit Modelleuren dreidimensional umzusetzen und weiterzuverfolgen. Dabei war das Ziel die technischen Vorlagen der Ingenieure zu berücksichtigen und so nah wie möglich dem Designzielbild treu zu bleiben.

Da im August in Frankreich eine Art Urlaubszeitraum ist, hatte ich wenig Aufgaben und ich nutzte die Zeit ein eigenes Projekt für mein Portfolio zu entwickeln. An diesem konnte ich die letzten eineinhalb Monate fast ausschließlich arbeiten. Als Abschluss meines Praktikums hielt ich eine Präsentation vor dem Dacia Design Team und dem Renault Group Chefdesigner. Dabei stellte ich alle Projekte vor die ich während meines Praktikums bearbeitet habe.

## **DESIGN TEAM.**

Das Renault Group Design Team befindet sich in Technocentre Renault in Guyancourt. Dabei unterteilt sich das Team in vier Marken - Dacia, Renault, Alpine und Mobilize.

Das Dacia Design Team am Standort Guyancourt besteht aus circa 15 Designer\*innen inkl. Teamleiter\*innen und circa 10 Modelleur\*innen und Projektleiter\*innen. Dabei gibt es ein Interior-, Exterior- und Color&Trim - Team. Das Studio ist groß, modern und offen gestaltet und ermöglicht einen guten Austausch zwischen den Teams. Eine Etage tiefer gibt es eine große Modellbaufläche in der jede Firma seinen eigenen Bereich hat. Zu meiner Zeit waren wir fünf Praktikant\*innen bei DACIA. Dazu kamen 6 Praktikant\*innen von Renault und ein Praktikant von Alpine. Durch die offene Gestaltung des gesamten Designstudios kam ich schnell in Kontakt mit den anderen Designteams.

# FAZIT.

Abschließend kann ich sagen, dass ich eine sehr intensive Zeit bei Dacia hatte. Dabei habe ich viele neue Kontakte knüpfen können und konnte extrem viel Lernen, indem ich das Team jederzeit nach Feedback fragen konnte. Auf Arbeit wurde größtenteils Englisch gesprochen, daher haben meine Französisch-Kenntnisse nicht allzu große Fortschritte gemacht, jedoch komme ich durch den Alltag und verstehe nun auch oft den Kontext. Der Sommer in Paris war eine richtig coole Erfahrung, die ich nur weiterempfehlen kann.



Designstudio Technocentre (Modellfläche + Designstudios in der oberen Etage)

[https://www.german-design-award.com/fileadmin/GDA/gallery/2019/GDA2019-15187/productimage\\_large.jpg](https://www.german-design-award.com/fileadmin/GDA/gallery/2019/GDA2019-15187/productimage_large.jpg)



<https://www.google.com/maps/place/Technocentre+Renault/@48.8338677,2.1892632,10.96z/data=!4m5!3m4!1s0x47e680914f4d58c1:0x1420f1e55e271be1!8m2!3d48.7634363!4d2.0798977!hl=de>